

PENTAX®

MZ-10

ИНСТРУКЦИЯ ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ



Поздравляем Вас с приобретением фотокамеры MZ-10 и приглашаем в восхитительный мир фотографии с однообъективными автофокусными зеркальными фотоаппаратами фирмы Pentax! Эта компактная лёгкая автофокусная фотокамера имеет все необходимые функции, удобна и проста в управлении. В ней использованы передовые технологии и высокоточный автоматический механизм.

Фотокамера имеет:

- 3-х точечную систему автофокусировки
- Интеллектуальный режим Smart Picture
- Автоматическую вспышку

Внимательно прочитайте эту инструкцию, чтобы при работе с фотокамерой у Вас не возникало проблем. На разворотах инструкции приведены названия рабочих частей фотокамеры.

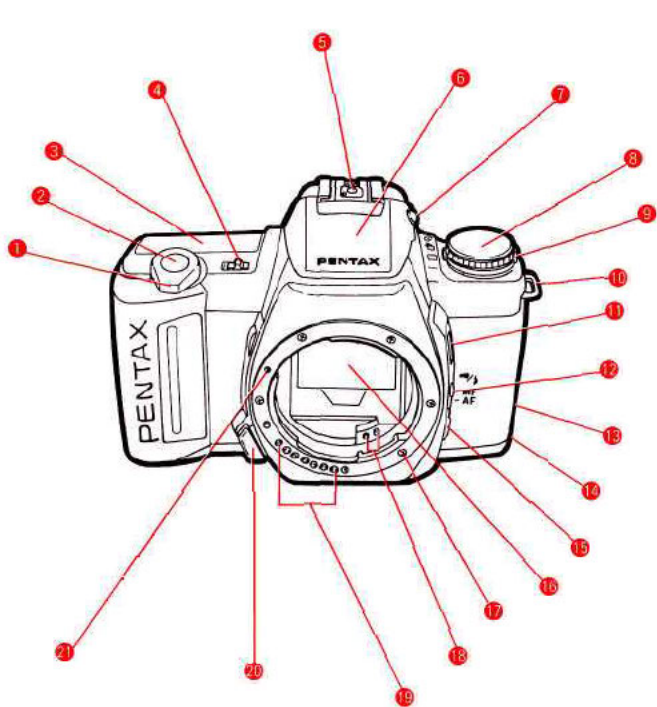


Особое внимание обратите на примечания и сноски в тексте. Иллюстрации помогут Вам уточнить смысл многих понятий.

Направление действий	
Автоматическая операция	
Внимание	
Мигающий индикатор	
Правильно	
Неправильно	

Запрещается использовать объективы и принадлежности, изготовленные другим производителем, так как они могут вызвать неполадки в работе фотокамеры или полностью вывести её из строя.

НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ ФОТОКАМЕРЫ I



- 1 Переключатель выбора
- 2 Спусковая кнопка
- 3 ЖКИ панель (стр.6)
- 4 Основной выключатель (стр.20)
- 5 Гнездо крепления дополнительной вспышки (стр.75)
- 6 Встроенная вспышка (стр.37)
- 7 Кнопка привода вспышки в верхнее рабочее положение (стр.37)
- 8 Переключатель режимов
- 9 Переключатель режимов протяжки плёнки и автоспуска (стр.44)
- 10 Ушко крепления ремешка (стр.13)
- 11 Заглушка разъёма спускового тросика (стр.65)
- 12 Многофункциональная кнопка (стр.40, 42, 67)
- 13 Замок задней крышки (стр.22)
- 14 Кнопка принудительной обратной перемотки (стр.26)
- 15 Переключатель режимов фокусировки (стр.34,46)
- 16 Зеркало
- 17 Автофокусный привод
- 18 Контакты для питания приводного зума
- 19 Информационные контакты объектива
- 20 Кнопка фиксации объектива (стр.19)
- 21 Метка установки объектива (стр.18)

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ФОТОКАМЕРОЙ

Хотя эта фотокамера и является безопасной в работе, пожалуйста, следуйте всем предостережениям в этой инструкции.



ОСТОРОЖНО!

- Электрические контакты внутри фотокамеры находятся под высоким напряжением. Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру.
- Не касайтесь внутренних частей фотокамеры, ставших доступными в результате падения фотокамеры и повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Не давайте фотокамеру детям во избежание несчастных случаев.
- Храните элементы питания в местах недоступных для детей.



ВНИМАНИЕ!

- Не фотографируйте со вспышкой на близком расстоянии. Это может быть небезопасно для зрения.
- Не пытайтесь разбирать или перезаряжать элемент питания. Не бросайте его в огонь, так как он может взорваться.
- Немедленно удалите из фотокамеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Будьте осторожны, не обожгитесь!

Фотокамера - это высокоточный механизм, обращайтесь с ней бережно.

Меры предосторожности при фотосъёмке

- Не используйте фотокамеру в таких местах, где она может контактировать с водой, поскольку она не герметична. Оберегайте её от дождя и водяных брызг. Если вода всё-таки попала на поверхность фотокамеры, протрите её мягкой, сухой тканью.
- Оберегайте фотокамеру от ударов и сотрясения. Если она всё же подверглась удару, обратитесь в сервис-центр для осмотра фотокамеры.
- Не подвергайте фотокамеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при транспортировке фотокамеры во время движения на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д.
- Конденсация влаги внутри и на поверхности фотокамеры может привести к коррозии металлических частей. Скопившаяся внутри влага может замёрзнуть при работе с фотокамерой на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда могут привести к поломке механизма фотокамеры. Для смягчения температурного скачка выдерживайте фотокамеру в чехле или сумке при внесении её с холода.
- Реальный размер отпечатка на снимке может оказаться меньше, чем изображение в видоискателе. Компонуйте изображение с некоторым запасом по краям кадра, чтобы избежать потери важных деталей снимка.

Хранение фотокамеры

- Не оставляйте фотокамеру на длительное время в условиях повышенной температуры и влажности, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не держите фотокамеру рядом с химическими веществами. Храните её в прохладном, сухом, чистом и хорошо вентилируемом помещении.

Инструкция по уходу за фотокамерой

- Не касайтесь лепестков затвора и поверхности зеркала пальцами или другими предметами.
- Для удаления пыли с линз объектива и окуляра видоискателя используйте резиновую грушу или кисточку для оптики.
- Не применяйте растворители для краски, спирты или бензин для чистки фотокамеры. Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь фотокамеры, так как это может явиться причиной неполадок в работе фотокамеры. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного обслуживания.

Другие предостережения

- Температурный диапазон работоспособности фотокамеры составляет от +50 до -10 градусов по Цельсию.
- Фотокамера, случайно попавшая в воду, подлежит особому, комплексному ремонту. Если такое произошло, обратитесь в сервис-центр для осмотра.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры необходимо каждый год или два проводить её профилактику. Если фотокамера не использовалась длительное время или предстоит ответственная съёмка, протестируйте её.
- Необходимость ремонта, вызванная последствием использования фотокамеры в промышленных или коммерческих целях, не может быть основанием для гарантийного ремонта.
- Ремонт, являющийся следствием неправильной эксплуатации фотокамеры, т.е. несоблюдением всех предостережений этой инструкции, не будет выполняться по гарантии.

- Используйте 3В литиевый элемент питания типа CR-2.
- Короткое замыкание элементов питания может привести к вытеканию электролита, перегреву, взрыву и т.д. Устанавливайте элементы питания, соблюдая полярность.
- Элементы питания могут потерять свою активность в условиях пониженной температуры, но их работоспособность восстанавливается в нормальных условиях.
- Держите под рукой свежий элемент питания, он может понадобиться в любой момент.
- При интенсивном использовании вспышки элемент питания может нагреваться, но это не является дефектом, это одна из его характеристик.
- Если Вы долго не используете фотокамеру, вынимайте элементы питания. Не смешивайте элементы питания разных типов, или старые элементы питания с новыми.



Фокусирование

Фокусирование объекта стр.58



Фотографирование со вспышкой

Фотографирование
в условиях малой освещенности стр.37
Уменьшение эффекта "красных глаз" стр.40
Функция автоматической вспышки. стр.42
Фотографирование в помещении. стр.75
Фотографирование человека,
лицо которого находится в тени стр.79
Фотографирование человека
в вечернее время стр.80



Зумирование

Увеличение или уменьшение объекта в кадре ... стр.30



Экспозиционные режимы

Фотографирование с желаемым
экспозиционным режимом. стр.62,66
Фотографирование в условиях контрольного
освещения, когда объект съемки
находится в тени. стр.79



Фотографирование людей в различных ситуациях

Фотографирование самого себя. стр.44
Фотографирование группы людей. стр.54
Фотографирование портрета стр.54
Фотографирование в условиях контрольного
освещения, когда объект съемки
находится в тени. стр.79
Фотографирование человека
в вечернее время стр.80



Пейзажная фотография

Фотографирование вечернего пейзажа стр.64
Фотографирование человека стр.80



Разное

Впечатывание даты в кадр. стр.21
Непрерывная съемка движущихся объектов. стр.44
Фотографирование горизонтально расположенных
динамичных объектов, пейзажей стр.50
Съемка движущихся объектов. стр.36,57
Макросъемка стр.56

Название рабочих частей фотокамеры	
Меры безопасности при работе с фотокамерой	
Меры предосторожности	1
Обращение с элементом питания	2
Съёмочный путеводитель	3
Содержание	4
ЖКИ панель	6
Индикация в видоискателе	7
• (6)-сегментная экспонометрия	7
Простая съёмка (для начинающих)	8
Крепление объективов	10
Объективы и функции фотокамеры	11
Как пользоваться инструкцией	12

I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ПОДГОТОВКА К СЪЁМКЕ) 13-26

Присоединение ремешка	13
Установка элемента питания	14
• Если элемент питания разрядился	17

Присоединение объектива	18
Кнопка спуска	20
Включение питания	20
Модель с функцией датирования	21
Зарядка плёнки	22
Извлечение плёнки	25
• Перемотка не полностью отснятой плёнки	26

II. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ФОТОСЪЁМКА) 27-42

Использование интеллектуального режима	
Smart Picture	27
Установка однокадрового режима	
протяжки плёнки	29
Использование зум-объективов	30
Как держать фотокамеру	33
Выбор режима фокусировки	34
Фотографирование	35
Основные сведения о встроенной	
TTL вспышке (RTF)	37
• Уменьшение эффекта "красных глаз"	40
• Функция автоматической вспышки	42

III. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ 43-87

Выбор режима протяжки плёнки	43
• Режим непрерывной съёмки	44
• Режим съёмки с автоспуском	44
Ручное фокусирование	46
• Функция захвата фокуса	48
Фотосъёмка в панорамном формате	50
Использование режима Picture	52
• Зелёный режим	53
• Портретный программный режим	54
• Пейзажный программный режим	55
• Макросъёмка	56
• Спортивный программный режим	57
Выбор экспозиционного режима	58
• Приоритет диафрагмы AE	58
• Приоритет выдержки AE	60
• Ручной режим	62
• Режим ручной выдержки	64
Об экспозиционных поправках	66
Включение и отключение звукового сигнала	67
Дополнительные сведения о встроенной TTL вспышке (RTF)	68

• Совместимость F и FA объективов со встроенной вспышкой	70
Ручной ввод чувствительности плёнки	71
Установка элемента питания в датирующую заднюю крышку	72
Корректировка даты	73
Использование дополнительных вспышек Pentax	75
• Функция управления контрастом	77
Подсветка теневых участков объекта при помощи вспышки	79
Съёмка на длительных выдержках	80

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ 81

Чехол для фотокамеры	83
Использование выдержки и диафрагмы для решения художественных задач	84
Глубина резкости	86
Инфракрасная метка	87

IV. РАЗНОЕ 88-96

Неполадки и их устранение	88
Технические характеристики	90
Программные линии	92
Гарантийная политика	94



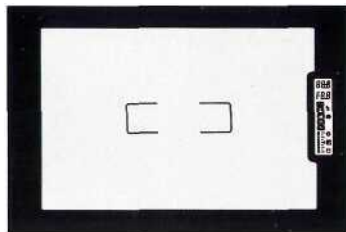
Вся индикация не может появиться одновременно.

M	Ручной режим (стр.62)
	Зелёный режим (стр.53)
	Портретный программный режим (стр.54)
	Пейзажный программный режим (стр.55)
	Макросъёмка (стр.56)
	Спортивный программный режим (стр.57)
	Информация о вспышке (стр.37, 39)
	Уменьшение эффекта "красных глаз" (стр.40)
	Функция автоматической вспышки (стр.42)

ISO	Ручной ввод чувствительности плёнки (стр.71)
Tv 886	Значение выдержки
	Символ истощения элемента питания (стр.17)
Av 8.8	Значение диафрагмы
	Экспозиционные поправки (стр.66)
	Звуковой PCV сигнал (стр.67)
	Информация о состоянии плёнки (стр.24, 25)
8.8	Счётчик кадров (стр.24) и экспокоррекция (стр.66)

Жидкокристаллический индикатор

В условиях повышенной температуры (60 градусов по Цельсию) ЖКИ может потемнеть, но его свойства восстанавливаются при нормальной температуре.



3-точечная автофокусная рамка (стр.35)

Значение выдержки

Значение диафрагмы

Зелёный режим (стр.53)

Портретный режим (стр.54)

Пейзажный режим (стр.55)

Макросъёмка (стр.56)

Спортивная программа (стр.57)

Информация о состоянии вспышки (стр.37, 39)

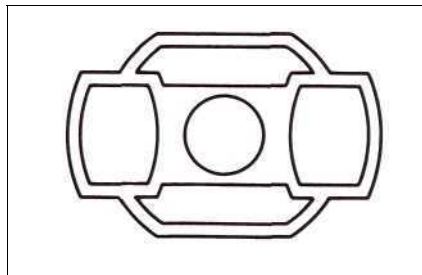
Индикатор фокусировки (стр.35)

Экспокоррекция (стр.66)

Экспозиционная шкала (стр.62, 66)

(6)-СЕГМЕНТНЫЙ ЭКСПОНОМЕТРИЧЕСКИЙ ЗАМЕР

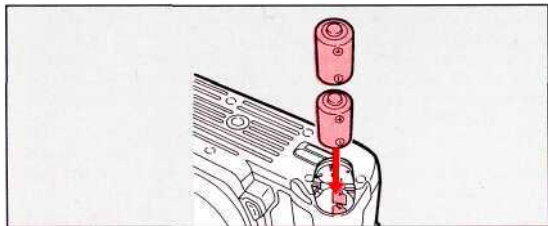
В данной фотокамере применена высокоточная шести-сегментная экспонетрическая система, основанная на замерах света, прошедшего через объектив (TTL). Поле кадра разбито на шесть сегментов. Освещённость замеряется отдельно в каждом из шести сегментов, затем процессор фотокамеры рассчитывает оптимальный уровень экспозиции в зависимости от условий освещённости. При использовании традиционного средневзвешенного экспонетрического замера есть вероятность недоэкспонирования главного объекта съёмки, находящегося в условиях контрового освещения (когда фон освещён ярче, чем главный объект). С (6)-сегментным экспонетрическим замером фотокамера учитывает неравномерность освещения такого рода и вносит необходимые коррективы при расчёте экспозиции. Благодаря (6)-сегментной экспонетрии фотокамера вносит поправки в условиях повышенного контраста и в других сложных условиях освещённости. Таким образом, даже начинающий фотограф может легко добиться хорошего результата.



При переключении в панорамный формат поле кадра в видоискателе изменяется автоматически. См. стр.50.

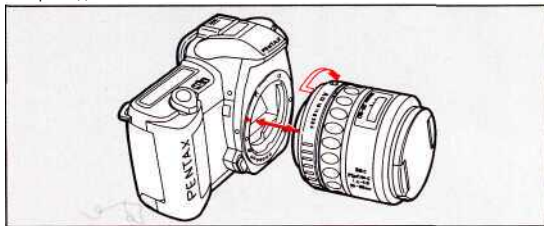
ПРОСТАЯ СЪЁМКА (Для начинающих)

1. Установка элемента питания



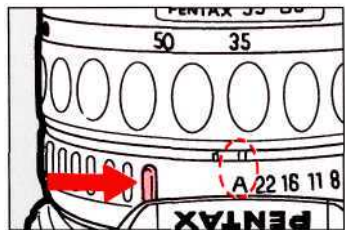
Откройте отсек питания и установите два элемента CR-2 согласно полярности, указанной в отсеке питания и на элементах питания (Стр.14).

2. Присоединение объектива



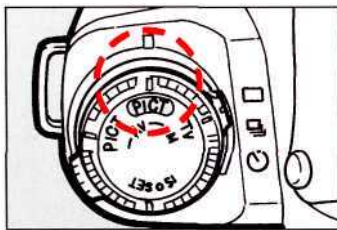
Совместите красные точки на объективе и на корпусе фотокамеры, вставьте объектив и поверните его направо до щелчка (Стр.18).

3. Установка кольца диафрагм



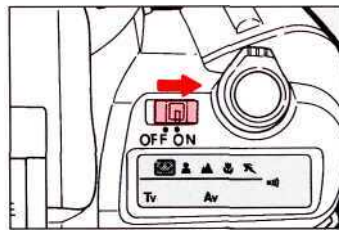
Удерживая кнопку блокировки кольца диафрагм, установите кольцо в положение [A] (Стр.27).

4. Установка переключателя режимов



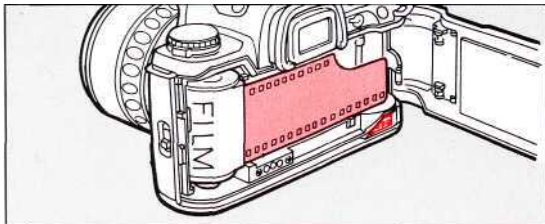
Установите переключатель режимов в положение [PICT] (Стр.28). Включится режим Smart Picture.

5. Включение питания



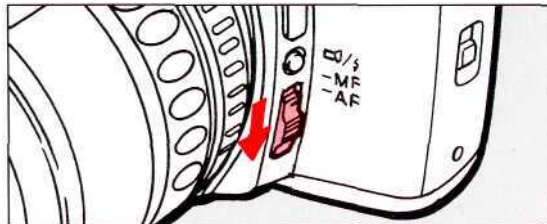
Сдвиньте основной выключатель в положение [ON]. (Стр.20).

6. Зарядка плёнки



Откройте заднюю крышку, вставьте кассету с плёнкой. Вытяните конец плёнки до красной отметки и уложите его на приёмный барабан. Закройте заднюю крышку, плёнка автоматически установится на первый кадр (Стр.22).

7. Выбор режима фокусировки



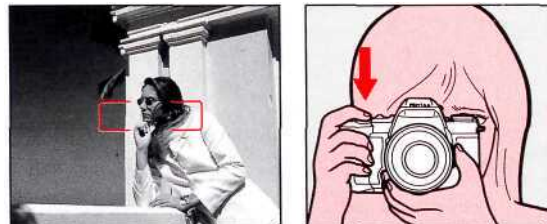
Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF (Стр.34).

8. Выбор масштаба изображения



Наблюдая через видоискатель, поворачивайте кольцо зумирования направо или налево до тех пор, пока размер изображения в кадре не удовлетворит Вас (Стр.30).

9. Фокусирование и съёмка



Поместите объект съёмки в рамку автофокуса [] и сфокусируйте его. Произведите съёмку, нажав на спусковую кнопку полностью (Стр.35).

КРЕПЛЕНИЕ ОБЪЕКТИВОВ

Таблица совместимости корпусов фотокамер и объективов

Тип крепления	Тип объектива	Модель фотокамеры
(A) KAF2	Pentax FA	MZ-10/ZX-10, MZ-5/ZX-5, Z-1 _p /PZ-1 _p , Z-1/PZ-1, Z-10/PZ-10, Z-20/PZ-20, Z-70/PZ-70
(B) KAF	Pentax F	SFX _N /SF1 _N , SF7/SF10, SFX/SF-1
(C) Ka	Pentax A	Super A/Super Program P30 _N /P3 _N , P30 _T
(D) K	Pentax M и Pentax	LX, K1000
(E) Резьбовое крепление	SMCTAKUMAR	ESII, SP

Объективы от (A) до (D) имеют K-крепление (байонет).

Объективы от (A) до (B) являются автофокусными.

Объективы от (C) до (E) являются не автофокусными.

Объективы (E) присоединяются с помощью резьбового адаптера K.

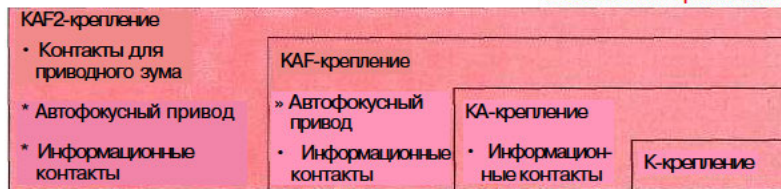
Объективы от (A) до (C) имеют положение "A" на кольце диафрагм.

Объективы Pentax-FA оснащены новыми контактами, обеспечивающими связь между фотокамерой и объективом для приводного зума.

Объективы Pentax-FA также совместимы со всеми фотокамерами, имеющими байонетное крепление:

- Контакты для приводного зума
- Автофокусный привод
- Информационные контакты

Схема совместимости объективов с байонетным креплением



Функции	Объектив [Тип крепления]	FA [KAF2]	F [KAF]	A [KA]	M [K]	
Автофокус (Только объектив) (Объектив с автофокусным адаптером AF 1,7X)		O	O	x	x	x
		–	–	O*1	O*1	x
3-точечный автофокус		O	O	x	x	x
Ручной фокус *2 (По матовому стеклу)		O*3	O*3	O*3	O*3	x
		O	O	O	O	O
Приводной зум		O*4	x	x	x	x
Сохранение размера изображения		x	x	x	x	x
Зум-клип режим		x	x	x	x	x
Зум эффект		x	x	x	x	x
Picture режим		O*5	O*5	O	x	x
Smart Picture режим		O	O	x*6	x	x
Режим приоритета диафрагмы AE		O	O	O	O	O
Режим приоритета выдержки AE		O*5	O*5	O	x	x
Ручной режим		O	O	O	O	O
Программный TTL авторежим вспышки		O	O	O	x	x
TTL режим вспышки		O	O	O	O	O
(6)-сегментный экспонетрический замер		O	O	O	x*7	x*7
Индикация установленной диафрагмы		O	O	x	x	x

Примечания:

*1. Объективы с максимальной диафрагмой f/2,8 или больше. (Смотри инструкцию к AF адаптеру).

*2. В режиме ручной фокусировки используется индикатор фокуса в видоискателе (F) [].

*3. Объективы с максимальной диафрагмой f/5,6 или больше.

*4. Только зум-объективы серии FA с контактами приводного зума.

*5. Кроме объектива F и FA Soft 85mm/f2,8.

*6. Только зелёный режим.

*7. (6)-сегментный экспонетрический замер замещается на центрально-взвешенный.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНСТРУКЦИЕЙ

Для удобства использования эта инструкция разбита на четыре раздела.



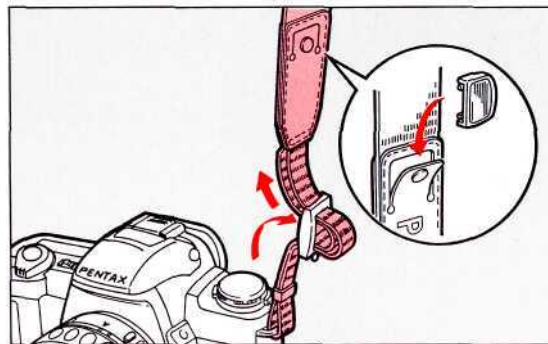
**I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ
(ПОДГОТОВКА К
ФОТОСЪЁМКЕ) Стр.13–26**

**III. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
СВЕДЕНИЯ Стр.43–87**

**II. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ
(ФОТОСЪЁМКА) Стр.27–42**

**IV. РАЗНОЕ
Стр.88–96**

- Если Вы хотите сразу приступить к фотосъёмке с этой новой фотокамерой, прочитайте разделы I и II. Здесь рассказывается об основных функциях фотокамеры. Более полная информация дана в разделах III и IV.

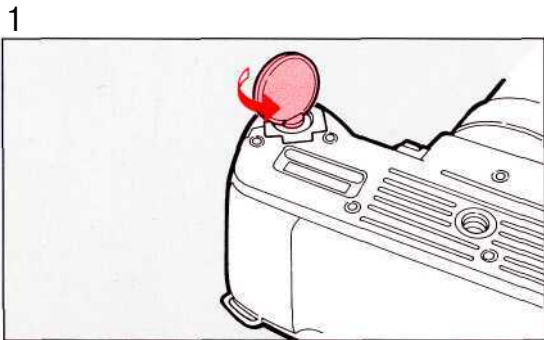


I. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ПОДГОТОВКА К ФОТОСЪЁМКЕ)

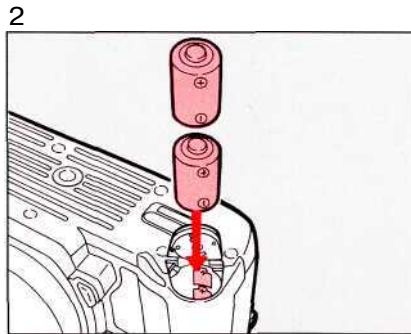
Прикрепите ремешок к фотокамере, как показано на иллюстрации.

- На ремешке есть карман, куда Вы можете положить крышку видоискателя, заглушку разъёма спускового тросика, заглушку синхроконтакта и другие малогабаритные принадлежности.

(2) УСТАНОВКА ЭЛЕМЕНТА ПИТАНИЯ



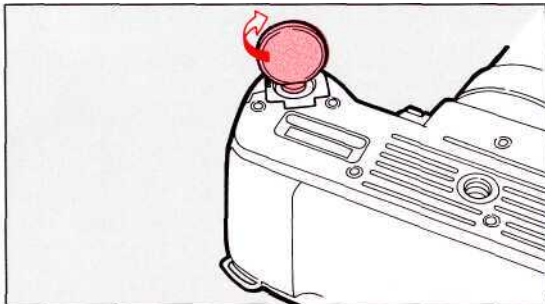
1. Откройте отсек питания с помощью монетки, как показано на иллюстрации.



2. Вставьте два 3 В литиевых элемента CR-2 или эквивалентные, как показано на иллюстрации.

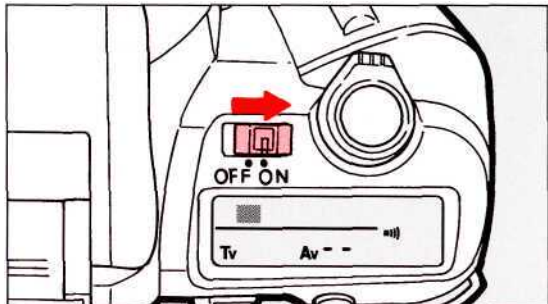
- Неправильное обращение с элементом питания может привести к таким последствиям как течь, перегрев, взрыв и т.п. Устанавливайте элемент питания, соблюдая полярность.

3



3. Закройте отсек элементов питания, повернув фиксатор крышки в направлении стрелки.

- При замене элемента питания фотокамера сохраняет все установки кроме двойного аудиосигнала, функции уменьшения эффекта "красных глаз" и функции автоматической вспышки.
- В этой фотокамере предусмотрена возможность использования обычных элементов питания типа AA с "AA-Battery Pack FG".



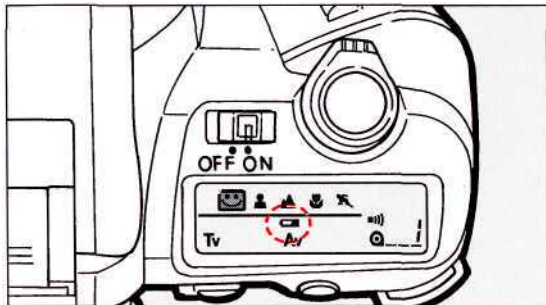
4. Сдвиньте основной выключатель в положение ON, как показано на иллюстрации. На ЖКИ появится информация.

- Если к фотокамере присоединён объектив, то ЖКИ может выглядеть иначе, чем показано на иллюстрации.

Ресурс элементов питания (с использованием 24-кадровой плёнки) согласно тестам Pentax.

Обычная фотосъёмка без использования вспышки	около 120 плёнок
Фотосъёмка с 50% использованием вспышки	около 20 плёнок
Фотосъёмка с 100% использованием вспышки	около 12 плёнок
Выдержка от руки	около 8 часов

Ресурс свежих элементов питания зависит от использования автофокуса, приводного зума и внешних температурных условий.



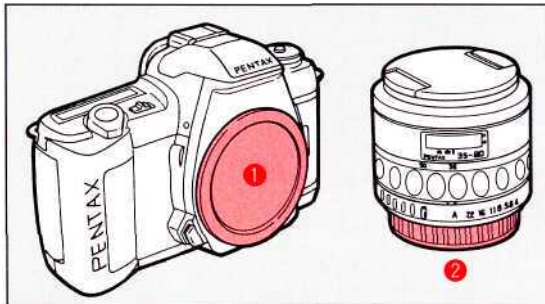
Предупреждение об истощении элемента питания

Если элементы питания в фотокамере истощились, на ЖКИ появится символ батарейки []. Замените элементы питания как можно скорее. См. стр. 14.

- Если символ батарейки [] на ЖКИ начнёт мигать, затвор фотокамеры перестанет срабатывать и информация в видоискателе не будет высвечиваться. Замените элементы питания как можно скорее. См. стр.14.
- Держите под рукой комплект свежих элементов питания. Не смешивайте элементы питания разных типов и старые элементы питания с новыми. Это может быть причиной взрыва или перегрева элемента питания.

(3) ПРИСОЕДИНЕНИЕ ОБЪЕКТИВА

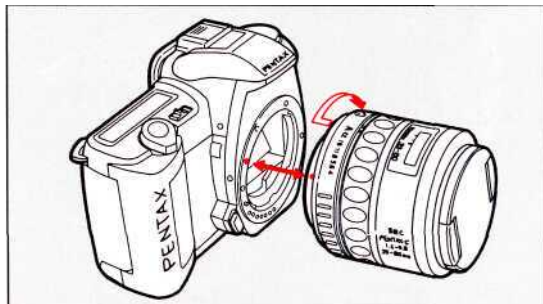
1



1. Удалите защитную крышку объектива ❶ с корпуса фотокамеры и защитную крышку ❷ с задней части объектива.

- Защитная крышка фотокамеры служит для предохранения внутренних частей фотокамеры от пыли и случайных повреждений.

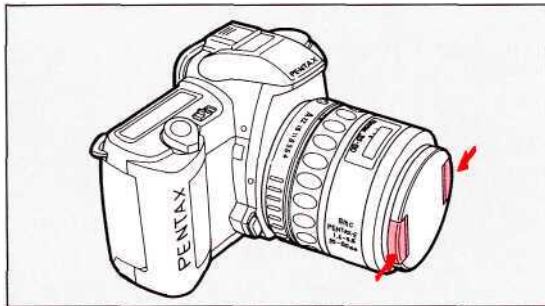
2



2. Совместите красные точки на корпусе фотокамеры и креплении объектива, вставьте объектив в корпус фотокамеры и поверните его направо до щелчка.

- Перед установкой объектива убедитесь, что главный выключатель находится в положении [OFF], чтобы предотвратить несанкционированное включение приводного зума во время присоединения объективов серии FA.

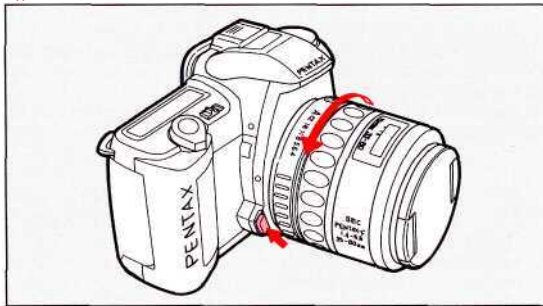
3



3. Чтобы снять защитную крышку с передней линзы объектива, одновременно нажмите на две кнопки с обеих сторон крышки.

- Фирма Pentax не несёт ответственности за поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-производителей.
- Корпус фотокамеры и крепление объектива оснащены информационными контактами и автофокусным приводом. Пыль, грязь или коррозия могут вызвать отказы в электрических цепях фотокамеры. Протирайте контакты мягкой, чистой и сухой тканью.

*



*** Как отсоединить объектив**

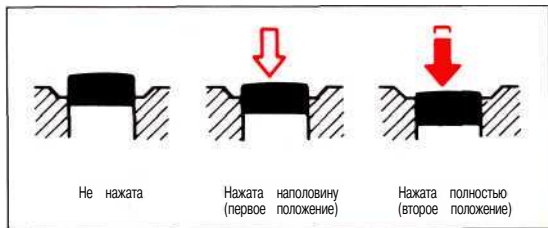
Для отсоединения объектива нажмите на кнопку фиксации объектива и поверните его налево до упора.

- Для защиты электрических контактов и автофокусного привода объектива от случайных повреждений после отсоединения кладите объектив байонетным креплением вверх.

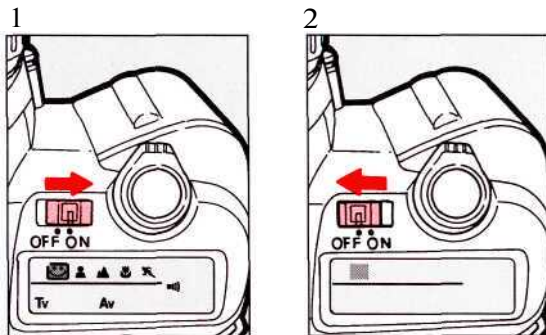
(4) СПУСКОВАЯ КНОПКА

Спусковая кнопка фотокамеры имеет два рабочих положения. Половинное, лёгкое нажатие спусковой кнопки (первое положение) включает экспонометр и систему автофокусировки. Полное нажатие спусковой кнопки (второе положение) производит спуск затвора.

- При съёмке нажимайте на спусковую кнопку плавно для предотвращения сотрясения фотокамеры.
- До зарядки первой плёнки почувствуйте оба положения спусковой кнопки, нажимая на неё вхолостую.
- Экспонометр фотокамеры работает в течение 10 секунд после снятия пальца со спусковой кнопки. Удерживание спусковой кнопки в полунажатом состоянии поддерживает работу экспонометра.



(5) ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ



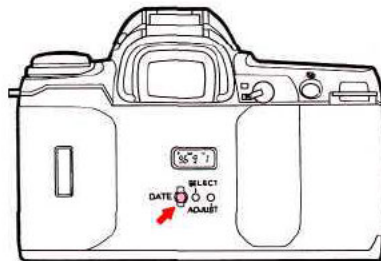
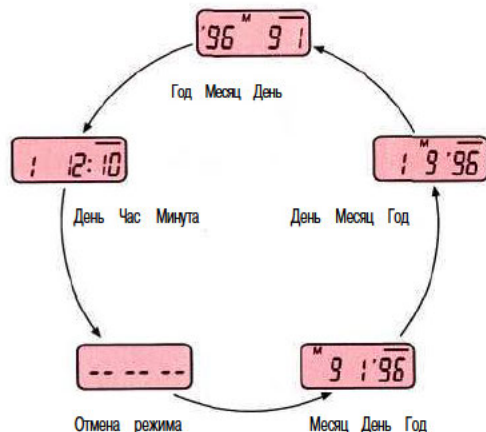
1. Питание фотокамеры включается при смещении главного выключателя в положение [ON].
2. Питание фотокамеры отключается при смещении основного выключателя в положение [OFF].

Если Вы не пользуетесь фотокамерой, убедитесь, что питание выключено (положение [OFF]).

Если Вы приобрели модель с функцией датирования, прочитайте этот раздел.

Такая модель фотокамеры позволяет впечатывать дату в каждый экспонированный кадр. При последовательном нажатии на кнопку DATE на ЖКИ сменяются режимы впечатывания даты.

- [M] на ЖКИ означает "Месяц".
- После спуска затвора символ [-] на ЖКИ будет мигать в течение нескольких секунд, сигнализируя о том, что дата впечатывается в кадр.



- Прочерк [- - -] означает, что дата в кадр не будет впечатана.
- Если в том углу кадра, где впечатывается дата находится белый или жёлтый объект, то она будет плохо различима на кадре. При компоновке кадра избегайте попадания белых или жёлтых объектов в этот угол кадра.
- Для корректировки даты смотри стр.73.
- При переключении в панорамный формат кадра место впечатывания даты изменяется автоматически.
- Питание механизма датирования осуществляется при помощи 3В литиевого элемента питания CR 2025. Если дата, впечатанная в кадр, и дата на ЖКИ плохо различимы, элемент питания необходимо заменить. Для замены элемента питания смотри стр.72.
- Для ознакомления с более подробной информацией смотри стр.73.

(7) ЗАРЯДКА ПЛЁНКИ

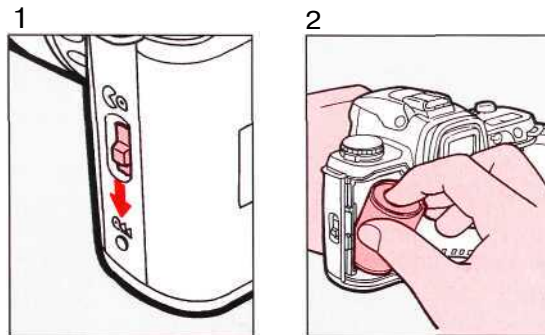
Перед зарядкой плёнки хорошо ознакомьтесь с данным разделом инструкции.

Автоматическая установка чувствительности плёнки

Эта фотокамера разработана для использования DX-кодированных плёнок с чувствительностью ISO от 25 до 5000.

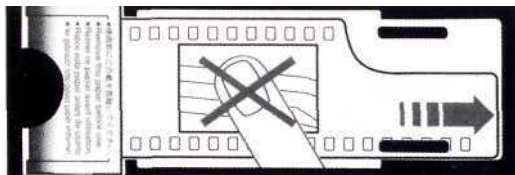
- При использовании DX-кодированных плёнок фотокамера автоматически установит чувствительность заряженной плёнки. Если Вы используете плёнку без DX-кода, то можно установить чувствительность плёнки вручную. См. стр.71.
- Прежде чем зарядить плёнку, откройте заднюю крышку фотокамеры и удалите предохранительный вкладыш.

НЕ КАСАЙТЕСЬ ПАЛЬЦЕМ ЛЕПЕСТКОВ ЗАТВОРА.

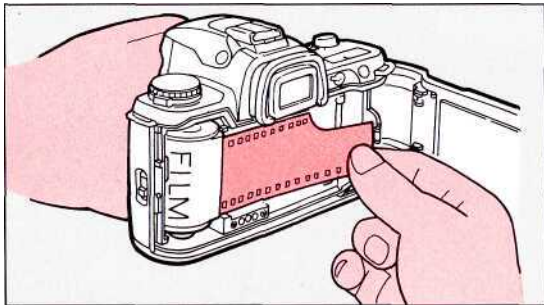


1. Чтобы открыть заднюю крышку фотокамеры, нажмите на рычаг фиксатора задней крышки в направлении стрелки.
2. Вставьте кассету с плёнкой в кассетный отсек, как показано на иллюстрации.

- Заряжайте и извлекайте плёнку в тени или создайте тень своим телом.



3

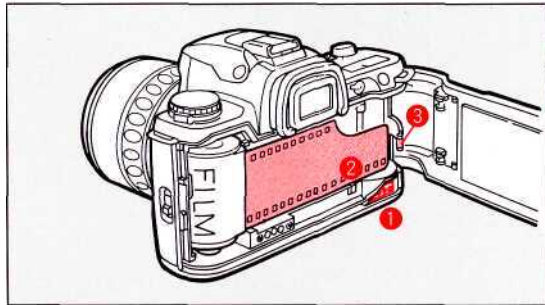


3. Вытяните кончик плёнки из кассеты так, чтобы он достал до приёмного барабана.

ЛЕПЕСТКИ ЗАТВОРА ИЗГОТОВЛЕННЫ ИЗ ТОНКОГО И ХРУПКОГО МАТЕРИАЛА. НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ДОТРАГИВАЙТЕСЬ ДО НИХ ПАЛЬЦАМИ ИЛИ ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ ВО ВРЕМЯ ЗАРЯДКИ ПЛЁНКИ.

- Если Вы вытянули слишком длинный кончик плёнки, смотайте его обратно в кассету.
- DX-информационные контакты в отсеке для плёнки предназначены для считывания чувствительности заряженной плёнки. Следите за их чистотой. Для удаления загрязнений пользуйтесь чистой, мягкой тканью.

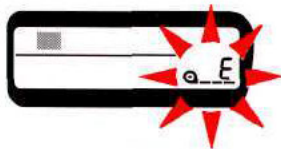
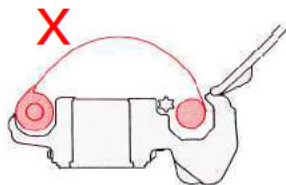
4



4. Совместите кончик плёнки с отметкой ① как показано на иллюстрации.

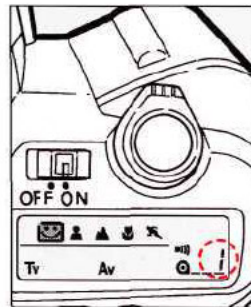
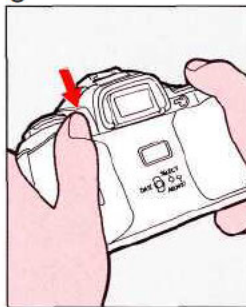
- Убедитесь, что в отверстия перфорации плёнки попали зубцы подающего барабана ③
- Убедитесь, что кончик плёнки попал под прижимной ролик ②, как показано на иллюстрации.
- Если кончик плёнки мятый, выпрямите его или отрежьте.

Плёнка прогибается. Неправильно!



Если зарядка плёнки произведена неправильно, на ЖКИ будет мигать символ [$\odot$...E]. Откройте заднюю крышку фотокамеры и зарядите плёнку.

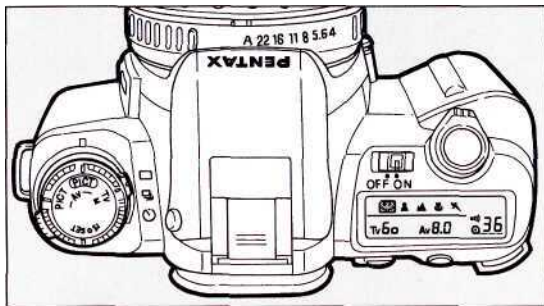
5



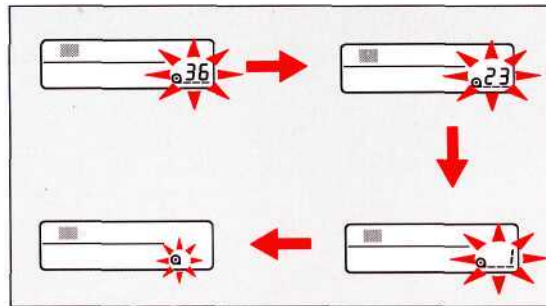
5. Закройте заднюю крышку и установите основной выключатель в положение [ON]. Фотокамера автоматически продвинет плёнку к первому кадру.

- Если зарядка плёнки произведена правильно, на ЖКИ появится цифра [1] и символ [$\odot$...].
- После каждого срабатывания затвора счетчик кадров увеличивает показания на единицу.

1



2

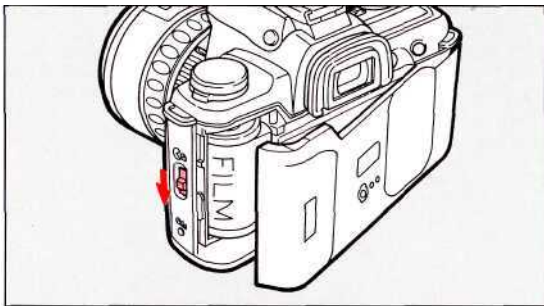


1. По окончании плёнки фотокамера автоматически перематывает её обратно в кассету.

- Во время обратной перемотки на ЖКИ мигает символ [---] и счётчик кадров считает кадры в обратном направлении.
- Не открывайте заднюю крышку фотокамеры до полного окончания перемотки плёнки.
- Во время извлечения кассеты с плёнкой из фотокамеры защищайте её от воздействия прямого солнечного света.

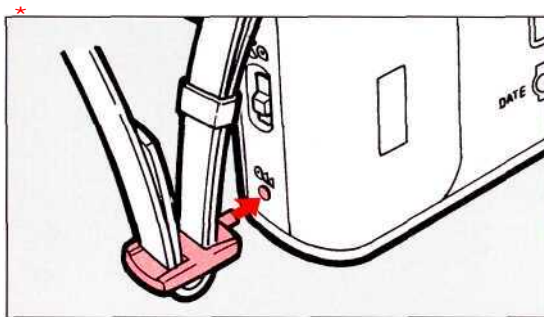
2. После полной перемотки плёнки на ЖКИ будет мигать символ кассеты [Q---].

3



3. Откройте заднюю крышку фотокамеры и извлеките кассету с плёнкой

- Плёнка в 24 кадра перематывается в течение 13 секунд.
- Прежде чем открыть заднюю крышку фотокамеры, убедитесь, что на ЖКИ мигает символ [Q_].
- Если Вы не пользуетесь фотокамерой, выключите её.
- Иногда Вы можете сделать на один или два снимка больше, чем указано на кассете с плёнкой, но эти кадры могут оказаться потерянными при обработке. Если Вы выполняете ответственную съёмку, перемотайте плёнку сразу же, как только на счётчике появится количество кадров, указанное на упаковке с плёнкой.



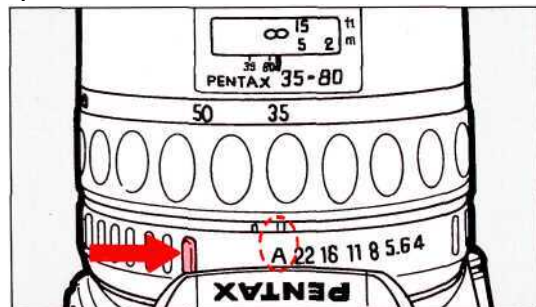
* Перемотка не полностью отснятой плёнки.

Если Вы желаете извлечь из фотокамеры не полностью отснятую плёнку, выполните следующие операции.

Установите основной выключатель в положение [ON] и нажмите на кнопку обратной перемотки плёнки с помощью выступа на пряжке ремешка фотокамеры.

- Не нажимайте кнопку обратной перемотки острым предметом.
- Прежде чем открыть заднюю крышку фотокамеры, убедитесь, что на ЖКИ мигает символ [Q_].

1



II. ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ (ФОТОСЪЁМКА)

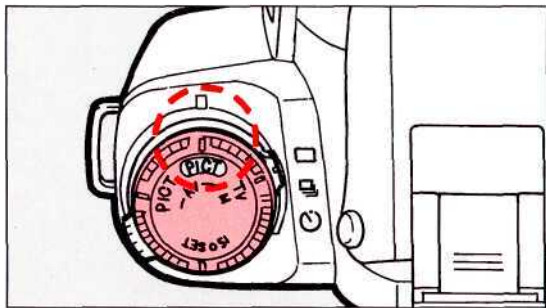
Назначение

Данный режим позволит Вам фотографировать, не прибегая к сложным программным установкам. Находясь в данном режиме, фотокамера анализирует дистанцию до объекта съёмки, увеличение изображения в видоискателе и выбирает один из пяти Picture режимов в зависимости от характера съёмки. Для более подробной информации смотри стр.52.

Установка режима

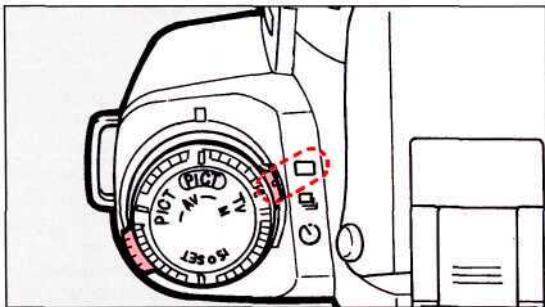
1. Установите кольцо диафрагм объектива в положение [A], как показано на иллюстрации.
- Для этого Вам необходимо, удерживая в нажатом положении кнопку блокировки кольца диафрагм, повернуть кольцо в направлении стрелки до упора.

2



2. Установите переключатель режимов в положение [PICT].

- Выбранный Piicture режим указывается на дисплее в видеоскатель. Символ [] на ЖКИ указывает на установку режима Smart Picture.
- Режим Smart Picture возможен только при условии использования объективов серий FA или F. При использовании объективов серии A возможен только зелёный режим.
- Для установки других экспозиционных режимов смотри стр.60-65.



- При нажатии спусковой кнопки в этом режиме можно сделать только один кадр.
- Для использования других возможностей данного режима смотри стр.43.

Установите переключатель режимов протяжки плёнки в положение [□].

(3) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗУМ-ОБЪЕКТИВОВ



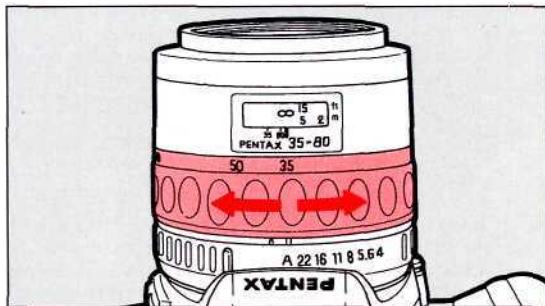
Теле-положение



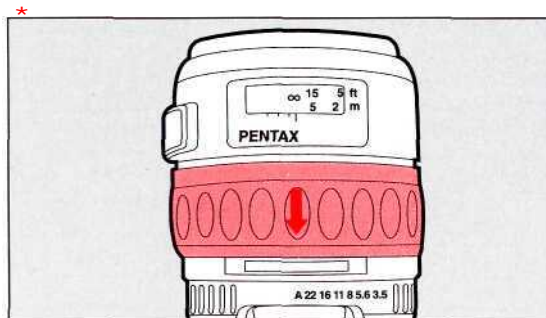
Широкоугольное положение

Функция зумирования позволяет приближать (теле-положение) или удалять (широкоугольное положение) объект съёмки в кадре. Поворачивайте кольцо зумирования объектива направо или налево, пока размер объекта в кадре не удовлетворит Вас, и сделайте снимок.

- Наименьшее числовое значение на шкале зумирования объектива означает более широкий угол съёмки. Установка большего числового значения позволяет приблизить и увеличить изображение в видоискателе.
- При работе в режиме Smart Picture необходимый Picture режим устанавливается автоматически в зависимости от фокусного расстояния, установленного на зум-объективе.

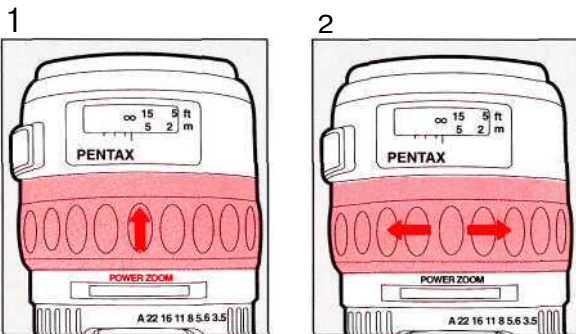


Поворот кольца зумирования объектива направо (теле-положение) позволяет приблизить и увеличить объект съёмки в кадре. Поворот кольца зумирования объектива налево (широкоугольное положение) позволяет удалить и уменьшить объект съёмки в кадре.



Использование ручной функции зумирования на объективах типа FA

Сдвиньте кольцо зумирования объектива в направлении корпуса фотокамеры так, чтобы надпись [POWER ZOOM] скрылась под кольцом зумирования.



Использование функции приводного зумирования

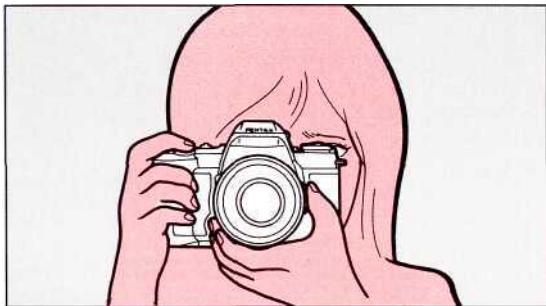
1. Сдвиньте кольцо зумирования объектива в направлении от корпуса фотокамеры так, чтобы на корпусе объектива появилась надпись [POWER ZOOM].
2. Поворот кольца зумирования направо (теле-положение) позволяет приблизить и увеличить объект съёмки в кадре. Поворот кольца зумирования налево (широкоугольное положение) позволяет удалить и уменьшить объект съёмки в кадре. Для остановки приводного зумирования отпустите кольцо зумирования.

- « При использовании объективов с функцией приводного зумирования Вам доступны три скорости. Полный сдвиг кольца зумирования вправо или влево обеспечивает быстрое зумирование объектива. Лёгкий сдвиг кольца зумирования обеспечивает медленное зумирование. В промежуточном положении возможна средняя скорость зумирования.
- При зумировании объектива при помощи функции приводного зума происходит автоматическая наводка на резкость во время зумирования. Однако, для окончательной наводки на резкость перед спуском затвора нажмите на спусковую кнопку наполовину и убедитесь, что объект съёмки находится в фокусе.
- При возвращении основного выключателя в положение [OFF] зум-объектив серии FA автоматически втягивается до минимальных размеров (если кольцо зумирования объектива в положении [POWER ZOOM]).



Объективы серии FA без контактов для питания приводного зума не имеют функции приводного зумирования (FA 28-70 f/4 AL).

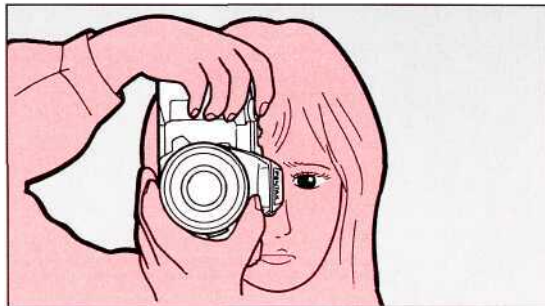
Горизонтальное положение фотокамеры



Если Вы хотите получить хорошие снимки, правильно держите фотокамеру, как это показано на иллюстрациях.

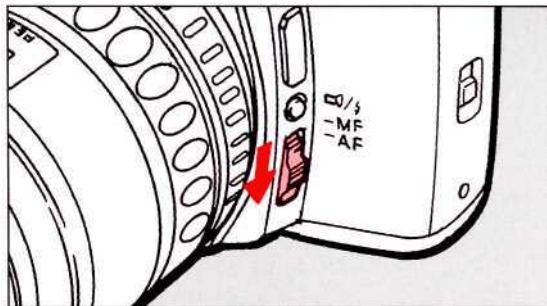
Держите фотокамеру неподвижно двумя руками и плавно нажимайте на спусковую кнопку. Резкое нажатие приведёт к сотрясению фотокамеры в момент съёмки, и снимок получится "смазанным".

Вертикальное положение фотокамеры



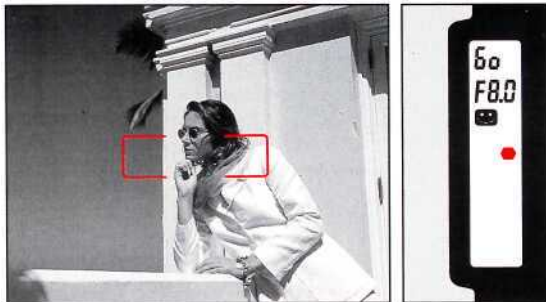
- Для лучшего равновесия облокотитесь сами или поставьте камеру на неподвижный предмет, например, стол.
- При работе с ультра-телеобъективом желательно, чтобы вес штатива был больше, чем суммарный вес фотокамеры и объектива.
- Несмотря на индивидуальные особенности разных фотографов есть основное правило зависимости выдержки затвора от фокусного расстояния объектива. Выдержка затвора обратно пропорциональна фокусному расстоянию объектива (чем длиннее объектив, тем короче должна быть выдержка). Например, если фокусное расстояние объектива 50 мм, то выдержка должна составлять не менее $1/50$ секунды или, если фокусное расстояние объектива 100 мм, то выдержка должна составлять не менее $1/100$ секунды. При съёмке на длинных выдержках необходимо использовать штатив.

(5) ВЫБОР РЕЖИМА ФОКУСИРОВКИ



Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].

- Для работы в автофокусном режиме установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF]. При половинном нажатии на кнопку спуска приводится в действие механизм автофокусировки.
- Для работы в режиме ручной фокусировки смотри стр.46.



Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].

1. Сфокусируйте объект съёмки, поместив его в рамку автофокусировки []. При половинном нажатии спусковой кнопки объектив автоматически сфокусируется на объекте.
2. Если объект в фокусе, в видоискателе загорается индикатор фокусировки [] и звуковой сигнал подтверждает это.

- В данной фотокамере используется система трёх-точечной автофокусировки. Поэтому, объект будет сфокусирован, даже если он смещён относительно центра автофокусной рамки.
- При половинном нажатии кнопки спуска показания выдержки и диафрагмы появляются в видоискателе.
- В режиме Smart Picture фотокамера автоматически выбирает один из пяти Picture режимов в зависимости от фокусного расстояния и размера изображения. Символ установленного режима высвечивается на дисплее в видоискателе.
- Если символ вспышки [] в видоискателе и на ЖКИ мигает, используйте встроенную вспышку. Для более подробной информации смотри на стр.37.
- Звуковой сигнал может быть отключён. См. стр.67.
- Во время автоматического фокусирования не препятствуйте вращению кольца автофокусировки на объективе.

Индикатор фокусировки [] мигает, если фотокамера не может сфокусировать объект съёмки по одной из следующих причин:

1. Объект съёмки находится слишком близко. Увеличьте расстояние от фотокамеры до объекта съёмки.
2. Объект съёмки является сложным для системы автофокусировки. См. стр.49.

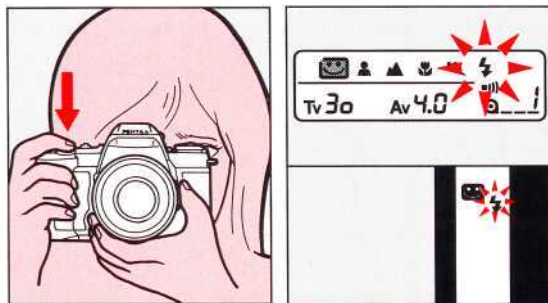
3. Чтобы сделать снимок, плавно нажмите на кнопку спуска до конца.

- Спуск затвора не произойдёт, если объект съёмки не в фокусе.
- При нажатии спусковой кнопки наполовину, фотокамера фокусирует объект съёмки и запоминает точку фокусировки (фокус блокируется). Чтобы сфокусировать другой объект, снимите палец с кнопки спуска.
- При использовании объектива Pentax-F Soft 85мм f/2,8, устанавливайте диафрагму между f/2,8 и f/4,5. См. стр.49.

Режим следящей автофокусировки

Если фотокамера или объект съёмки находятся в движении, автоматически включается режим следящей автофокусировки. Фотокамера измеряет скорость движения объекта и предсказывает точку фокусировки, где на момент срабатывания затвора будет находиться движущийся объект.

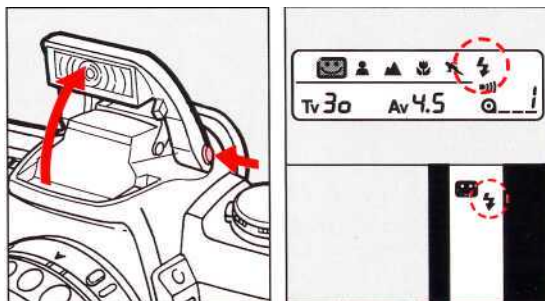
- Если объект съёмки движется слишком быстро, затвор блокируется.



Индикатор заряда вспышки

Если условия съёмки таковы, что требуется вспышка, то при половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе и на ЖКИ мигает символ [].

- В режиме Smart Picture и в режиме приоритета диафрагмы AE индикатор заряда вспышки [] будет мигать, если объект съёмки плохо освещён или находится в условиях контрового освещения. В режиме приоритета выдержки AE и в ручном режиме индикатор заряда вспышки мигает только в условиях контрового освещения.



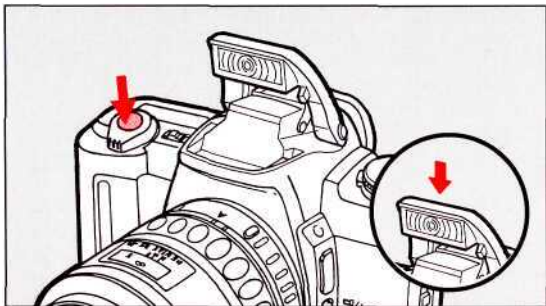
Использование встроенной вспышки

Символ [] на ЖКИ указывает на установку функции автоматической вспышки. Отключите его. См. стр.42.

1. Нажмите на кнопку фиксации встроенной вспышки и приведите её в верхнее рабочее положение.

- Вспышка начнёт заряжаться автоматически. После полного заряда символ [] на ЖКИ и в видоискателе будет гореть постоянно при половинном нажатии спусковой кнопки.
- При работе со встроенной вспышкой не рекомендуется использовать бленду, так как она будет перекрывать часть светового потока, идущего от встроенной вспышки, что приведёт к виньетированию углов кадра.

2



2. Нажмите на спусковую кнопку полностью и вспышка сработает. После использования вспышки уберите её обратно в корпус фотокамеры, нажав на неё сверху.

- Если встроенная вспышка используется непрерывно в течение продолжительного времени, элементы питания могут нагреваться, что не является дефектом; это одна из особенностей элементов питания.
- Если встроенная вспышка находится в верхнем рабочем положении, дополнительная вспышка не может быть присоединена к гнезду крепления дополнительной вспышки. Для того, чтобы использовать дополнительную вспышку вместе со встроенной, смотрите стр. 75.
- Затвор фотокамеры не сработает до полного заряда вспышки.

Эффективный диапазон для использования встроенной программируемой TTL автовспышки с применением плёнок чувствительностью ISO100 (400) в режимах Smart Picture и Picture.

Максимальная диафрагма	Эффективное расстояние
f/1,4	от 0,8-3,9м (0,8- 5,6м)
f/2	от 0,8-3,3м (0,8- 5,8м)
f/2,8	от 0,7-2,8м (0,7- 4,0м)
f/3,5, f/4,7	от 0,7-2,4м (0,7- 4,0м)
f/5,6	от 0,7-2,0м (0,7- 4,0м)

Эффективное расстояние от фотокамеры до объекта для использования встроенной вспышки зависит от светосилы используемого объектива.

Объектив с максимальной диафрагмой f/1,4 обозначается как 1:1,4.

- Приведённая таблица применима только для работы в режимах Smart Picture или Picture. Для использования вспышки в других экспозиционных режимах смотри стр. 69.
- Минимальное расстояние от фотокамеры до объекта составляет 0,7 м при использовании объектива с максимальной диафрагмой f/2,8 или меньше. Если расстояние от фотокамеры до объекта меньше 0,7 м, то Вы не сможете получить правильную экспозицию и снимки будут виньетированы по углам.

Несовместимость объективов со встроенной вспышкой и предупреждения

В случае несовместимости F или FA объективов при половинном нажатии на спусковую кнопку в видоискателе и на ЖКИ замигает символ заряда вспышки []. Более подробная информация о **СОВМЕСТИМОСТИ F И FA ОБЪЕКТИВОВ СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ** на стр. 70.

- Съёмка во время этого предупреждения приведёт к виньетированию кадра по углам или полукруглому виньетированию нижней части кадра.
- Помните, что при использовании других объективов этого предупреждения может и не быть.

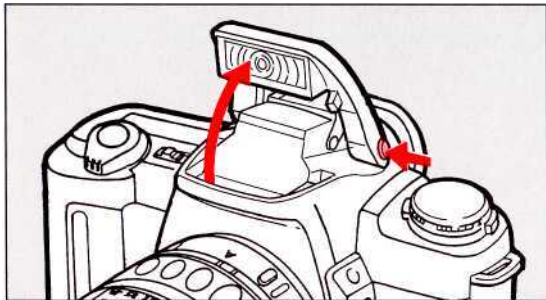
Нажатие multifunctionальной кнопки при верхнем рабочем положении встроенной вспышки

При последовательном нажатии на multifunctionальную кнопку на ЖКИ меняются режимы работы встроенной вспышки.



- Если встроенная вспышка убрана в корпус фотокамеры, то с помощью multifunctionальной кнопки можно включать и отключать звуковой сигнал.

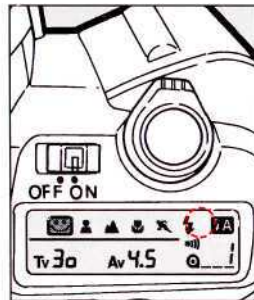
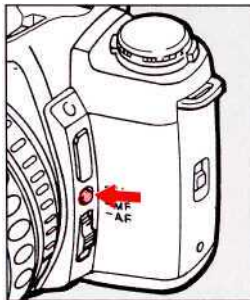
1



Уменьшение эффекта "красных глаз"

Эта фотокамера имеет функцию уменьшения эффекта "красных глаз" при помощи предварительной вспышки. В данном режиме перед основным импульсом даётся предварительный. При этом у фотографируемого происходит сужение зрачка и уменьшается отражение света вспышки от сетчатки глаза.

2



Установка режима

1. Нажмите на кнопку фиксации встроенной вспышки для привода вспышки в верхнее рабочее положение.
2. Нажимайте на multifunctional button до появления символа [] на ЖКИ.

Отмена режима

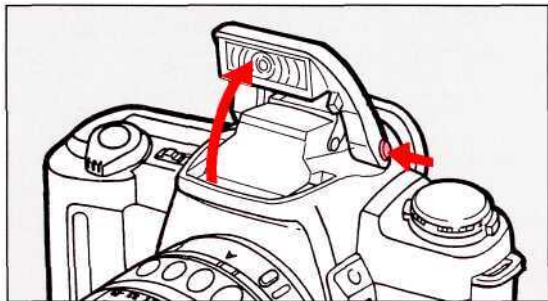
Приведите вспышку в верхнее рабочее положение. Нажимайте на multifunctional button до исчезновения символа [] с ЖКИ.

- Если вспышка AF500FTZ используется как ведомая (синхронизируется по свету), функция уменьшения эффекта "красных глаз" не может быть использована, так как ведомая вспышка будет срабатывать от предварительного импульса встроенной вспышки и не будет успевать перезаряжаться для основного импульса.
- При использовании только дополнительной вспышки функция уменьшения эффекта "красных глаз" не поддерживается.

Об эффекте "красных глаз"

Съёмка портрета в условиях плохой освещённости с использованием вспышки часто приводит к появлению на снимке красных точек в глазах портретируемого. Это явление объясняется отражением светового потока вспышки от сетчатки глаза. Этот нежелательный эффект может быть уменьшен либо фотографированием в условиях яркого освещения, либо фотографированием с использованием широкоугольного объектива на короткой дистанции, либо использованием функции уменьшения эффекта "красных глаз". Использование дополнительной вспышки вне фотокамеры также может помочь в уменьшении этого нежелательного явления.

1



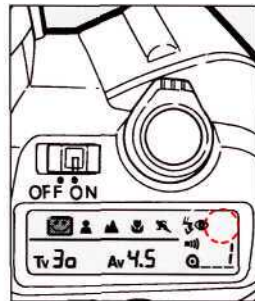
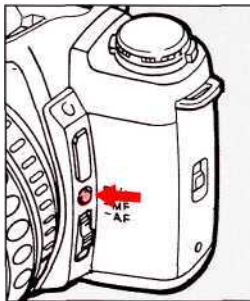
ФУНКЦИЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ ВСПЫШКИ

В этом режиме вспышка срабатывает только в условиях недостаточного освещения.

Установка режима

1. Нажмите на кнопку фиксации встроенной вспышки для привода её в верхнее рабочее положение.
2. Нажимайте на многофункциональную кнопку до появления символа [] на ЖКИ.

2



- В режимах Smart Picture и Picture вспышка будет срабатывать только в условиях плохой освещённости или контрового освещения.
- Выбор этого режима возможен только, когда встроенная вспышка находится в верхнем рабочем положении. Если вспышка убрана в корпус фотокамеры, то нажатие многофункциональной кнопки включает и выключает звуковой сигнал.

Отмена режима

Установите встроенную вспышку в верхнее рабочее положение. Нажимайте на многофункциональную кнопку до исчезновения символа [] с ЖКИ.

Данная фотокамера имеет три режима протяжки плёнки.

Режимы протяжки плёнки

Однокадровый режим съёмки

[]: Плёнка переводится на один кадр при каждом нажатии на спусковую кнопку.

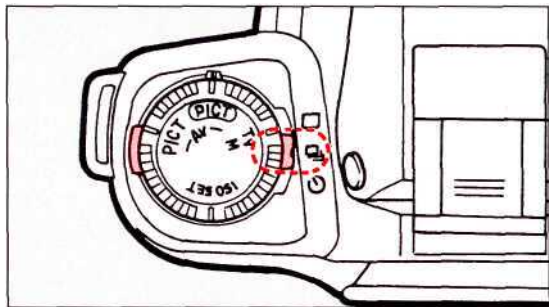
Режим непрерывной съёмки

[]: Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка. См. стр.44.

Автоспуск

[]: Фотосъёмка происходит через 12 секунд после нажатия на кнопку спуска. См. стр.44.

III. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ



1. Режим непрерывной съёмки

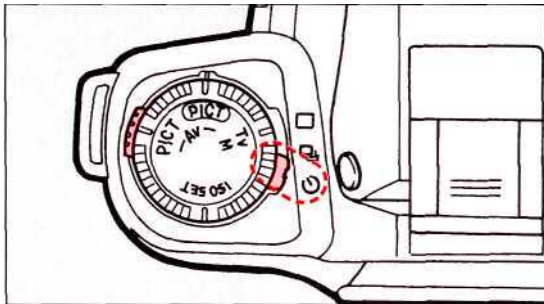
Съёмка происходит непрерывно, пока нажата спусковая кнопка.

Установка режима

Установите переключатель режимов протяжки плёнки в положение режима непрерывной съёмки [].

- В этом режиме фотокамера фокусирует каждый кадр заново.
- Затвор не может быть спущен, пока заряжается встроенная вспышка.

1



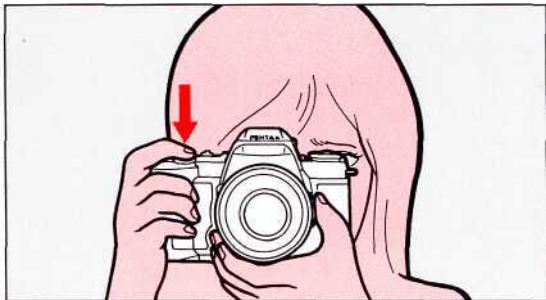
2. Автоспуск

Этот режим позволяет сделать снимок с некоторой задержкой и предназначен для съёмки групп людей, включая самого фотографа. Затвор сработает через 12 секунд после запуска режима.

Установка режима

1. Установите переключатель режимов протяжки плёнки в положение режима автоспуска [].

2

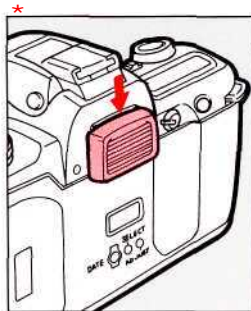
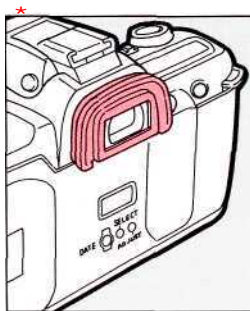


2. Сфокусируйте объект съёмки по рамке автофокуса, нажав кнопку спуска наполовину, а затем нажмите на неё полностью.

- Затвор сработает через 12 секунд после запуска режима.
- После запуска автоспуска раздаётся звуковой сигнал, который учащается за две секунды до срабатывания затвора.

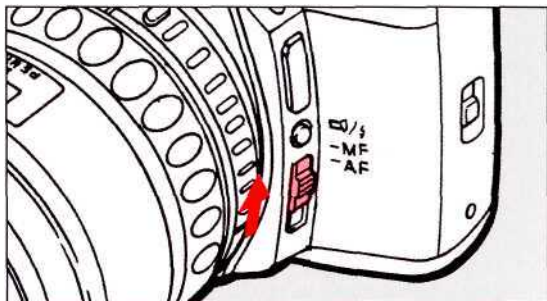
Отмена режима

Для отмены режима автоспуска после его запуска установите переключатель режимов протяжки плёнки в любое другое положение.



- * Во избежание недоэкспонирования при съёмке с автоспуском из-за попадания постороннего света через окуляр видоискателя, закрывайте окуляр специальной защитной крышкой, как показано на иллюстрации.
- * Такие дополнительные принадлежности как защитная крышка видоискателя и наглазник Eyecup FN устанавливаются на видоискатель при помощи направляющих желобков на окуляре видоискателя.

(2) РУЧНОЕ ФОКУСИРОВАНИЕ

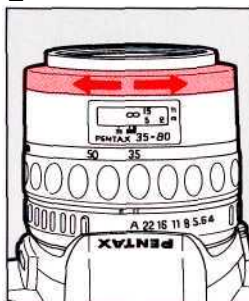


Использование режима ручной фокусировки

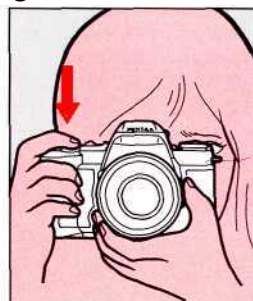
При использовании неавтофокусных объективов с максимальной диафрагмой $f/5,6$ и больше ($f/1,2$ - $f/5,6$), Вы можете фокусировать объект съёмки вручную при помощи индикатора фокусировки в видоискателе или звукового сигнала.

- По желанию звуковой сигнал может быть отключён. См. стр.67.

2



3



Фокусирование

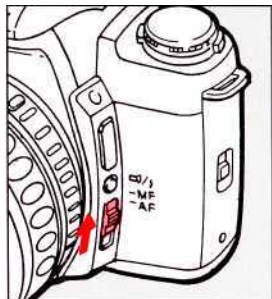
1. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF].
 2. Наблюдая через видоискатель, поворачивайте кольцо фокусировки объектива направо или налево, одновременно нажимая наполовину на кнопку спуска.
 3. Когда объект съёмки окажется в фокусе, индикатор фокусировки [] в видоискателе загорится. Чтобы сделать снимок, нажмите на спусковую кнопку до конца.
- При использовании старых резьбовых объективов с Mount Adapter K, индикатор фокусировки в видоискателе не будет загораться.

Когда режим автофокусировки или индикатор фокусировки не могут быть использованы для фокусировки

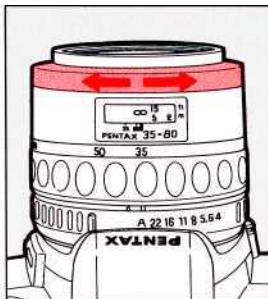
Если режим автофокусировки или индикатор фокусировки [] в видоискателе не могут быть использованы для подтверждения окончательной наводки на резкость, фокусируйте объект в ручном режиме по матовой поверхности фокусировочного экрана так, как это делается при использовании неавтофокусных фотокамер.

- а) Индикатор фокусировки [] мигает потому, что объект съёмки является сложным для системы автофокусировки.
- б) Максимальная диафрагма используемого объектива меньше, чем $f/5,6$.
- в) Используется объектив A 100мм $f/4$ для удлинительного меха, объектив Shift 28мм $f/3,5$ или зеркальный объектив.
- г) Для старых резьбовых объективов применяют "Mount Adapter K".

1



2



Как сфокусировать объект

1. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF].
2. Наблюдая через видоискатель, поворачивайте кольцо фокусировки направо или налево, пока изображение в видоискателе не станет резким.

Использование функции захвата фокуса

Если объект съёмки окажется в точке пространства, куда наведена резкость (зона фокусировки), затвор фотокамеры сработает автоматически.

Как использовать

1. Используйте неавтофокусные объективы.
2. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].
3. Сфокусируйте объектив на точку в пространстве, где Вы ожидаете появления объекта съёмки.
4. Используйте "Cable Switch F" для фиксации спусковой кнопки в нажатом состоянии, чтобы привести систему автофокуса и экспонометрическую систему в рабочее состояние.
5. Затвор фотокамеры сработает автоматически, когда объект съёмки попадёт в зону фокусировки.

ОБЪЕКТЫ СЛОЖНЫЕ ДЛЯ СИСТЕМЫ АВТОФОКУСИРОВКИ

Система автофокусировки высокоточная, но несовершенная. Эффективность автофокусировки зависит от освещённости, контраста, формы и размера объекта съёмки. В случаях, описанных ниже, установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF] и фокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана. См. стр. 48.

Объекты, вызывающие трудности в работе системы автофокусировки:

- a) Низкоконтрастные объекты, например, белая стена.
- b) Объекты, плохо отражающие свет.
- c) Быстродвижущиеся объекты.
- d) Множество мелких предметов на переднем или на заднем плане.
- e) Предметы, находящиеся в условиях контрового освещения, или предметы, расположенные на ярком фоне.

Использование поляризационного фильтра

При использовании обычного поляризационного фильтра эффективность полупрозрачного зеркала в системе автофокусировки снижается. В этом случае используйте поляризационный фильтр с круговой поляризацией (CIRCULAR POLARIZING FILTER).

Примечания на использование дополнительных принадлежностей

В условиях, описанных ниже, используйте либо ручной режим фокусировки с помощью индикатора фокуса в видоискателе, либо фокусируйте по матовой поверхности фокусировочного экрана.

- a) При работе с фильтрами специальных эффектов "Magic Image Attachment" или "Stereo Adapter".
- b) При работе с удлинительными кольцами или "Auto Bellows" для макросъёмки.

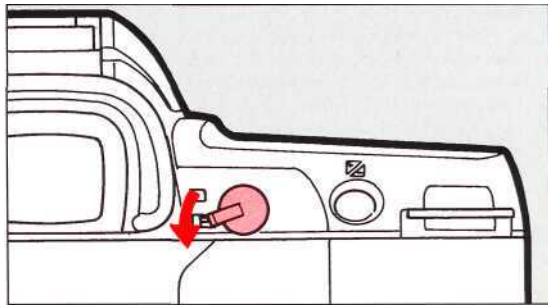
Примечания на использование объектива F Soft 85mm f/2,8

При съёмке с расстояния менее 1,5м устанавливайте диафрагму в диапазоне от $f/2,8$ до $f/4,5$. Меньшая диафрагма может стать причиной неправильной работы системы автофокусировки. Если Вы хотите снимать при меньших значениях диафрагмы, Вам следует сфокусировать объект на диафрагме $f/4,5$, затем заблокировать фокус и установить требуемое значение диафрагмы.

- Данное примечание не касается объектива FA Soft.

(3) ФОТОСЪЁМКА В ПАНОРАМНОМ ФОРМАТЕ

1

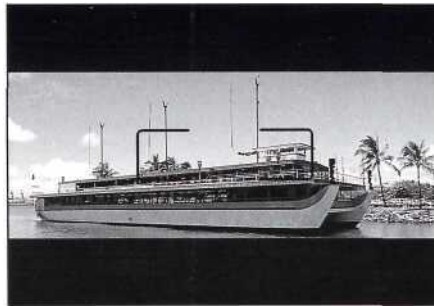


При желании Вы можете переключиться в панорамный формат кадра в любом месте плёнки при помощи переключателя форматов кадра.

Съёмка в панорамном формате позволяет фотографировать динамичные сюжеты, горизонтально расположенные объекты, пейзажи (размер кадра на плёнке 13х36 мм).

1. Установите переключатель форматов кадра в положение [P].
2. Компонуйте кадр в пределах рамки панорамного формата.

2



- При переключении в панорамный формат кадра рамка видоискателя автоматически изменяется для панорамной съёмки.
- Убедитесь, что переключатель форматов сдвинут до упора.
- При печати панорамных кадров реальное изображение может оказаться немного меньше того, которое было скомпоновано Вами в видоискателе, поэтому, компоновьте кадр с некоторым запасом по краям.

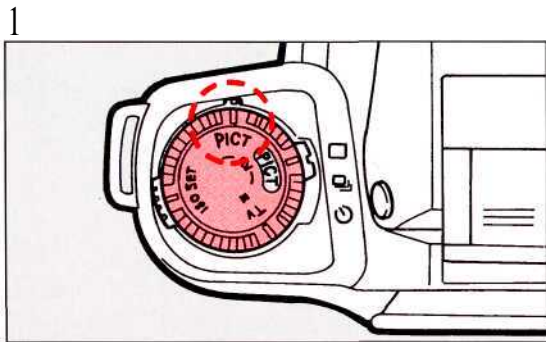
ПРИМЕЧАНИЯ НА ПЕЧАТЬ ПАНОРАМНЫХ КАДРОВ

- В панорамном формате экспонируется только средняя часть кадра, но номер панорамного кадра эквивалентен номеру стандартного кадра.



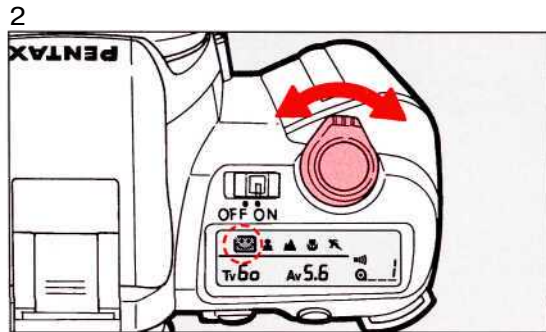
- Если плёнка экспонировалась только в панорамном формате, сообщите об этом служащему фотолаборатории, чтобы её печатали в соответствующем формате. Если на плёнке и панорамные и стандартные кадры, то дайте соответствующее указание оператору
- Печать панорамных кадров - более трудоемкий и длительный процесс, чем печать стандартных кадров. Проконсультируйтесь в лаборатории обо всех деталях.
- При печати панорамного кадра в стандартном режиме в верхней и нижней части отпечатка остаются черные полосы.

(4) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЖИМА PICTURE



Назначение

Данная фотокамера имеет режим Smart Picture. В этом режиме фотокамера автоматически подбирает один из пяти Picture режимов в зависимости от фокусного расстояния объектива и масштаба изображения. Но при желании Вы можете выбрать необходимый Picture режим вручную. 5 Picture режимов сменяются в последовательности, приведённой ниже. Более подробную информацию смотрите стр. 53-57.



Установка режима

Установите кольцо диафрагм объектива в положение [A].

1. Установите переключатель режимов в положение [PICT].
2. Выберите необходимый Picture режим, поворачивая рычаг выбора направо или налево, пока необходимый Picture режим не появится на ЖКИ.

направо



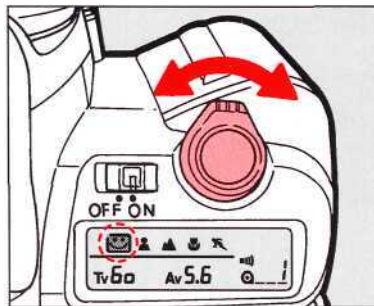
Налево



* Особые случаи

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовые значения выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. При съёмке очень яркого объекта попробуйте использовать нейтральный фильтр или выберите другой объект. Если же он слишком темный, сделайте снимок со вспышкой.

Зелёный режим []



Для облегчения процесса фотографирования используйте зелёный режим. В этом режиме нажмите спусковую кнопку наполовину и фотокамера автоматически подберёт оптимальные значения выдержки и диафрагмы.

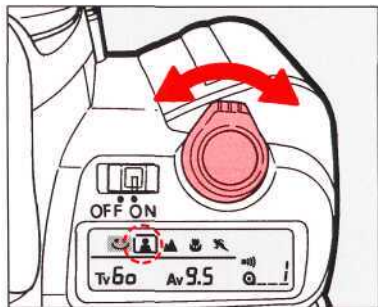
Установка режима

Установите переключатель режимов в положение [PCT].

Поворачивая переключатель выбора совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе появится символ []. Числовые значения выдержки и диафрагмы также будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.

Портретный программный режим []



Данный режим предназначен для съёмки портретов.

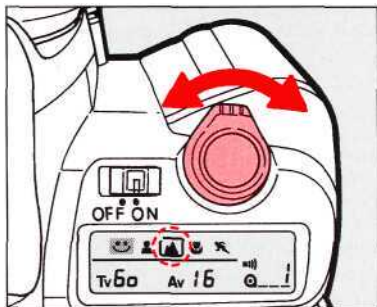
Установка режима

Установите переключатель режимов в положение [PCT].

Поворачивая переключатель выбора, совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска символ [] появится в видоискателе. Числовые значения выдержки и диафрагмы также будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.

При использовании телеобъективов в данном режиме задний план будет нерезким. Применение широкоугольных объективов обеспечивает большую глубину резкости.



Данный режим предназначен для съёмки пейзажей и для быстрой съёмки.

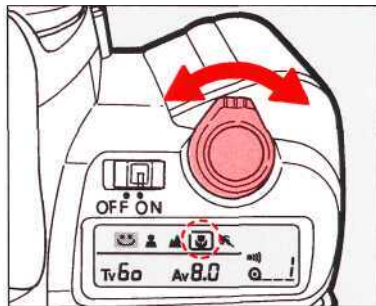
Установка режима

Установите переключатель режимов в положение [P].

Поворачивая переключатель выбора совместите символ [] с символом [▲].

- При половинном нажатии на кнопку спуска символ [▲] появится в видоискателе. Числовые значения выдержки и диафрагмы также будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.

Макросъёмка []



Данный режим предназначен для съёмки с близкого расстояния. Большая глубина резкости в данном режиме обеспечивается путём уменьшения диафрагмы.

Установка режима

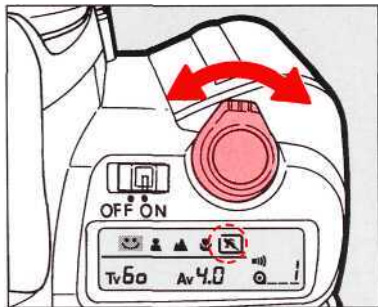
Установите переключатель режимов в положение [PCT].

Поворачивая переключатель выбора, совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе появится символ []. Числовые значения выдержки и диафрагмы также будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.



Программный спортивный режим []



Данный режим обеспечивает максимально короткие выдержки и предназначен для съёмки движущихся объектов.

Установка режима

Установите переключатель режимов в положение [P1ST].

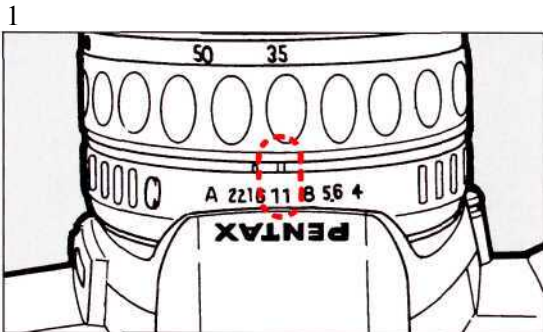
Поворачивая рычаг выбора, совместите символ [] с символом [].

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе появится символ []. Числовые значения выдержки и диафрагмы также будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.

Данный режим позволяет зафиксировать движущийся объект и предотвратить "смазывание" изображения. Этот режим также полезен при съёмке портрета с расплывчатым задним фоном.



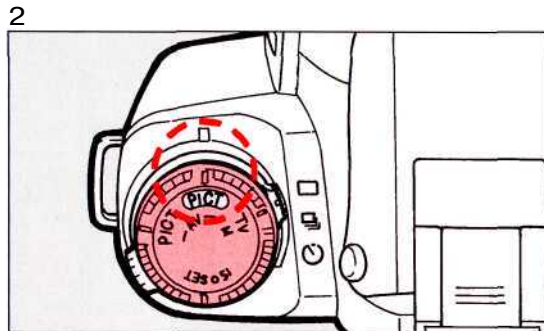
(5) ВЫБОР ЭКСПОЗИЦИОННОГО РЕЖИМА



Использование режима приоритета диафрагмы AE

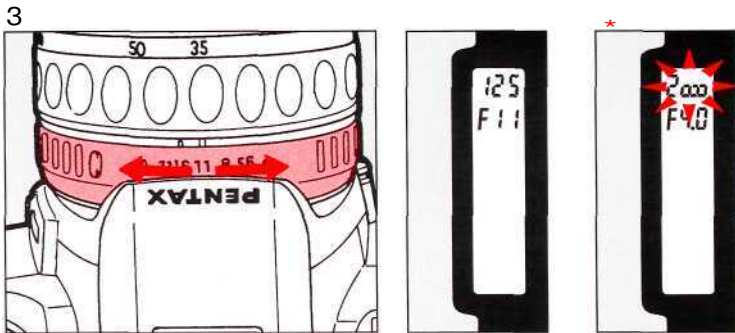
Назначение

Фотокамера автоматически устанавливает нужное значение выдержки в зависимости от значения диафрагмы. Этот режим идеален для пейзажной съемки, где требуется большая глубина резкости, или для портретной съемки, где требуется мягкий фокус с размытым задним планом. Более детально о творческом использовании диафрагмы смотри стр.85.



Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм в любое положение кроме [A].
2. Установите переключатель режимов в положение [Pict] или [Pict].



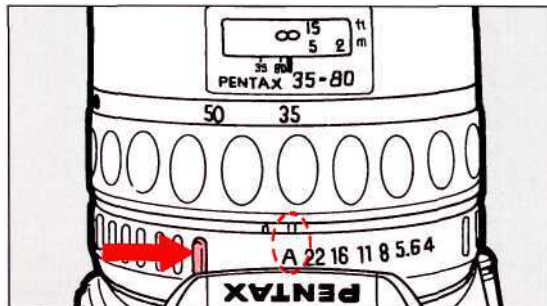
3. Установка требуемого значения диафрагмы.

- При использовании объективов серий F или FA значение установленной диафрагмы высвечивается в видоискателе при половинном нажатии на кнопку спуска. При работе с объективами других серий такой информации в видоискателе нет.
- При использовании объектива Pentax-A 50мм f/1,2 с кольцом диафрагм, установленным в любое положение кроме [A], (б)-сегментный экспонометрический замер заменяется на центрально- взвешенный. Если уровень экспозиции выходит за пределы в сторону передержки на 1 ступень, установите кольцо диафрагм в положение [A] или сознательно подкорректируйте уровень экспозиции в сторону недодержки на 1 ступень (при помощи кнопки экспокоррекции).

* Особые случаи

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовое значение выдержки в видоискателе и на ЖКИ будет мигать. При съёмке очень яркого объекта установите меньшую диафрагму (большее числовое значение), если это возможно. Если объект слишком тёмный, выберите большую диафрагму (меньшее числовое значение). Когда числовое значение выдержки в видоискателе перестанет мигать, можно фотографировать. Если в видоискателе будут одновременно мигать значения и выдержки и диафрагмы, это значит, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения числового значения диафрагмы. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.

1

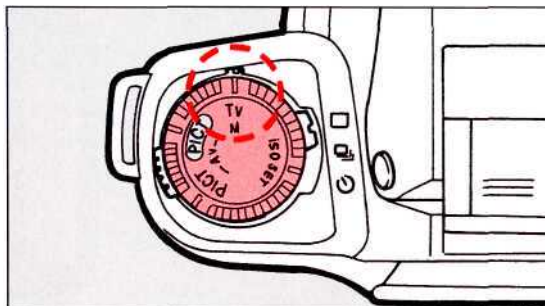


Использование режима приоритета выдержки AE

Назначение

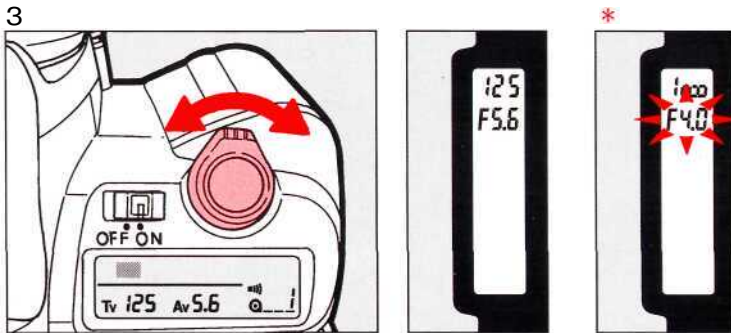
Фотокамера автоматически установит нужное значение диафрагмы относительно выбранного значения выдержки для получения оптимальной экспозиции. Этот режим идеален для съёмки быстрых, динамичных сцен или для съёмки на длинных выдержках. Более детально о творческом использовании выдержки смотри стр.84.

2



Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм в положение [A].
2. Установите переключатель режимов в положение [Tv].



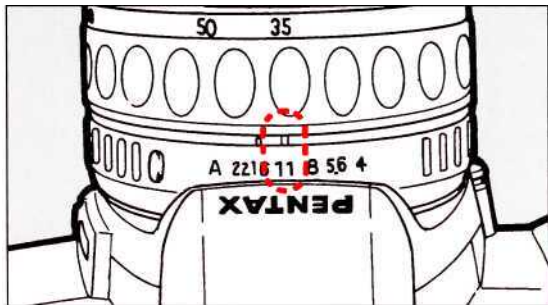
3. Выберите требуемое значение выдержки с помощью рычага выбора.

- При половинном нажатии на кнопку спуска числовые значения выдержки и диафрагмы будут высвечиваться в видоискателе и на ЖКИ.

Особые случаи

Если объект съёмки слишком яркий или слишком тёмный, числовые значения выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. При съёмке очень яркого объекта устанавливайте более короткие выдержки (большее числовое значение). Если объект слишком тёмный, выберите более длинные выдержки. Когда значение выдержки в видоискателе перестанет мигать, можно фотографировать. Если в видоискателе одновременно мигают значения и выдержки и диафрагмы, это говорит о том, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры, и не могут быть подкорректированы путём изменения значения выдержки. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.

1

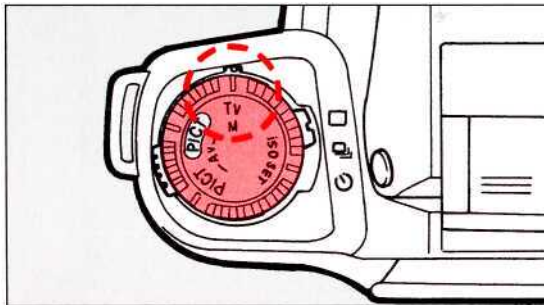


Использование ручного режима

Назначение

В ручном режиме Вы можете самостоятельно устанавливать значение выдержки и диафрагмы и по желанию переэкспонировать или недоэкспонировать снимок.

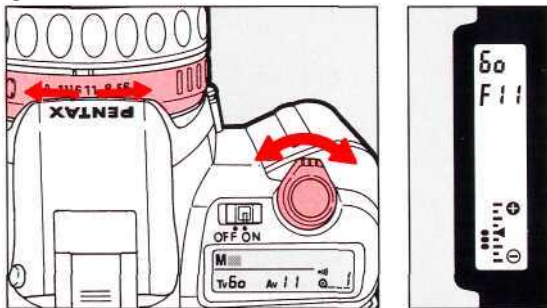
2



Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм в любое положение кроме [A].
 2. Установите переключатель режимов в положение [Tv].
- Символ [M] на ЖКИ говорит об установке ручного режима.

3



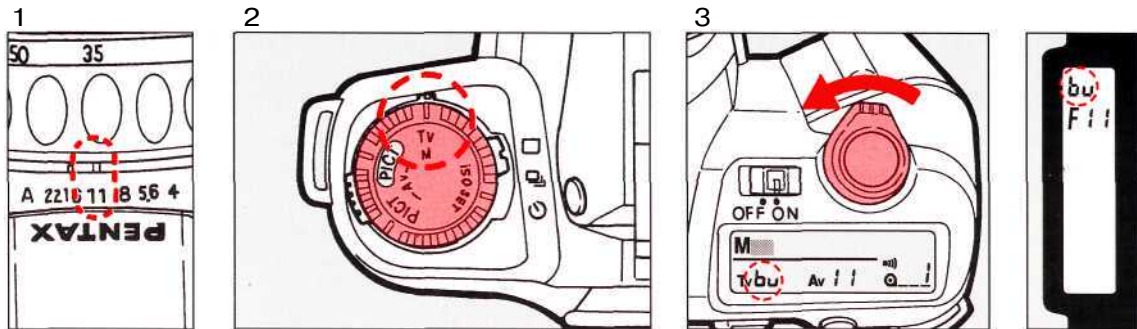
3. При помощи переключателя выбора или кольца диафрагмы установите точку на шкале экспозиций в середине шкалы видоискателя.

- При половинном нажатии на кнопку спуска в видоискателе будут высвечиваться значения выдержки, диафрагмы и экспозиционная шкала. При использовании объективов не F и FA серий значение диафрагмы в видоискателе не будет высвечиваться.
- Передвижение точек по шкале экспозиций в сторону [⊕] указывает на переэкспонирование. Передвижение точек по шкале экспозиций в сторону [⊖] указывает на недоэкспонирование.

- Передвижение точки на одно деление по шкале экспозиций указывает на изменение уровня экспозиции в 0,5 степени (0,5EV). Однако, когда переэкспонирование или недоэкспонирование превышает + 2 или - 2 степени (2EV), символы [⊕] или [⊖] будут мигать.
- При использовании объектива A 50мм f/1,2 с кольцом диафрагм, установленном в любое положение кроме [A], (6)-сегментный экспонометрический замер замещается на центрально взвешенный. Если освещённость будет превышать уровень экспозиции в сторону передержки на 1 ступень, то либо установите кольцо диафрагм объектива в положение [A], либо сознательно подкорректируйте уровень экспозиции в сторону недодержки на 1 ступень (при помощи кнопки экспокоррекции).

Особые случаи

Если объект слишком яркий или слишком тёмный, значения выдержки и диафрагмы в видоискателе будут мигать. Это говорит о том, что условия освещённости выходят за пределы измерительного диапазона фотокамеры и не могут быть подкорректированы путём изменения значения диафрагмы. Если объект съёмки слишком яркий, выберите более тёмный объект. Если объект слишком тёмный, используйте вспышку.



Режим ручной выдержки

Назначение

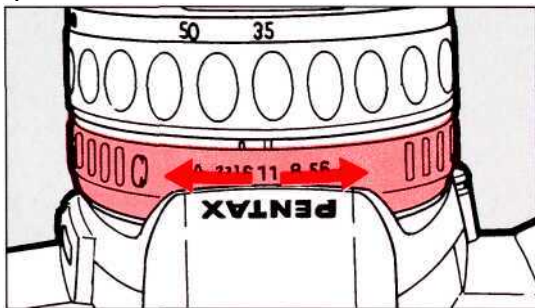
Данный режим позволяет использовать продолжительные выдержки для съёмки ночных видов или фейерверков. Затвор фотокамеры будет оставаться открытым до тех пор, пока нажата спусковая кнопка.

Установка режима

1. Установите кольцо диафрагм в любое положение кроме [A].
2. Установите переключатель режимов в положение [TV].
3. Поворачивайте переключатель выбора до появления символа [BU] на ЖКИ.

- Символы [M] на ЖКИ и [BU] в видоискателе указывают на установку режима ручной выдержки.
- При использовании объективов серий F и FA числовое значение диафрагмы будет высвечиваться в видоискателе при половинном нажатии спусковой кнопки. При использовании объективов других серий числовое значение диафрагмы не будет высвечиваться в видоискателе.

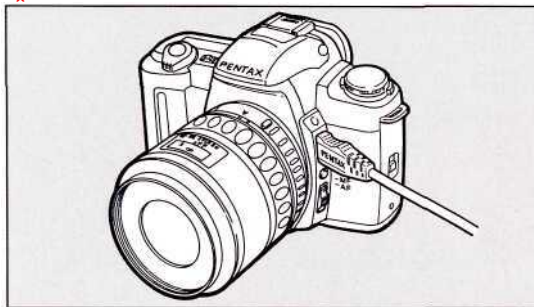
4



4. При помощи кольца диафрагм объектива установите нужное значение диафрагмы.

- Максимальная продолжительность выдержки составляет около 8 часов со свежими элементами питания при комнатной температуре.

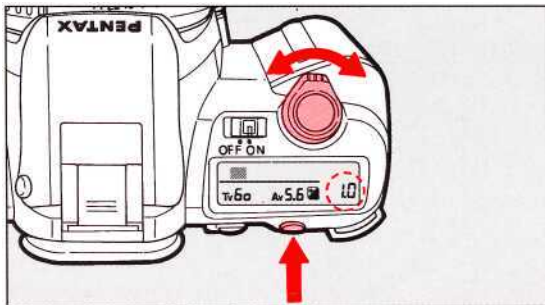
*



- * При съемке в этом режиме используйте устойчивый штатив для предотвращения сдвигов фотокамеры во время съемки и спусковой тросик "Cable Switch F" (для подключения "Cable Switch F" сначала удалите заглушку "Release Socket Cap F" с корпуса фотокамеры).

(6) ОБ ЭКСПОЗИЦИОННЫХ ПОПРАВКАХ

1



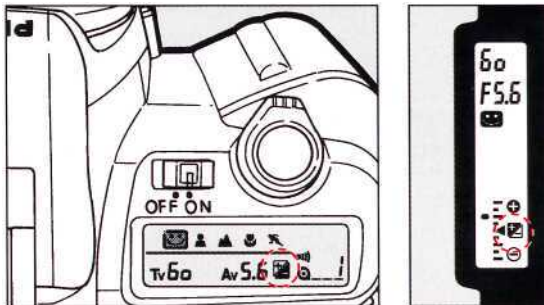
Назначение

Экспозиционные поправки позволяют сознательно изменять плотность негатива или слайда или вводить поправки при съёмке в сложных световых ситуациях.

Установка режима

1. Удерживая в нажатом состоянии кнопку экспозиционных поправок, поворачивайте переключатель выбора для установки требуемой глубины поправки.
2. В видоискателе появится символ [] и на шкале экспозиций будет высвечиваться величина экспозиционной поправки. Символ [] будет высвечиваться и на ЖКИ.

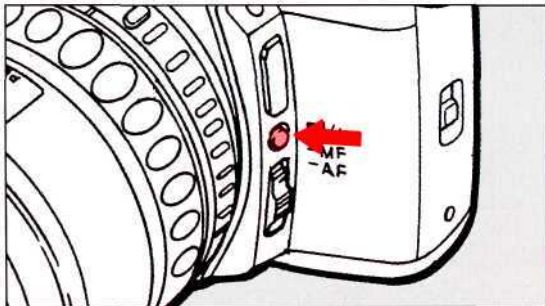
2



- Экспозиционные поправки невозможно ввести в режиме Smart Picture, ручном режиме и в режиме ручной выдержки.
- Диапазон экспозиционных поправок составляет от -3EV до +3EV с шагом в 0.5EV ступени.
- Передвижение точки по шкале экспозиций на одно деление составляет 0.5EV ступени, однако, если глубина экспозиционной поправки будет превышать +2 или -2 ступени (2EV), точка на шкале экспозиций будет мигать.

Отмена режима

Установите величину экспозиционных поправок на [0]. Экспозиционные поправки не могут быть отменены посредством выключения фотокамеры или установкой другого экспозиционного режима.



- Включайте и выключайте звуковой сигнал только в нерабочем положении встроенной вспышки. Если нажимать многорежимную кнопку в верхнем рабочем положении встроенной вспышки, будут изменяться режимы ее работы.
- Звуковой сигнал не отключается при съёмке с автоспуском.
- Включение звукового сигнала осуществляется повторным нажатием на многофункциональную кнопку до появления на ЖКИ символа [*||].

Звуковой PCV сигнал фокусировки может быть отключён.

Отключение сигнала

Нажимайте на многофункциональную кнопку до исчезновения символа [*||] с ЖКИ.

При использовании режима Smart Picture и Picture режимов

- Фотокамера автоматически подбирает оптимальную комбинацию выдержки и диафрагмы в зависимости от освещённости объекта, что значительно упрощает съёмку со вспышкой.
- Фотокамера автоматически устанавливает выдержку от 1/100 сек. и более, не допускающую "смазывания" изображения от сотрясений фотокамеры. Продолжительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива. При использовании неавтофокусных объективов фотокамера устанавливает выдержку равную 1/100 секунды.

При использовании режима приоритета выдержки AE

- Могут быть установлены выдержки длиннее, чем 1/100 секунды.
- В данном режиме диафрагма изменяется автоматически, в зависимости от освещённости, что делает съёмку со вспышкой несложной.

При использовании ручного режима

- Могут быть установлены выдержки длиннее, чем 1/100 секунды.
- В данном режиме диафрагма также изменяется автоматически, в зависимости от освещённости.

При использовании режима приоритета диафрагмы AE

- В данном режиме выдержка изменяется автоматически в зависимости от освещённости. Фотокамера автоматически устанавливает выдержку от 1/100 сек. и более, не допускающую "смазывания" изображения от сотрясений фотокамеры. Продолжительность выдержки зависит от фокусного расстояния объектива. При использовании неавтофокусных объективов фотокамера устанавливает выдержку равную 1/100 секунды.

При использовании ручного режима

- При использовании встроенной вспышки в ручном режиме может быть установлена любая диафрагма и любая выдержка в диапазоне от 1/100 сек до более продолжительных, включая ручную выдержку. Используя данный режим можно добиваться сбалансированной экспозиции для проработки заднего фона и основного объекта съёмки.

Расчёт дистанции от фотокамеры до объекта съёмки при использовании встроенной вспышки

Максимальная дистанция = Ведущее число / Диафрагма

Минимальная дистанция = Максимальная дистанция / 5*

На дистанции менее 0,7м вспышку использовать не рекомендуется, так как при этом происходит виньетирование кадра по углам и возможно переэкспонирование.

- **Число 5 в формуле расчёта применимо только для встроенной вспышки.**

Ведущее число (GN) зависит от чувствительности плёнки.

ISO 25 -> GN 5.5	ISO 200 -> GN15.6
ISO 50 -> GN7.8	ISO 400 -> GN22
ISO 100 -> GN11	

При использовании плёнки чувствительностью ISO100 и $f/2,8$, дистанция рассчитывается следующим образом:

Ведущее число (11) / $f/2,8 = 3,9\text{м}$

$3,9/5 = 0,8\text{м}$

Итак, эффективный диапазон расстояний для встроенной вспышки составляет от 0,8м до 3,9м.

Расчёт диафрагмы по расстоянию до объекта съёмки

Диафрагма = Ведущее число / Расстояние от фотокамеры до объекта съёмки

Если рассчитанное число диафрагмы отличается от имеющихся на кольце объектива, то оно приравнивается к ближайшему наименьшему, например, если рассчитанное число $f/3$, то устанавливают $f/2,8$.

Расчёт дистанции от фотокамеры до объекта в режиме приоритета выдержки AE

Расстояние от фотокамеры до объекта может быть рассчитано при помощи вышеприведённой формулы. Однако, в режиме приоритета выдержки AE расстояние от фотокамеры до объекта будет зависеть от установленной диафрагмы.

СОВМЕСТИМОСТЬ F И FA ОБЪЕКТИВОВ СО ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКОЙ

[O = совместимо X = несовместимо по причине виньетирования кадра по углам]

Тип объектива	Совместимость
F Fish-Eye Zoom 17-28MM f/3,5-4,5	X
F Zoom 24-50MM f/4	Δ*1
FA Zoom 28-70MM f/4	O
FA* Zoom 28-70MM f/2,8	X
FA Zoom 28-80MM f/3,5-4,7	O
F Zoom 28-80MM f/3,5-4,5	Δ*2
FA Zoom 28-105мм f/4-5,6	Δ*3
F Zoom 35-70MM f/3,5-4,5	O
F Zoom 35-80MM f/4-5,6	O
F Zoom 35-105мм f/4-5,6	O
F Zoom 35-135мм f/3,5-4,5	O
FA Zoom 70-200MM f/4-5,6	O
F Zoom 70-210мм f/4-5,6	O
FA* Zoom 80-200мм f/2,8	Δ*4
F Zoom 80-200MM f/4,7-5,6	O
F Zoom 100-300MM f/4,5-5,6	O
FA Zoom 100-300мм f/4,5-5,6	O
F или FA* Zoom 250-600мм f/5,6	X

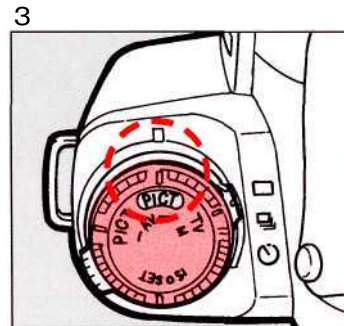
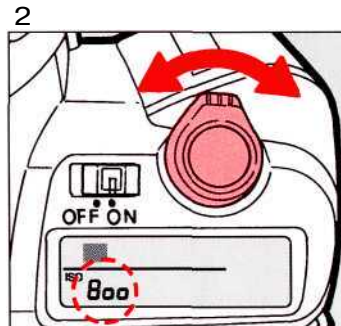
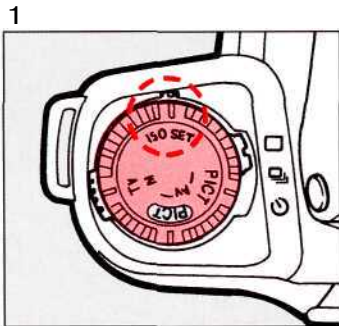
Тип объектива	Совместимость
FA 20мм f/2,8	X
FA* 24мм f/2	X
F или FA 28мм f/2,8	O
F или FA 50мм f/1,4	O
F или FA 50мм f/1,7	O
FA* 85мм f/1,4	O
F или FA 135мм f/2,8	O
FA* 200мм f/2,8	O
FA* 300мм f/2,8	X
F или FA* 300мм f/4,5	X
F или FA* 600мм f/4	X
F или FA MACRO 50мм f/2,8	O
F или FA MACRO 100мм f/2,8	O
F или FA Soft 85мм f/2,8	O

*1: При съёмке с этим объективом виньетирование по углам кадра будет происходить только на фокусных расстояниях от 24 до 35мм.

*2: Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 28 до 35мм.

*3: Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 28 до 35мм. На фокусном расстоянии 35мм, виньетирование будет происходить только при съёмке на расстоянии до объекта меньше, чем 1,5м.

*4: Виньетирование будет происходить на фокусных расстояниях от 80 до 90мм.



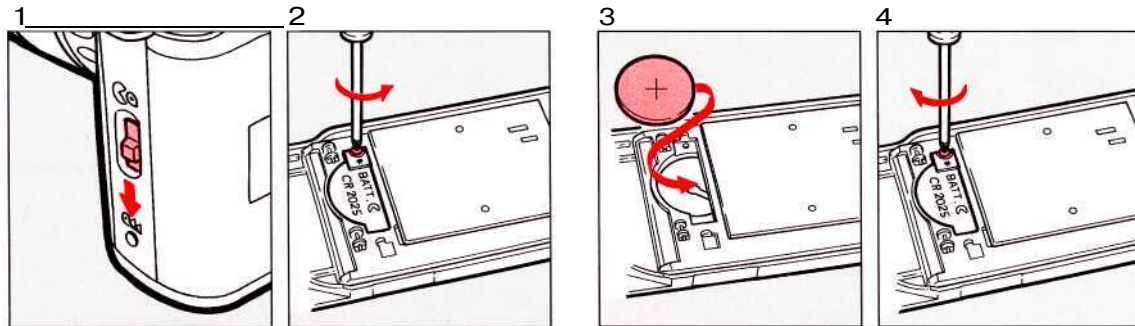
Данная фотокамера автоматически считывает чувствительность плёнок с DX-кодом. Однако, есть возможность изменить чувствительность плёнки. При использовании не DX-кодированных плёнок устанавливайте чувствительность вручную.

Установка чувствительности

1. Установите переключатель режимов в положение [ISO SET].
2. Перемещая переключатель выбора вправо или влево, установите требуемую величину чувствительности, которая будет высвечиваться на ЖКИ.

3. После ввода чувствительности установите фотокамеру в любой рабочий режим.

- Перемещение переключателя выбора вправо при вводе чувствительности позволяет увеличить числовое значение чувствительности плёнки, перемещение влево - уменьшить его.
- Затвор не будет срабатывать, если переключатель режимов установлен в положение [ISO SET].
- При ручном вводе чувствительности числовое значение чувствительности высвечивается на ЖКИ.



Если Вы приобрели модель с функцией датирования, прочтите этот раздел.

Если дата не впечатывается в кадр или информация на ЖКИ задней крышки плохо видна, замените элемент питания.

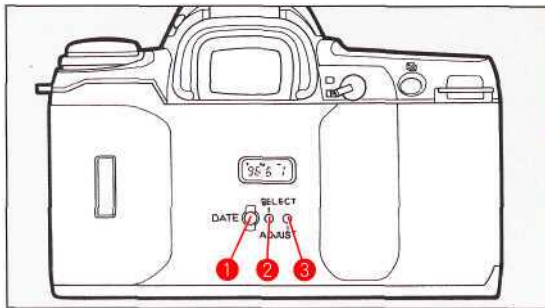
Ресурс свежего элемента питания - примерно 3 года.

1. Перед тем, как открыть заднюю крышку, убедитесь, что плёнки в фотокамере нет.
2. Освободите крышку отсека элемента питания, отвернув при помощи отвёртки фиксирующий винт, и откройте отсек элемента питания.
3. Замените старый элемент питания на свежий, соблюдая полярность (сторона элемента питания со знаком + должна быть сверху).
4. Вставьте на место крышку отсека элемента питания и зафиксируйте её винтом.

Если после установки элемента питания информация на ЖКИ не появится, значит либо элемент питания был установлен неверно, либо он истощён.

После замены элемента питания необходимо подкорректировать показания даты.

Для питания датирующей задней крышки используется один 3В литиевый элемент питания типа CR2025.



Если Вы приобрели модель с функцией датирования, прочтите этот раздел.

- 1 Кнопка режимов датирования (DATE)
- 2 Кнопка выбора (SELECT)
- 3 Кнопка регулировки (ADJUST)

Примечания:

Нажимайте на кнопки при помощи выступа на пряжке ремешка. Не используйте для этой цели острые колющие предметы.

Корректировка показаний "Год/ Месяц/ День"

1. Нажимайте кнопку **SELECT** 2, пока подлежащая изменению группа цифр не начнёт мигать.
 2. При помощи кнопки **ADJUST** подкорректируйте числовое значение.
 3. После окончания регулировки нажмите кнопку **SELECT** 2 и мигание цифр прекратится.
- При каждом нажатии на кнопку **ADJUST** показание регулируемой группы цифр увеличивается на единицу. Удерживание этой кнопки в нажатом состоянии более 2-3 секунд позволяет изменять числовые значения непрерывно.



Корректировка показаний "Час/ Минута"

1. Нажимайте кнопку **SELECT** , пока подлежащая изменению группа цифр не начнёт мигать.
 - 2 При помощи кнопки **ADJUST**  подкорректируйте числовое значение времени (час/минута).
 3. Для точного пуска секундомера (:) нажимайте кнопку **SELECT**  до тех пор, пока не начнёт мигать символ (:). Затем по сигналу точного времени нажмите на кнопку **ADJUST** .
 4. После окончания регулировки нажмите кнопку **SELECT**  и мигание цифр прекратится.
- При каждом нажатии на кнопку регулировки показание регулируемой группы цифр увеличивается на единицу. Удерживание этой кнопки в нажатом состоянии более 2-3 секунд позволяет изменять числовые значения непрерывно.

Примечания:

- Температурный диапазон для нормальной работоспособности механизма датирования лежит в интервале от 0 до +50 градусов по Цельсию.
- Используйте DX-кодированные плёнки чувствительностью ISO от 25 до 1600.
- При использовании высокочувствительных плёнок чувствительностью ISO 1000 и выше цифры будут иметь нечёткие очертания.
- При использовании низкочувствительных плёнок чувствительностью ISO 50 и ниже цифры будут тёмными и плохо различимыми.
- Если спусковая кнопка будет нажата во время корректировки даты, дата не будет впечатана в кадр.

Если мощности встроенной вспышки не хватает, используйте дополнительную вспышку Pentax.

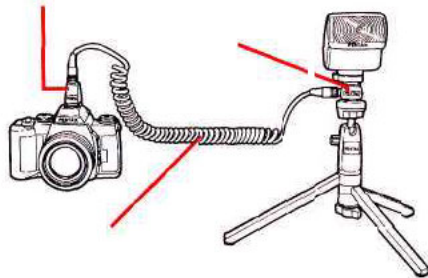
Использование TTL авторежима

1. Удалите защитную крышку Fc с гнезда крепления дополнительной вспышки и прикрепите дополнительную вспышку к фотокамере.
 2. Включите вспышку перемещением основного выключателя вспышки в положение (ON).
 3. Установите вспышку в TTL режим.
 4. Убедитесь, что вспышка зарядилась.
 5. Работа с дополнительной вспышкой ничем не отличается от работы со встроенной вспышкой.
- При полном заряде вспышки индикатор готовности вспышки будет гореть постоянно. При половинном нажатии спусковой кнопки символ [$\frac{1}{2}$] в видоискателе будет указывать на готовность вспышки.

Съёмка с одновременным использованием встроенной и дополнительной вспышек

Дополнительная вспышка не может быть присоединена при верхнем рабочем положении встроенной вспышки. Если Вы хотите работать со встроенной и дополнительной вспышками одновременно, используйте следующие дополнительные принадлежности.

- Hot Shoe Adapter FG (присоединяется к гнезду крепления вспышки).
- Off-Camera Shoe Adapter F (присоединяется к штативу).
- Extension Cord F5P (L) (соединительный кабель для Hot Shoe Adapter FG и Off-Camera Shoe Adapter F).



AF500FTZ и AF330FTZ

- Эти вспышки имеют встроенный инфракрасный автофокусный точечный излучатель для облегчения фокусировки в условиях слабого освещения.
- Функция автозума будет автоматически регулировать угол светового потока в зависимости от фокусного расстояния объектива (только при использовании F и FA объективов).
- Вспышка AF500FTZ имеет синхронизацию по свету (может запускаться от импульса другой вспышки).
- Диапазон эффективного расстояния для вспышки высвечивается на ЖКИ только при использовании A, F или FA объективов.
- Возможно многократное срабатывание вспышки AF500FTZ в однокадровом режиме протяжки плёнки.
- Возможно использование этих вспышек одновременно со встроенной вспышкой в режиме управления контрастом. См. стр.77.
- В режиме Smart Picture, в режиме Picture, в режиме приоритета выдержки AE или в режиме приоритета диафрагмы AE TTL-авторежим вспышки будет устанавливаться автоматически, даже если вспышка установлена в ручной режим.
- Если вспышка зарядилась и не используется более 3-х минут, питание вспышки автоматически отключается для сохранения элемента питания. Половинное нажатие на кнопку спуска автоматически включает дополнительную вспышку.

AF240FT, AF400FTZ

- Эти вспышки имеют встроенный инфракрасный автофокусный точечный излучатель для облегчения фокусировки в условиях слабого освещения.
- В режиме Smart Picture, в режиме Picture, в режиме приоритета выдержки AE или в режиме приоритета диафрагмы AE TTL-авторежим вспышки будет устанавливаться автоматически, даже если вспышка установлена в ручной режим.
- Если вспышка заряжена и не используется более 5-ти минут, питание вспышки автоматически отключается для сохранения элемента питания. Половинное нажатие на кнопку спуска автоматически включает дополнительную вспышку.

AF200T, AF280T, AF400T

- При выборе TTL авторежима эти вспышки могут быть использованы для компенсации теневых участков при дневном освещении, так как выдержка в этом случае устанавливается согласно яркости фотографируемого объекта. Продолжительность выдержки изменяется в зависимости от фокусного расстояния объектива. Фотокамера автоматически устанавливает выдержки от 1/100 сек. и более, не допускающие "смазывания" изображения от сотрясения фотокамеры во время съёмки. Однако, при использовании неавтофокусных объективов выдержка при съёмке со вспышкой автоматически устанавливается на 1/100 секунды. Диафрагма будет устанавливаться автоматически в зависимости от чувствительности используемой плёнки.

При использовании трёхпрограммного авторежима (красный, зелёный и жёлтый) значение диафрагмы устанавливается исходя из таблицы приведённой ниже. При полном заряде вспышки выдержка автоматически устанавливается в диапазоне от 1/100 сек. до более продолжительных, не допускающих "смазывания" изображения от сотрясения фотокамеры во время съёмки. Продолжительность выдержки изменяется в зависимости от фокусного расстояния объектива. Однако, при использовании неавтофокусных объективов, выдержка при съёмке со вспышкой автоматически устанавливается на 1/100 секунды

	AF200T	AF280T	AF400T
Красный	f/2,8	f/4	f/4
Зелёный	f/5,6	f/8	f/8
Жёлтый			f/11

С использованием плёнки чувствительностью ISO 100

Примечания:

При использовании встроенной вспышки в комбинации с дополнительной вспышкой Pentax режим синхронизации по закрывающей шторке затвора, установленный на дополнительной вспышке, будет сохраняться и для встроенной вспышки. Перед съёмкой убедитесь, что обе вспышки заряжены и готовы к работе.

Функция управления контрастом

При использовании вспышки AF330FTZ или AF500FTZ в комбинации со встроенной вспышкой установите функцию управления контрастом. Эта функция позволяет учитывать поток света, исходящий от обеих вспышек, для получения оптимальной экспозиции.

1. Установите вспышку AF330FTZ или AF500FTZ в режим управления контрастом.

2. Перед съёмкой убедитесь, что обе вспышки заряжены и готовы к работе.

- Вспышки AF330FTZ или AF500FTZ излучают вдвое больше света, чем встроенная вспышка. При использовании вспышек AF330FTZ и AF500FTZ на расстоянии от фотокамеры функция управления контрастом особенно эффективна. Не используйте дополнительные принадлежности с разным числом контактов во избежание неправильного функционирования вспышки.
- В режиме управления контрастом фотокамера устанавливает выдержку равную 1/60 секунды.

Съёмка более чем с двумя дополнительными вспышками

При съёмке более, чем с двумя дополнительными вспышками, проследите, чтобы они были одного типа. Комбинируйте тип В с типом С или тип D с типом Е. (Обзор функций всех типов вспышек приведён на стр.78). Встроенная вспышка совместима с любым типом дополнительных TTL вспышек.

ФУНКЦИИ ФОТОКАМЕРЫ	ТИП А	ТИП В	ТИП С	ТИП D	ТИП E
После заряда вспышки фотокамера автоматически устанавливает выдержку синхронизации.	○	○	○	○	○
Автоматическая установка диафрагмы в Smart Picture режиме, Picture режиме и режиме приоритета выдержки AE	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}
Подтверждающий сигнал в видискателе		○	○		
TTL режим	○	○	○	○ ^{*2}	
Синхронизация на длительных выдержках в режиме приоритета выдержки AE или ручном режиме	○	○	○	○	○ ^{*3}
Автофокусный точечный излучатель		○	○		
Синхронизация по закрывающей шторке затвора (*4)	^{*5}	○	○		
Режим управления контрастом (*4)		○			

ТИП А: Встроенная вспышка

ТИП В: AF500FTZ(*6), AF330FTZ

ТИП С: AF400FTZ, AF240FT

ТИП D: AF400T, AF280T, AF200T, AF080C, AF140C, AF200SA

ТИП E: AF200S, AF140, AF160

Примечания:

*1. При использовании вспышек типа D, кроме вспышки AF200SA, в режиме ручной синхронизации, в ручном режиме или при использовании вспышек типа E устанавливайте фотокамеру в режим приоритета выдержки AE, ручной режим или в режим ручной выдержки. Smart Picture режим, Picture режим и режим приоритета диафрагмы AE не могут быть использованы, так как числовое значение диафрагмы может изменяться.

*2. Вспышка AF200SA не может быть использована.

*3. Может быть использована только в ручном режиме.

*4. Возможно использование выдержки 1/60 секунды или длиннее.

*5. Синхронизация по закрывающей шторке затвора возможна в комбинации со вспышками типа В или С.

*6. Возможно использование стробоскопического режима и режима синхронизации по световому импульсу.

Внимание

Использование дополнительных вспышек других фирм-производителей может повредить фотокамеру. Для достижения оптимальных результатов используйте только вспышки Pentax.

**Назначение**

При съёмке портрета в условиях дневного освещения лицо портретируемого может оказаться в тени. В таких случаях используйте вспышку для подсветки теней.

Съёмка с применением вспышки в условиях дневного освещения осуществляется точно так же, как и при обычной съёмке со вспышкой.

- Если окружающий фон слишком яркий, это может быть причиной переэкспонирования кадра.
- При использовании вспышки для компенсации теневых участков в условиях дневного освещения в Smart picture режиме или в режиме Picture вспышка может не срабатывать. До начала съёмки проследите, чтобы символ [**YA**] не высвечивался на ЖКИ.



(14) СЪЁМКА НА ДЛИТЕЛЬНЫХ ВЫДЕРЖКАХ



Назначение

Использование вспышки на длительных выдержках позволяет добиться сбалансированной экспозиции для проработки главного объекта съёмки на переднем плане (при помощи вспышки) и для проработки заднего фона с естественным освещением (при помощи длительных выдержек).

Установка режима

В комбинации с ручным режимом

1. Приведите встроенную вспышку в верхнее рабочее положение.
2. Установите фотокамеру в ручной режим.
3. Выберите нужную выдержку (длиннее, чем 1/100 секунды) и диафрагму для достижения оптимальной экспозиции.
4. Нажмите на спусковую кнопку.

Как использовать

В комбинации с режимом приоритета выдержки AE

1. Установите фотокамеру в режим приоритета выдержки AE.
2. Выберите требуемое значение выдержки.
 - Если значение диафрагмы в видоискателе мигает, оптимальная экспозиция для проработки заднего фона не может быть достигнута. Изменяйте значение выдержки до тех пор, пока значение диафрагмы в видоискателе не перестанет мигать.
3. Приведите встроенную вспышку в верхнее рабочее положение.
4. Сделайте снимок.
 - При съёмке со вспышкой на длительных выдержках используйте штатив для предотвращения сдвигов фотокамеры в момент съёмки.

Для данной фотокамеры существует много дополнительных принадлежностей.

- **Cable Switch F**

Спусковой тросик для использования с фотокамерами MZ-10, MZ-5, Z-70, Z-20, Z-10, Z-1, Z-1p.

- **Magnifier FB**

Насадка на видоискатель для увеличения центральной части кадра.

- **AF500FTZ**

TTL автовспышка с функцией авто-зума, со встроенным автофокусным излучателем и ведущим числом 50. Имеет синхронизацию по свету, стробоскопический эффект, функцию управления контрастом и синхронизацию по открывающей и закрывающей шторкам затвора.

- **AF330FTZ**

TTL автовспышка с функцией авто-зума, со встроенным автофокусным излучателем и ведущим числом 33. Имеет функцию управления контрастом и синхронизацию по открывающей и закрывающей шторкам затвора.

- **Hot Shoe Adapter FG, Extension Cord F5P(L)**

- Off-Camera-Shoe Adapter**

Адаптер и соединительный кабель для соединения вспышек AF240FT, AF330FTZ, AF400FTZ и AF500FTZ с фотокамерой при сохранении всех функций.

- **AF Adapter 1,7X**

Адаптер для использования неавтофокусных объективов серий KA и K с максимальной диафрагмой $f/2,8$ и более.

- **Macro Flash AF140C**

TTL макро-вспышка с ведущим числом 14.

- **Refconverter A**

Насадка на окуляр видоискателя. Обеспечивает увеличение изображения в масштабе от 1X до 2X.

- **Filters**

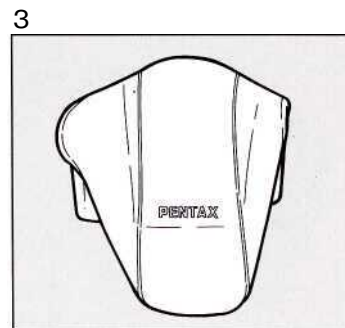
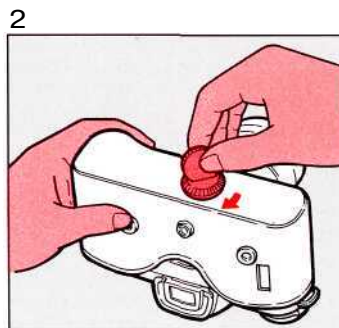
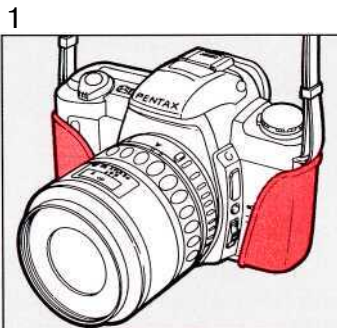
Skylight, Cloudy, UV, Y2, O2, R2 и поляризационный фильтр с круговой поляризацией. Каждый тип фильтра имеет посадочную резьбу 49мм, 52мм, 67мм и 77мм.

- **AA-Battery Pack FG**

Пристёгивающийся снизу контейнер для использования четырёх пальчиковых элементов питания типа AA вместо литиевых элементов питания.

Примечания на дополнительные принадлежности

- "Auto Bellows A" не может быть использован с двойным спусковым тросиком. При вертикальном кадрировании располагайте фотокамеру утолщением для руки вверх.
- При присоединении "ADAPTER K FOR 645 LENS" к корпусу фотокамеры фиксатор крепления может задевать за корпус фотокамеры. Во избежание этого измените расположение фиксатора.



Чехол фотокамеры состоит из передней и задней части.

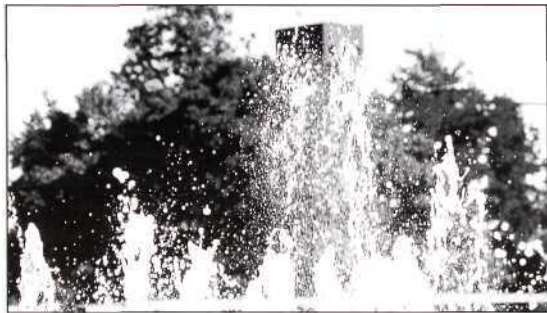
1. Отсоедините переднюю часть чехла и поместите фотокамеру в заднюю часть чехла.
2. Прикрепите заднюю часть чехла к корпусу фотокамеры при помощи специального винта на чехле и штативного отверстия с резьбой на фотокамере.
3. Прикрепите переднюю часть чехла.

- Выберите переднюю часть чехла для фотокамеры, исходя из данных таблицы.
- Выпускаются три типа передней части фотокамеры: S, M, L. Задняя часть с одним из трёх типов передней части обозначается как FGS, FGM или FGL.

Три типа передней части чехла для фотокамеры: S, M, L.

Чехол	Рекомендуемые F, FA объективы
F _S	20 мм, 28 мм, 50 мм f/1,4, f/1,7, Fish-Eye Zoom 17-28 мм, Zoom 35-80мм
F _M	24 мм, Macro 50 мм, 135 мм, Zoom 28-70 мм f/4, Soft 85 мм
F _L	85 мм f/1,4, Macro 100 мм, Zoom 28-80 мм, Zoom 28-105 мм, Zoom 70-200 мм, F Zoom 80-200мм

(17) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫДЕРЖКИ И ДИАФРАГМЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗАДАЧ



Правильная экспозиция определяется комбинацией выдержки и диафрагмы согласно освещенности объекта съёмки. Для одной и той же освещённости объекта съёмки существует множество комбинаций выдержки и диафрагмы. Изменение числовых значений выдержки и диафрагмы создает различные визуальные эффекты.

Влияние выдержки

Выдержка определяет время экспонирования на плёнку (время действия света на светочувствительный материал). Если объект съёмки передвигается, его изображение на снимке будет смазанным при съёмке на длинной выдержке. Использование короткой выдержки позволяет "заморозить" движущийся объект. При съёмке на короткой выдержке смещение фотокамеры в момент съёмки не влияет на качество снимка.



Закрытая диафрагма

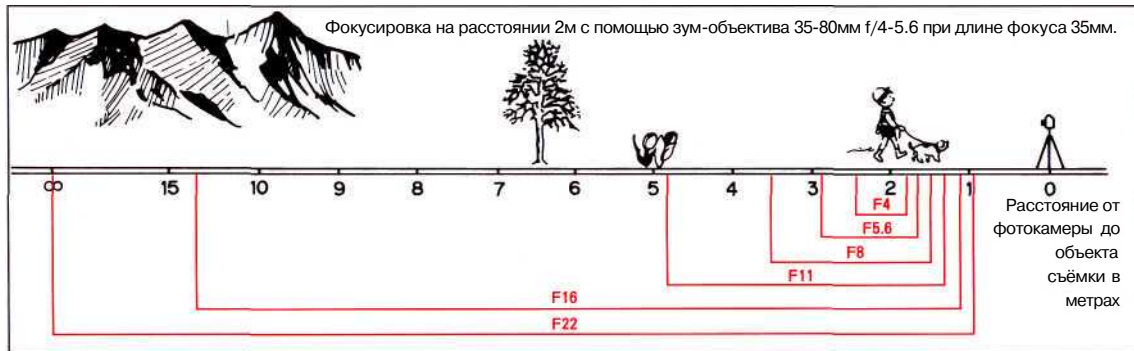


Открытая диафрагма

Влияние диафрагмы

Диафрагма позволяет увеличивать или уменьшать количество света, отраженного от объекта и попадающего на светочувствительный материал. Если диафрагма открыта, то пространство перед точкой фокусировки и за ней будет изображено не резко (глубина резкости мала). Если диафрагма закрыта, то увеличивается глубина резкости изображаемого пространства. При съёмке портрета на фоне ландшафта при открытой диафрагме изображение ландшафта будет размыто, кроме лица портретируемого. Для съёмки только пейзажа закройте диафрагму с тем, чтобы увеличить глубину резкости.

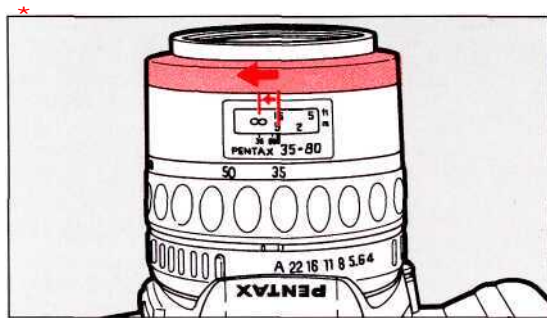
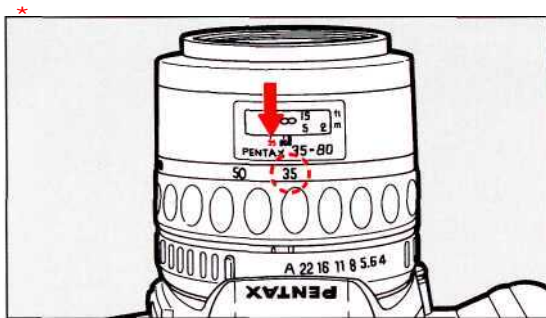
(18) ГЛУБИНА РЕЗКОСТИ



Глубина резкости - это пространство перед и за точкой фокусировки. в пределах которого сохраняется оптимальная резкость объектов. Глубина резкости увеличивается путем уменьшения числового значения диафрагмы, уменьшения фокусного расстояния объектива или путём увеличения дистанции до объекта съёмки.

Шкала глубины резкости

глубина резко изображаемого пространства зависит от установленной диафрагмы. Зум-объективы не имеют шкалу глубины резкости



При съёмке на инфракрасную плёнку используйте фильтры "R2" или "O2". Фокусирование при съёмке на эту плёнку отличается от фокусирования при съёмке на обычную плёнку. Система автофокусировки не может автоматически скомпенсировать это различие.

1. Сфокусируйте объект съёмки так, как Вы это делаете обычно.
2. Установите переключатель режимов фокусировки в положение [MF] и поверните кольцо фокусировки налево для совмещения значения расстояния до объекта съёмки с инфракрасной меткой.

* Если на шкале зумирования стоит значение фокусного расстояния 35, совместите значения расстояния до объекта съёмки на шкале фокусировки с инфракрасной меткой 35.

- В режиме автофокусировки фотокамера не может автоматически скомпенсировать разницу в фокусировке при съёмке на инфракрасную плёнку.
- Для определения экспозиции при съёмке на инфракрасную плёнку изучите инструкцию к плёнке. Съёмка в программном AE режиме не обеспечит получение правильной экспозиции. Используйте ручной экспонометрический режим.

Легкоустраняемые затруднения.

Симптомы	Причина	Устранение	Ссылка
Затвор не срабатывает.	Основной выключатель находится в положении [OFF].	Сдвиньте переключатель в положение ON.	Стр. 20
	На ЖКИ появился символ истощения элемента питания [].	Замените элементы питания.	Стр. 14
	Неправильно установлены элементы питания.	Переустановите элементы питания.	Стр. 14
	Переключатель режимов установлен в положение [ISO SET].	Установите переключатель в другое положение.	Стр. 71
	Запущен режим съёмки с автоспуском.	Отмените режим съёмки с автоспуском.	Стр. 44
	Встроенная вспышка заряжается.	Дождитесь полного заряда встроенной вспышки.	Стр. 38
Нет индикации на ЖКИ	Основной выключатель находится в положении [OFF].	Сдвиньте переключатель в положение ON	Стр. 20
	Не установлены элементы питания.	Установите элементы питания.	Стр. 14
	Элементы питания установлены неправильно.	Переустановите элементы питания.	Стр. 14
	Элементы питания истощились.	Замените элементы питания.	Стр. 14
Фотокамера не может сфокусировать объект съёмки.	Объект съёмки не помещён в рамку автофокусировки.	Поместите объект в рамку автофокусировки в центре кадра.	Стр. 35
	Объект съёмки расположен слишком близко.	Увеличьте дистанцию до объекта съёмки.	Стр. 35
	Фотокамера установлена в ручной режим фокусировки [MF].	Установите переключатель режимов фокусировки в положение [AF].	Стр. 34
	Объект съёмки является сложным для системы автофокусировки.	Используйте функцию блокировки фокуса или фокусируйте по матовой поверхности видоискателя.	Стр. 48

Симптомы	Причина	Устранение	Ссылка
Индикатор автофокусировки [] мигает в видоискателе .	Объект съёмки расположен слишком близко или является сложным для системы автофокусировки.	Увеличивайте расстояние до объекта съёмки, используйте функцию блокировки фокуса или фокусируйте по матовой поверхности видоискателя.	Стр. 48
Встроенная вспышка не заряжается.	Элементы питания истощились.	Замените элементы питания.	Стр. 14
Не работает функция приводного зумирования.	Кольцо зумирования на объективе не сдвинуто в положение приводного зумирования.	Сдвиньте кольцо зумирования на объективе по направлению от корпуса фотокамеры до появления надписи [POWER ZOOM].	Стр. 32
Объектив фокусируется во время зумирования объектива при помощи функции приводного зумирования.	Фотокамера автоматически фокусирует объект съёмки во время зумирования объектива при помощи функции приводного зумирования.		

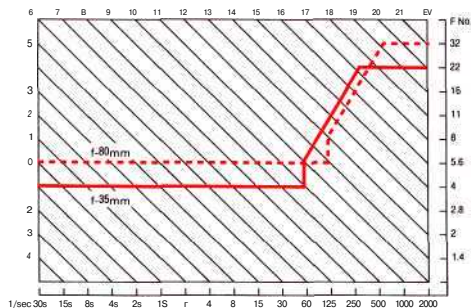
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип:	TTL автофокусная, автоматическая 35мм однообъективная зеркальная фотокамера со встроенной TTL авто-вспышкой (RTF).
Формат кадра:	24 x 36мм (панорамный формат кадра 13 x 36мм).
Используемая плёнка:	35мм перфорированная плёнка в кассете с DX-кодом чувствительностью ISO 25-5000; без DX-кода ISO 6-6400.
Экспозиционные режимы:	Smart Picture режим, режим Picture (зелёный режим, портретный программный режим, пейзажный программный режим, программный режим макросъёмки, спортивный программный режим), режим приоритета выдержки AE, режим приоритета диафрагмы AE, ручной режим, режим ручной выдержки, TTL вспышка.
Затвор:	Электронно-управляемый, фокально-плоскостной, вертикального действия с электромагнитным спуском. Диапазон выдержек в авторежиме от 1/2000 до 30 сек., в ручном режиме от 1/2000 до 2 сек. и ручная выдержка. Блокировка затвора установкой основного выключателя в положение [OFF].
Крепление объективов:	Байонет Pentax KAF2 с автофокусным приводом, информационными контактами и контактами для приводного зумирования.
Типы используемых объективов:	Pentax объективы с креплением KAF2, KAF, KA или K. Возможно использование неавтофокусных объективов с автофокусным адаптером.
Система автофокусировки:	Система TTL фазовой детекции с 3-х точечным автофокусным модулем SAFOX IV. Световой диапазон использования: EV1-EV18(при ISO100 и объективом f/1,4). Блокировка фокуса при половинном нажатии на кнопку спуска. Режимы фокусировки: автоматический [AF] (с функцией следящей автофокусировки), ручной [MF].
Приводной зум:	3-х скоростной приводной зум со встроенным в объектив мотором.
Видоискатель:	Встроенная пентапризма, светлый матовый фокусирующий экран. Поле зрения 92%, увеличение 0,77X(с объективом 50 мм на бесконечности), диоптрийность -1D, рамка панорамного формата.
Индикация в видоискателе:	Информация о фокусировке: объект в фокусе (зелёная лампочка [] горит), объект не в фокусе (зелёная лампочка мигает). Индикация значений выдержки и диафрагмы, индикатор заряда вспышки, экспозиционная шкала (величина экспозиционных поправок), индикация пере- и недозаэкспозиции в ручном режиме, индикатор экспозиционных поправок, зелёный режим [], портретный программный режим [], пейзажный программный режим [], программный режим макросъёмки [], спортивный программный режим [].
Индикация на ЖКИ панели:	[M] = Ручной режим, [] = зелёный режим, [] = портретный программный режим, [] = пейзажный программный режим, [] = программный режим макросъёмки, [] = спортивный программный режим, значение выдержки, значение диафрагмы, [] = индикатор готовности встроенной вспышки (мигает при необходимости использования вспышки и предупреждение о виньетировании кадра по углам), [] = уменьшение эффекта "красных глаз", функция автоматической вспышки, индикатор чувствительности плёнки, [] = информация о состоянии плёнки, [] = индикатор истощения элементов питания, счётчик кадров, [] = индикатор звукового сигнала, [] = символ и глубина экспокоррекции.

Автоспуск:	Электронно-управляемый с 12-секундной задержкой. Запускается нажатием на кнопку спуска. Подтверждение работы; звуковой PCV сигнал. Возможность отмены после запуска.
Зеркало:	Убирающееся в момент срабатывания затвора зеркало с дополнительным автофокусным зеркалом.
Зарядка плёнки:	Автоматическая, с установкой на первый кадр. Окно информации о типе плёнки.
Протяжка и перемотка плёнки:	Автоматическая протяжка и автоматическая обратная перемотка плёнки с остановкой по окончании перемотки. Режим непрерывной или однокадровой протяжки плёнки. Непрерывная съёмка со скоростью около 2-х кадров в секунду. Принудительная обратная перемотка. Индикация обратной перемотки на ЖКИ.
Экспонометр:	TTL (6)-сегментный замер. Измерительный диапазон от EVO до EV21 (с использованием плёнки чувствительностью ISO 100 и объективом 50мм f/1,4).
Экспозиционные поправки:	+/- 3EV с шагом в 0.5EV.
Вспышка:	TTL автовспышка (RTF) с ведущим числом 11 (ISO 100/м), максимальный угол охвата - для объектива 28мм, синхронизация на выдержках от 1/100 и медленнее, компенсация теневых участков в условиях дневного освещения, синхронизация на длинных выдержках, режим управления контрастом (с использованием плёнок чувствительностью от ISO 25-400). Функция автоматической вспышки, режим уменьшения эффекта "красных глаз".
Синхронизация:	Гнездо крепления вспышки с X-контактом для подсоединения дополнительных автовспышек Pentax при использовании плёнок чувствительностью ISO от 25-800.
Элементы питания:	Два 3В литиевых-элемента типа CR2 или эквивалентные.
Предупреждение об истощении элемента питания:	Символ истощения элементов питания на ЖКИ (если символ мигает, затвор блокируется и информация в видоискателе не высвечивается).
Размеры и вес:	135,0 мм x 90,5 мм x 62,5 мм, 350 г без элементов питания.
Модель с функцией датирования	
Механизм датирования:	Кварцевые часы с ЖКИ панелью и авто-календарь до 2019 года. Возможно датирование в панорамном формате. 7-сегментный 6-значный жидкокристаллический цифровой дисплей.
Режимы датирования:	Год/месяц/день, день/месяц/год, месяц/день/год, день/час/минута, отмена впечатывания.
Элемент питания модели с функцией датирования:	3В литиевый элемент питания типа CR 2025 или эквивалентный.
Размеры и вес модели с функцией датирования	135,0 мм x 90,5 мм x 62,5 мм, 365 г без элементов питания.
Сопутствующие принадлежности:	Hot Shoe Cover Fc, Release Socket Cap F, Camera Strap FG, Eye Cup FH, Finder Cap

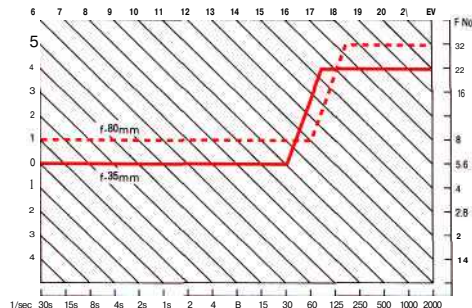
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УВЕДОМЛЕНИЯ СО СТОРОНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.

Зелёный режим



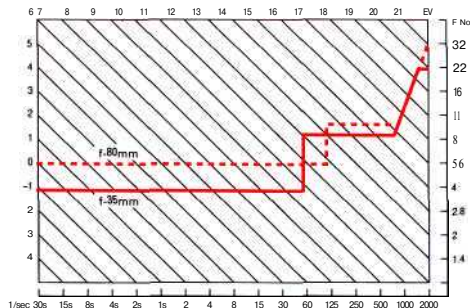
С объективом F35-80мм f/4-5,6 при ISO 100

Пейзажный программный режим



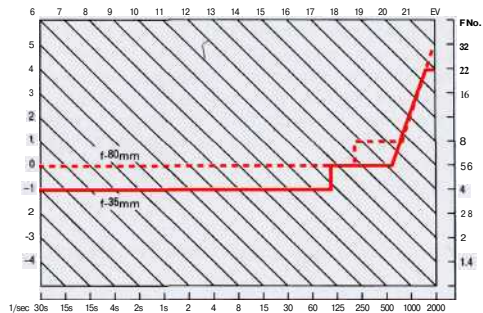
С объективом F35-80мм f/4-5,6 при ISO 100

Портретный программный режим

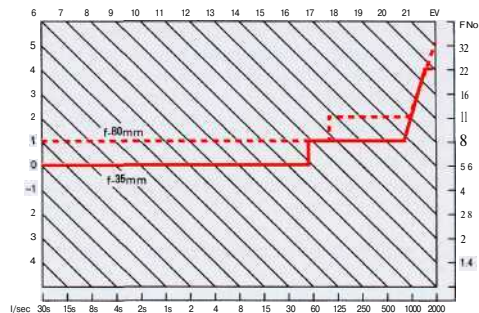


С объективом F35-80мм f/4-5,6 при ISO 100

Спортивный программный режим



С объективом F35-80MM f/4-5,6 при ISO 100



С объективом F35-80MM f/4-5,6 при ISO 100

Все фотоаппараты фирмы "PENTAX", приобретенные через дилерскую сеть официального дистрибьютора в России, фирму "ПЕНТАР", обеспечиваются гарантией в течение 12 месяцев с даты покупки на предмет устранения выявленных дефектов и поломок, происшедших по вине завода-изготовителя. Сервисное обслуживание и ремонт осуществляются бесплатно в течение указанного гарантийного срока, если внешний осмотр или последующая экспертиза не обнаружили следы удара, воздействия песка или влаги, явившихся следствием неправильного или небрежного обращения, а также химической коррозии, самостоятельного ремонта или "усовершенствований". Изготовитель, а также официальный дистрибьютор не будут производить ремонт или какие-либо доделки, если на то не имеется письменного согласия покупателя. Гарантия и сервисное обслуживание завода-изготовителя и дистрибьютора строго ограничены процедурой замены неисправных деталей. Никаких возмещений не будет сделано в случае, если ремонт производился неуполномоченными фирмой "PENTAX" организациями или лицами.

Настоящая гарантия не распространяется на продукцию, купленную в США, Великобритании или Канаде.



Asahi Optical Co., Ltd 11-1, Nagata-cho 1-chome, Chiyoda-Ku, Tokyo 100, JAPAN
(Internet: www.pentax.co.jp)

Pentax Europe n.v. Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(Internet: www.pentaxeurope.com)

Pentax GmbH. Julius-Vosseler-Straße 104, D-22527 Hamburg, GERMANY
(Internet: www.pentax.de)

Pentax U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Berks SL3 8PN, U.K.

Pentax France 12/14, rue Jean Poulmarch, 95100 Argenteuil, FRANCE

Pentax Benelux B.V. (for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(for Belgium & Luxemburg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM

Pentax (Schweiz) AG Industriestraße 2, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND

Pentax Scandinavia AB Bolandsgatan 15 c, 75127 Uppsala, SWEDEN

Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
(Internet: www.pentax.com)

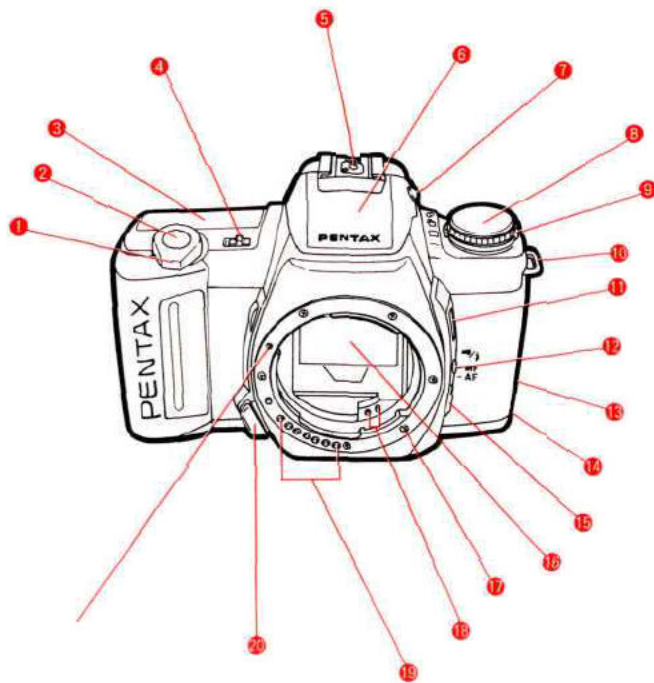
Pentax Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA



MK-03

PENTAR CORPORATION
Koli Tomtchaka Str. 1/6, Building "K"
196084 St. Petersburg, Russia

НАЗВАНИЕ РАБОЧИХ ЧАСТЕЙ ФОТОКАМЕРЫ I



- 1 Переключатель выбора
- 2 Спусковая кнопка
- 3 ЖКИ панель (стр.6)
- 4 Основной выключатель (стр.20)
- 5 Гнездо крепления дополнительной вспышки (стр.75)
- 6 Встроенная вспышка (стр.37)
- 7 Кнопка привода вспышки в верхнее рабочее положение (стр.37)
- 8 Переключатель режимов
- 9 Переключатель режимов протяжки плёнки и автоспуска (стр.44)
- 10 Ушко крепления ремешка (стр.13)
- 11 Заглушка разъёма спускового тросика (стр.65)
- 12 Многофункциональная кнопка (стр.40, 42, 67)
- 13 Замок задней крышки (стр.22)
- 14 Кнопка принудительной обратной перемотки (стр.26)
- 15 Переключатель режимов фокусировки (стр.34, 46)
- 16 Зеркало
- 17 Автофокусный привод
- 18 Контакты для питания приводного зума
- 19 Информационные контакты объектива
- 20 Кнопка фиксации объектива (стр.19)
- 21 Метка установки объектива (стр.18)