

Nikon

F100 (RU)

F100

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ



RU

Органы управления и контроля

Переключатель режимов фокусировки (стр. 36)

Кнопка отсоединения
объектива (стр. 19)

10-контактное гнездо
дистанционного
управления (стр. 94)

Синхроконттакт
(стр. 79)

Светодиодный
индикатор
автоспуска (стр. 67)

Блокиратор переключателя режимов протяжки фотопленки (стр. 35)

Ушко под ремень

Кнопка выбора режима синхронизации вспышки (стр. 80)

Кнопка обратной перемотки фотопленки (стр. 29)

Кнопка автоматического
брэкетинга экспозиции/
вспышки (стр. 57)

Кнопка установки
светочувствительности
фотопленки (стр. 34)

Переключатель режимов
протяжки фотопленки (стр. 35)

Полозки для установки принадлежностей (стр. 79)

Репетир диафрагмы (стр. 64)

Вспомогательный диск
управления (стр. 6)

Кнопка включения/
выключения
питания (стр. 16)

Кнопка спуска
затвора (стр. 17)

Ушко под ремень

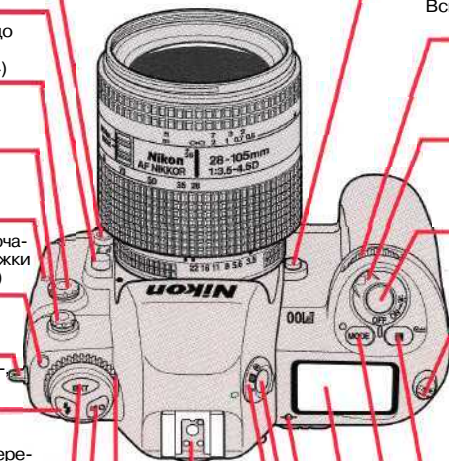
Кнопка экспо-
коррекции (стр. 56)
Кнопка обратной
перемотки фото-
плёнки (стр. 29)

Кнопка выбора режима обработки экспозиции (стр. 46-53)

Жидкокристаллический
дисплей (стр. 4)

Индикатор плоскости
фото пленки (стр. 64)

Блокиратор переключателя режима
замера экспозиции (стр. 44)



Поворотная головка
диоптрийной настройки (стр. 63)

Кнопка AE-L / AF-L (блокировка
экспозамера / автофокуса) (стр. 41 / 54)

Окуляр видоискателя

Кнопка блокировки
выдержки / диафрагмы
(стр. 49/51)

Кнопка
пользовательской
настройки (стр. 70)

Защелка
задней крышки
фотокамеры (стр. 20)

Рычажок защелки
задней крышки
фотокамеры (стр. 20)

Окошко контроля наличия
кассеты с фотопленкой

Разъем для подключения
батарейного блока Multi-Power
High Speed Battery Pack MB-15

Кнопка AF-ON
(включение автофокусировки) (стр. 36)

Главный диск управления (стр. 6)

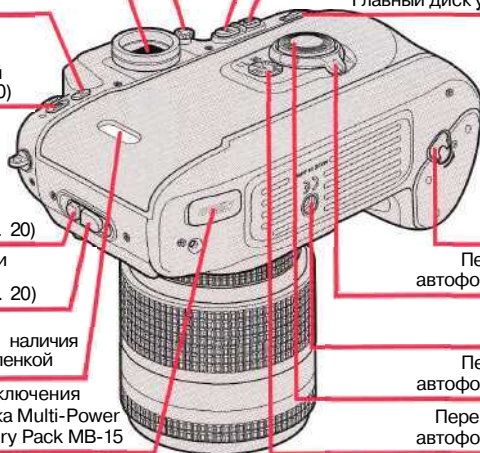
Фиксатор
держателя
элементов
питания (стр. 16)

Переключатель зоны
автофокусировки (стр. 37)

Гнездо под штатив

Переключатель зоны
автофокусировки (стр. 37)

Переключатель области
автофокусировки (стр. 38)



Принадлежности, поставляемые в комплекте



Крышка для корпуса (стр. 19)



Крышка окуляра видоискателя DK-8

Индикация на ЖКД и в видоискателе

■ Отображение информации на жидкокристаллическом дисплее

Блокировка выдержки (стр. 49)

Выдержка/Величина экспокоррекции

Светочувствительность
фотопленки / индикация
DX-кода (стр. 34)

Блокировка диафрагмы (стр. 51)

Диафрагма

Экспокоррекция
(стр.56)

Пользова-
тельская
настройка
(стр. 70)

Автоматический
бракетинг
экспозиции/
вспышки (стр. 57)

Уровень заряда
элементов
питания (стр. 17)

Режим отработки
экспозиции
(стр. 46-53)

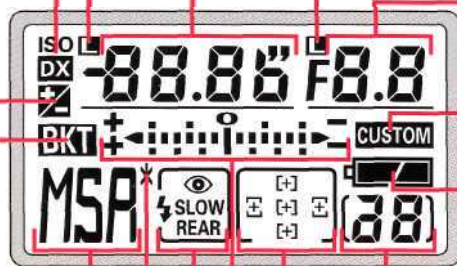
Счетчик кадров
(стр.21)

"Гибкая программа" (стр. 47)

Зона фокусировки (стр. 37)

Режим синхронизации вспышки
(стр. 80)

Электронно-аналоговый
дисплей экспозиции/Дисплей
экспокоррекции (стр. 53/56)



О панели подсветки ЖКД

Яркость панели подсветки ЖКД со временем снижается, но это не является признаком неисправности. Обратитесь к уполномоченному дилеру или в сервис-центр фирмы Nikon для замены панели подсветки (по себестоимости).

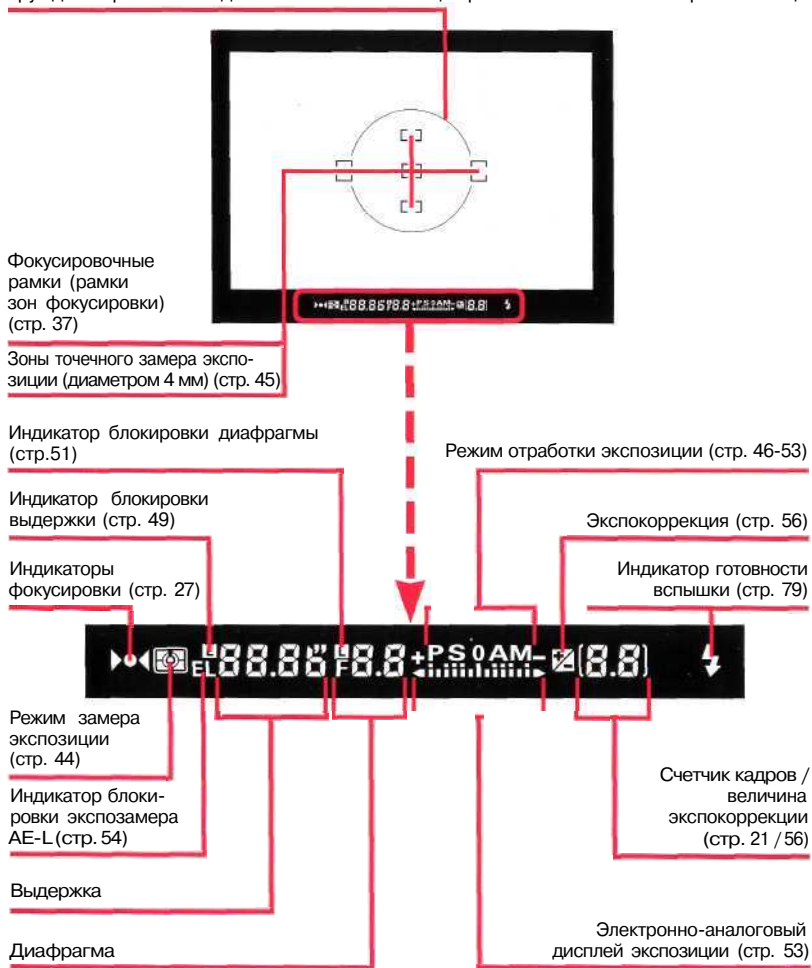
О ЖКД

* При температурах от 60°C и выше дисплей становится темным, что делает отображаемую на нем информацию трудно различимой. При снижении температуры до 20°C дисплей возвращается в нормальное состояние.

* При температурах ниже точки заморозания время отклика ЖКД увеличивается; при повышении температуры дисплей возвращается в нормальное состояние.

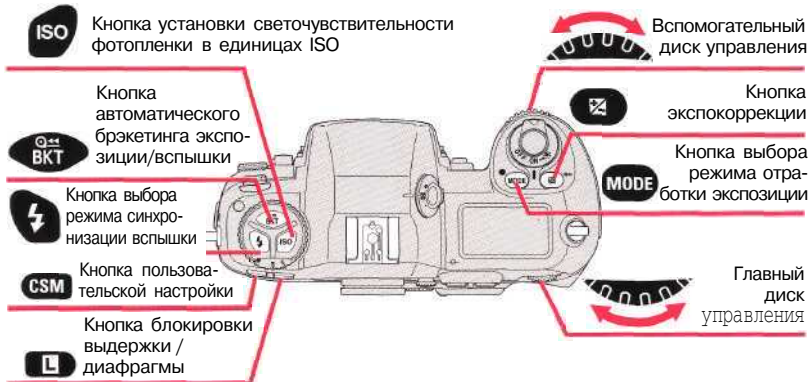
■ Отображение информации в видоискателе

Круг диаметром 12 мм для обозначения зоны центрально-взвешенного замера экспозиции



Диски управления

- Главный и вспомогательный диски управления фотокамеры F100 используются по отдельности или одновременно с другими кнопками для выбора / установки различных функций или режимов.



■ Фотопленка

- Установка светочувствительности фотопленки



■ Экспозиция

- Выбор режима отработки экспозиции

Стр. 46 - 53



- "Гибкая программа" в программном автоматическом режиме отработки экспозиции

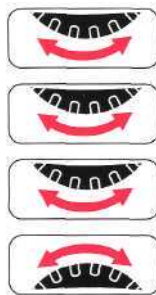
Стр. 47

- Установка выдержки в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки или в ручном режиме отработки экспозиции *1

Стр. 48 / 52

- Установка диафрагмы в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме отработки экспозиции *1

Стр. 50 / 52



- Блокировка / отмена блокировки выдержки*¹ Стр. 49



- Блокировка / отмена блокировки диафрагмы *¹ Стр. 51



- Экспокоррекция *² Стр. 56



- Установка / отмена режима автоматического брэкетинга экспозиции / вспышки Стр. 57



- Установка числа кадров и величины экспокоррекции в режиме автоматического брэкетинга экспозиции / вспышки Стр. 57



Пользовательская настройка

- Выбор номера пользовательской настройки Стр. 70



- Выбор и установка пользовательской настройки Стр. 70



Вспышка

- Выбор режима синхронизации вспышки Стр. 80



*1   Вы можете установить изменение выдержки при помощи вспомогательного диска управления (в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки или в ручном режиме отработки экспозиции), а диафрагмы - при помощи главного диска управления (в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме отработки экспозиции). (Стр. 73.)

*2   Вы можете установить ввод коррекции экспозиции при помощи вспомогательного диска управления без нажатия на кнопку экспокоррекции. (Стр. 73.)

■ Благодарим Вас за то, что Вы остановили свой выбор на Nikon F100. Мы уверены, что Вы будете получать удовольствие от работы этой камеры и что благодаря ей фотография займет еще более важное место в Вашей жизни. Пришло время поближе познакомиться с Вашей камерой F100, но, прежде чем приступить к ее эксплуатации, обязательно внимательно прочтите настоящее руководство. Мы также рекомендуем Вам всегда держать его под рукой.

Основные особенности фотокамеры F100:

- Не имеющий аналогов новый пятизонный автофокусировочный сенсор крестообразного типа Nikon Multi CAM 1300 позволяет достичь превосходных результатов при непрерывной съемке на высокой скорости, а система динамической автофокусировки Dynamic AF, в которой также используется пятизонная автофокусировка, обеспечивает резкость при фотографированиидвигающихся в любом направлении объектов.
- Не имеющая аналогов десяти сегментная система пространственного матричного замера экспозиции обеспечивает правильную экспозицию при различных условиях съемки.
- 22 пользовательских настройки позволят Вам выбирать различные пользовательские комбинации функций и режимов, а два диска управления позволяют управлять Вашей фотокамерой с максимальной легкостью.
- Литой корпус фотокамеры F100 повышенной прочности, а также объективы и принадлежности Nikon позволяют фотографировать в самых разнообразных условиях.

■ Пробные снимки

Прежде чем фотографировать неповторяющиеся события (например, свадьба или выпускной вечер), рекомендуется сделать несколько пробных снимков.

■ Регулярное профилактическое обслуживание

Фирма Nikon рекомендует не реже одного раза в два года отдавать фотокамеру на профилактическое обслуживание в сервис-центр официального дилера.

■ Правильная эксплуатация

Фотокамера Nikon F100 оптимизирована для совместной работы с фирменными принадлежностями Nikon. Принадлежности, выпускаемые другими производителями, могут не отвечать техническим требованиям фирмы Nikon, и их применение может привести к выходу из строя компонентов фотокамеры F100. Фирма Nikon не гарантирует, что фотокамера F100 будет надежно работать с принадлежностями, изготовленными другими производителями.

Примечание:  

  (числа от 1 до 22): показывает, что функция / режим изменяется в соответствии с номером пользовательской настройки.

Оглавление

В разделе "Основные сведения об эксплуатации" рассказывается об элементах питания, объективе, фотопленке, фокусировке, экспозиции и фотографировании в форме простых инструкций, понятных даже начинающим фотографам, которым раньше не приходилось снимать зеркальными фотокамерами. В разделе "Подробные сведения об эксплуатации" детально разъясняется каждая функция фотокамеры, начиная от объектива и заканчивая режимами замера и отработки экспозиции. При этом порядок изложения информации примерно совпадает с тем порядком, который использовался при описании инструкций в разделе "Основные сведения об эксплуатации". После того, как Вы познакомитесь с основными приемами съемки, обратитесь к детальным разъяснениям каждого действия и функции и начинайте овладевать более сложными фотографическими приемами. В разделе "Съемка со вспышкой" даются основные сведения о съемке с приобретаемой отдельно согласованной вспышкой в сумерках, о режиме матричной сбалансированной заполняющей вспышки, а также о применении вспышки в условиях освещенности, достаточной для обычной съемки.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ.....	2-13
Номенклатура.....	2-3
Индикация на ЖКД и в видискателе.....	4-5
Диски управления.....	6-7
Введение.....	8-9
О настоящем руководстве.....	12-13

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКСПЛУАТАЦИИ.....15-29

1. Установка элементов питания и проверка уровня их заряда.....	16-17
2. Установка объектива.....	18-19
3. Зарядка фотопленки.....	20-21
4. Установка режима фокусировки, зоны фокусировки и области автофокусировки.....	22-23
5. Установка режимов замера и отработки экспозиции.....	24-25
6. Правильное удерживание фотокамеры и фокусировка.....	26-27
7. Проверка индикации в видискателе и спуск затвора.....	28-29

Об экспонометрической системе и экспозиции.....	30
---	----

ПОДРОБНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ЭКСПЛУАТАЦИИ.....31-67

Совместимость с объективами.....	32-33
Фотопленка (светочувствительность, обратная перемотка недоснятой фотопленки, режим протяжки фотопленки и т. п.).....	34-35
Автоматическая фокусировка (покадровая сервоавтофокусировка, непрерывная сервоавтофокусировка, кнопка включения автофокусировки).....	36
Зона фокусировки.....	37
Область автофокусировки.....	38-39
Блокировка фокуса (покадровая сервоавтофокусировка, непрерывная сервоавтофокусировка).....	40-41
Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автофокусировки.....	42
Ручная фокусировка.....	43

Режим замера экспозиции (матричный, центрально-взвешенный, точечный).....	44-45
Съемка в каждом из режимов отработки экспозиции.....	46-53
Программный автоматический режим отработки экспозиции ("гибкая программа", график программного алгоритма).....	46-47
Автоматический режим отработки экспозиции с приоритетом выдержки.....	48-49
Автоматический режим отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы.....	50-51
Ручной режим отработки экспозиции.....	52-53
Блокировка экспозиции в автоматическом режиме отработки экспозиции.....	54-55
Экспокоррекция.....	56
Автоматический брекетинг экспозиции/вспышки.....	57-59
Множественное экспонирование.....	60-61
Длительное экспонирование.....	62
Диоптрийная настройка видоискателя/подсветка ЖКД.....	63
Репетир диафрагмы/индикатор плоскости фотопленки.....	64
Смена фокусирующего экрана.....	65
Смена задней крышки фотокамеры (задняя крышка с впечатыванием даты MF-29).....	66
Автоспуск.....	67

0 глубине резкости и следящей фокусировке.....	68
--	----

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ НАСТРОЙКА.....	69-76
Изменение /функции пользовательских настроек.....	70-75
Двухкнопочный сброс.....	76

СЪЕМКА СО ВСПЫШКОЙ.....	77-85
Разновидности режимов работы автоматической TTL-вспышки.....	78
Полоски для установки принадлежностей/синхроконттакт/ индикатор готовности вспышки.....	79
Особенности режима синхронизации вспышки.....	80-81
Совместимые приобретаемые отдельно вспышки.....	82-83
Использование вспышки.....	84-85

1 Комбинации автофокусных режимов.....	86
--	----

ПРОЧИЕ СВЕДЕНИЯ.....	87-111
Приобретаемые отдельно принадлежности.....	88-95
Уход за фотокамерой.....	96-97
Замечания по элементам питания.....	98
Устранение неисправностей.....	99-101
Технические характеристики.....	102-107
Предметный указатель.....	108-109
Перечень пользовательских настроек.....	110-111

О настоящем руководстве

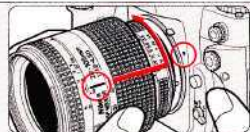
Основные сведения об эксплуатации

стр. 15-29

- 1 Установка элементов питания и проверка уровня их заряда стр. 16-17



- 2 Установка объектива стр. 18-19



- 3 Зарядка фотопленки стр. 20-21



- 4 Установка режима фокусировки, зоны фокусировки и области автофокусировки стр. 22-23



- 5 Установка режимов замера и обработки экспозиции стр. 24-25



- 6 Правильное удерживание фотокамеры и фокусировка стр. 26-27



- 7 Проверка индикации в видоискателе и спуск затвора стр. 28-29



Подробные сведения об эксплуатации и замечания по элементам питания стр. 31-68, 98

Дополнительные источники питания /Замечания по элементам питания (стр. 98)

Элементы
питания

Совместимость с объективами (стр. 32-33) - объективы Nikkor со встроенным микропроцессором (стр. 32) / объективы без встроенного микропроцессора (стр. 33)

Объектив

Фотопленка (стр. 34-35) - установка / проверка светочувствительности фотопленки (стр. 34) / Обратная перемотка недоснятой фотопленки (стр. 34) / Что делать, если обратная перемотка фотопленки не начинается или преждевременно прекратилась (стр. 35) / Режим протяжки фотопленки (стр. 35)

Фотопленка

Автоматическая фокусировка (стр. 36) – покадровая сервоавтофокусировка, непрерывная сервоавтофокусировка, кнопка включения автофокусировки (стр. 36); Зона фокусировки (стр. 37); Область автофокусировки (стр. 38-39); **Блокировка фокуса (стр. 40-41)** – покадровая сервоавтофокусировка (стр. 40), непрерывная сервоавтофокусировка (41); **Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автофокусировки (стр. 42)**; **Ручная фокусировка (стр. 43)** – ручная фокусировка / ручная фокусировка по электронному дальномеру (стр. 43)

Фокусировка

Режим замера экспозиции (стр. 44-45) – матричный (стр. 44) / центрально-взвешенный (стр. 44) / точечный (стр. 46); **Съемка в каждом из режимов обработки экспозиции (стр. 46-53)** – P: программный автоматический режим обработки экспозиции (стр. 46-47) / S: автоматический режим обработки экспозиции с приоритетом выдержки (стр. 48-49) / A: автоматический режим обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы (стр. 50-51) / M: ручной режим обработки экспозиции (стр. 52-53); **Блокировка экспозиции в автоматическом режиме обработки экспозиции (стр. 54-55)**; **Экспокоррекция (стр. 56)**; **Автоматический брекетинг экспозиции / вспышки (стр. 57-59)**; **Многократное экспонирование (стр. 60-61)**; **Длительное экспонирование (стр. 62)**

Экспозиция

Диоптрийная настройка видоискателя / подсветка ЖКД (стр. 63); **Репетир диафрагмы / индикатор плоскости фотопленки (стр. 64)**; **Смена фокусируемых экранов (стр. 65)**; **Смена задней крышки фотокамеры (задняя крышка с впечатыванием даты MF-29) (стр. 66)**

Композиция

Автоспуск (стр. 67) Дистанционное управление

Съемка

Основные сведения об эксплуатации

В данном разделе описываются настройки для наиболее распространенных условий съемки с использованием автофокусного объектива Nikkor серии D (включая модели AF-S и AF-I). Разъясняемые в настоящем разделе режимы съемки охватывают большинство фотографических ситуаций, с которыми Вам предстоит иметь дело.

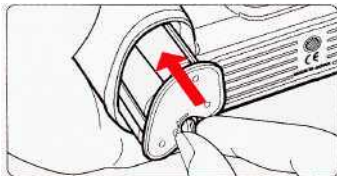
В данном разделе объясняются следующие режимы и функции съемки:

Установленный на фотокамере объектив	Объектив AF Nikkor серии D
Режим протяжки фотопленки	Покадровая протяжка
Режим автофокусировки	Покадровая сервоавтофокусировка
Зона фокусировки	Центр*
Область автофокусировки	Однозонная автофокусировка
Режим замера экспозиции	Пространственный матричный замер
Режим отработки экспозиции	Программный автоматический*

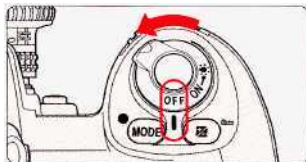
* Могут быть установлены при помощи двухкнопочного сброса. См. стр. 76.

Установка элементов питания и проверка уровня их заряда

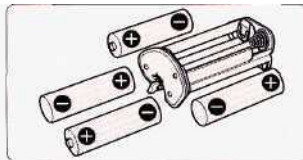
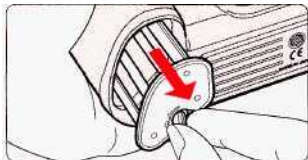
Используйте в качестве питания данной фотокамеры четыре щелочных или литиевых элемента питания типа AA напряжением 1,5 В. (Информацию по другим источникам питания см. на стр. 88.)



1.1 Выключите питание фотокамеры и поверните фиксатор держателя элементов питания в направлении значка ⚡ для высвобождения последнего.

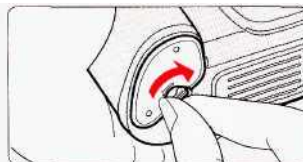
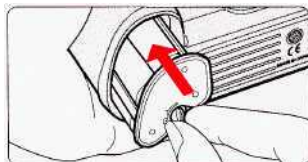


1.2 Вытащите из батарейного отсека держатель элементов питания и вставьте в него элементы питания таким образом, чтобы их положительный (+) и отрицательный (-) полюса были ориентированы так, как показано на держателе элементов питания.



• Неправильная ориентация полюсов + и - может вызвать повреждение фотокамеры.

1.3 Вставьте держатель элементов питания обратно в батарейный отсек и поверните фиксатор держателя элементов питания в направлении, противоположном значку ⚡, чтобы надежно зафиксировать положение держателя.

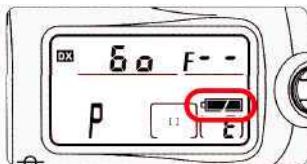
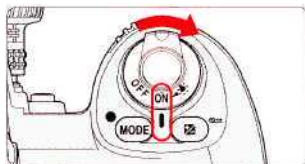


Запомните:

- ☐ Держите элементы питания в недоступном для детей месте. В случае проглатывания элемента питания немедленно обратитесь к врачу. ("Замечания по элементам питания" см. на стр. 98.)
- ☐ При замене элементов питания не забудьте выключить питание фотокамеры. Заменяйте сразу все четыре элемента питания. Всегда используйте только свежие элементы питания одной марки.
- ☐ Мы рекомендуем Вам иметь при себе запасные элементы питания, особенно во время путешествий.

1,4

Включите питание фотокамеры и проверьте уровень заряда элементов питания по значку 



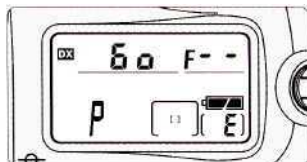
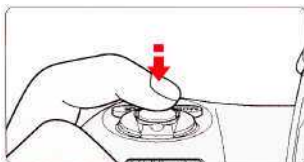
- Уровень заряда элементов питания

	Если на дисплее высвечивается значок:	Заряд элементов питания достаточен для работы.
	Если на дисплее высвечивается значок:	Элементы питания скоро разрядятся, Подготовьте свежий комплект.
	Если на дисплее мигает значок:	Элементы питания разрядились, Замените их. (Затвор заблокирован.)

- Вся индикация, кроме индикации режима отработки экспозиции, уровня заряда элементов питания и показания счетчика кадров на ЖКД, автоматически выключается через 6 секунд пребывания включенной фотокамеры в состоянии бездействия. (Вся индикация в видоискателе выключается.)

1,5

Слегка нажмите на кнопку спуска затвора для включения экспонометра.



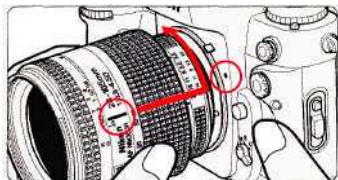
- Легкое нажатие кнопки спуска затвора возвращает в активное состояние экспонометр и индикацию на ЖКД и в видоискателе примерно на 6 секунд.

CSM 15: Можно изменить временной интервал бездействия, по истечении которого произойдет автоматическое отключение экспонометра. (Стр. 74.)

Установка объектива

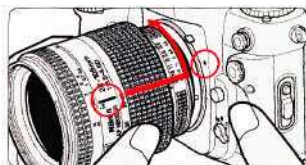
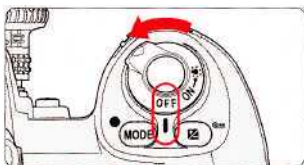
2

Выключите питание фотокамеры, присоедините объектив к корпусу фотокамеры и установите минимальную диафрагму объектива (наибольшее f-число).



2.1

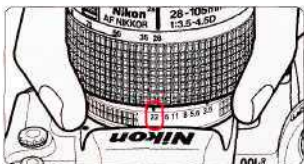
Устанавливайте объектив на корпус камеры только выключив предварительно питание камеры.



- Установите объектив в байонете фотокамеры таким образом, чтобы установочные метки на объективе и корпусе фотокамеры совместились, после чего поверните объектив в направлении против часовой стрелки до его блокирования. (Следите за тем, чтобы случайно не нажать кнопку отсоединения объектива.)
- Если объектив не установлен или если установлен объектив без встроенного микропроцессора (стр. 32) и питание фотокамеры включено, на ЖКД и в видоискателе мигает значок F- -. (В программном автоматическом режиме отработки экспозиции или в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки также мигает символ P или S.) (Стр. 46 / 48.)

2.2

Установите минимальную диафрагму и заблокируйте ее.

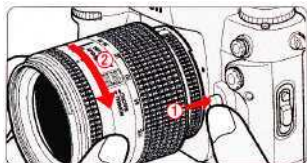


- Если на объективе не установлена минимальная диафрагма и питание фотокамеры включено, на ЖКД и в видоискателе мигает значок FEE и затвор заблокирован.
- Заблокируйте диафрагму, если Вы не собираетесь устанавливать ее с помощью диафрагменного кольца объектива.

Запомните:

- ☐ Для максимального использования всех функциональных возможностей Вашей фотокамеры применяйте автофокусный объектив Nikkor серии D. (См. стр. 32, "Совместимость с объективами".)
- ☐ Прежде чем присоединять или отсоединять объектив, не забудьте выключить питание фотокамеры с помощью главного выключателя.
- ☐ Устанавливая объектив, следите за тем, чтобы случайно не нажать кнопку отсоединения объектива.
- ☐ Устанавливая или снимая объектив, оберегайте его от воздействия прямых солнечных лучей.

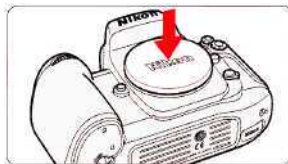
2,3 Снятие объектива.



Нажав и удерживая в нажатом положении кнопку отсоединения объектива, поверните его в направлении по часовой стрелке.

Хранение фотокамеры без объектива

При хранении фотокамеры без объектива не забудьте надеть на нее поставляемую ! вместе с ней крышку для корпуса, либо приобретаемую отдельно крышку для корпуса BF-1A. (Крышка BF-1 ; использоваться не может.)



Зарядка фотопленки

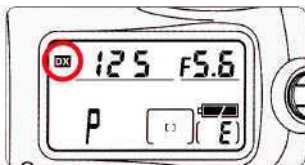
3

Включите питание фотокамеры и установите автоматическое определение светочувствительности фотопленки - индикация DX (стр. 34), после чего зарядите кассету с фотопленкой с DX-кодом. Светочувствительность фотопленки будет установлена автоматически (в диапазоне от 25 до 5000 единиц ISO). Закройте заднюю крышку фотокамеры и нажмите кнопку спуска затвора, чтобы протянуть фотопленку на первый кадр.



3,1

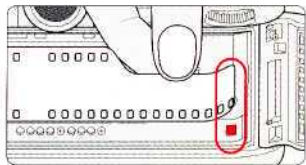
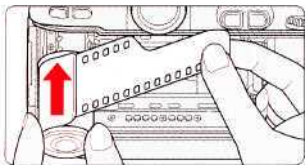
Включите фотокамеру с помощью главного выключателя, убедитесь в том, что светочувствительность фотопленки установлена на **DX**, после чего откройте заднюю крышку фотокамеры, сдвигая защелку задней крышки и одновременно нажимая на нее.



• Если светочувствительность фотопленки не установлена на **DX**, см. стр. 34.

3,2

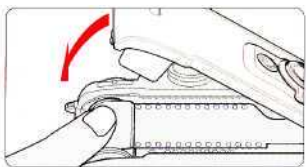
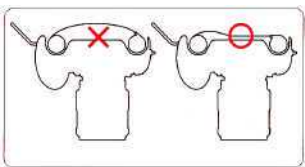
Вставьте кассету с фотопленкой в направлении сверху вниз, после чего протяните заправочный кончик пленки до красной метки.



• Не протягивайте заправочный кончик дальше красной метки.

3,3

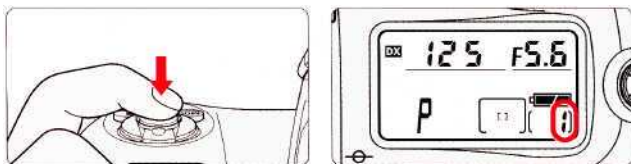
Придерживая кассету с фотопленкой и следя за тем, чтобы пленка располагалась ровно и не провисала, осторожно закройте заднюю крышку фотокамеры до щелчка.



Запомните:

-  Чтобы изменить светочувствительность фотопленки с DX-кодом или выбрать режим протяжки фотопленки, см. стр. 34.
-  Шторки затвора имеют очень малую толщину. Не дотрагивайтесь до них ни пальцами, ни заправочным кончиком фотопленки.
-  При смене фотопленки вне помещений избегайте попадания на нее прямого солнечного света.

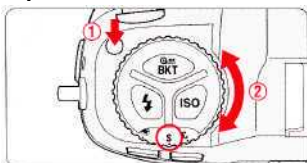
3,4 Нажмите кнопку спуска затвора. Фотопленка автоматически протянется на первый кадр.



- Появление на ЖКД значка  указывает на то, что протяжка фотопленки на первый кадр завершена.
- Появление на ЖКД и в видоискателе мигающих значков  и  указывает на то, что фотопленка была заряжена неправильно. Снова откройте заднюю крышку фотокамеры и перезарядите пленку.
- Если заряжена фотопленка без DX-кодировки, а светочувствительность фотопленки установлена на DX, мигают значки ISO DX и Err. Установите светочувствительность фотопленки вручную (стр. 34).
- При отключении питания фотокамеры показание счетчика кадров сохраняется.
- Число кадров на фотопленке можно определить, посмотрев в окошко контроля наличия кассеты с фотопленкой.

CSM 8: Фотокамера может быть настроена на автоматическую протяжку фотопленки на первый кадр после закрывания задней крышки. (Стр. 72.)

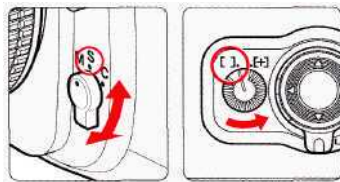
3,5 Установите переключатель режимов протяжки фотопленки в положение S (покадровая съемка), одновременно удерживая в нажатом положении блокиратор переключателя режимов протяжки фотопленки.



Установка режима фокусировки, зоны фокусировки и области автофокусировки

4

Установите режим фокусировки S (покадровая сервоавтофокусировка), центральную зону фокусировки и область автофокусировки [] (однозонная автофокусировка).



4,1

Установите переключатель режимов фокусировки в положение S (покадровая сервоавтофокусировка).

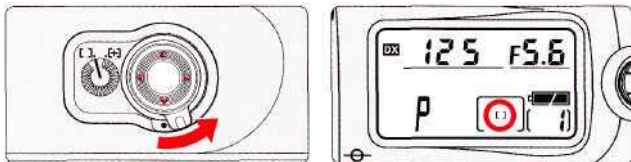


- Убедитесь в том, что при повороте переключателя режимов фокусировки ощущается щелчок, свидетельствующий об установке в требуемое рабочее положение.
- Для фокусировки слегка нажмите на кнопку спуска затвора (стр. 27) или нажмите и держите в нажатом положении кнопку включения автофокусировки (стр. 36).

CSM Ч: Система автофокусировки может быть настроена на включение нажатием только кнопки включения автофокусировки. (Стр. 71.)

4,2

Поверните блокиратор переключателя зоны фокусировки и с помощью последнего выберите центральную зону фокусировки.

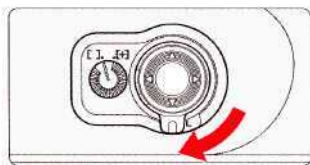


- При нажатии на верхнюю, нижнюю, правую или левую часть переключателя зоны фокусировки зона фокусировки сдвигается в соответствующем направлении. При нажатии на переключатель зоны фокусировки экспонометр должен быть включен. (Стр. 37.)
- Выбранная зона фокусировки отображается на ЖКД и в видоискателе (в последнем случае - красным цветом). (Стр. 37.)

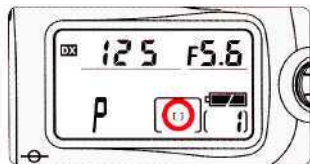
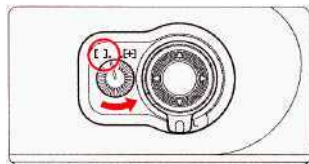
☒ Запомните:

- ☐ Не пытайтесь вращать фокусирующее кольцо объектива вручную, если установлен режим фокусировки S или C.
- ☐ При установленном режиме фокусировки S (покадровая сервоавтофокусировка) спуск затвора невозможен, если объект не в фокусе.
- ☐ Подробнее о режиме фокусировки, зоне фокусировки и зональном режиме автофокусировки см. на стр. 36 - 43.
- ☐ Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автофокусировки, описаны на стр. 42.

4,3 Поверните блокиратор переключателя зоны фокусировки, чтобы заблокировать выбранную зону фокусировки.



4,4 Установите переключатель области автофокусировки в положение [L] (однозонная автофокусировка).

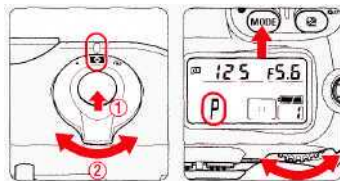


- Положение переключателя области автофокусировки должно быть надежно зафиксировано.

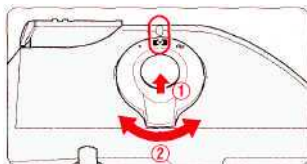
Установка режимов замера и отработки экспозиции

5

Установите экспонометрическую систему  (матричный замер экспозиции) и режим отработки экспозиции P (программный автоматический).

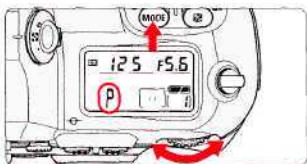


5.1 Установите переключатель режима замера экспозиции в положение  (матричный замер экспозиции), одновременно нажимая на блокиратор переключателя режима замера экспозиции.



- В видоискателе появляется значок матричного замера экспозиции .
- При матричном замере экспозиции поле кадра делится на 10 сегментов, и данные из каждого сегмента используются для определения правильной экспозиции. При использовании автофокусного объектива серии D автоматически включается система пространственного матричного замера экспозиции (стр. 44), которая учитывает яркость и контрастность сюжета, а также дистанцию до объекта съемки (информацию о дистанции) для точного определения экспозиции.

5.2 Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку выбора режима отработки экспозиции **MODE**, чтобы установить режим отработки экспозиции P (программный автоматический).



При легком нажатии на кнопку спуска затвора на ЖКД и в видоискателе появляются значения выдержки и диафрагмы.

Запомните:

-  Не пытайтесь вращать фокусирующее кольцо объектива вручную, если установлен режим фокусировки S или C (стр. 44).
-  При установленном режиме фокусировки S (покадровая сервоавтофокусировка) спуск затвора невозможен, если объект не в фокусе.
-  Подробнее о режиме фокусировки, зоне фокусировки и зональном режиме автофокусировки см. на стр. 36 - 43.
-  Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автофокусировки, описаны на стр. 42.

Съёмочные характеристики режимов отработки экспозиции

Символ	Режим отработки экспозиции	Съёмочные характеристики
P	Программный автоматический (стр. 46)	Фотокамера автоматически управляет экспозицией, позволяя Вам производить другие настройки, такие как "гибкая программа" (стр. 47) или экспокоррекция (стр. 56).
S	Автоматический с приоритетом выдержки (стр. 48)	Вы устанавливаете желаемую выдержку, а фотокамера выбирает правильную диафрагму. Установив короткую выдержку, Вы можете "заморозить" движущийся объект на снимке, а установив длинную выдержку - "размыть" его.
R	Автоматический с приоритетом диафрагмы (стр. 50)	Вы устанавливаете желаемую диафрагму, а фотокамера выбирает правильную выдержку. Данный режим позволяет регулировать глубину резкости находящегося в фокусе участка кадра; при этом Вы можете выбирать, какие объекты следует сделать резкими - близкие или удаленные, и какой план - передний или задний - следует сделать расплывчатым.
M	Ручной (стр. 52)	Выдержка и диафрагма устанавливаются вручную. Данный режим подходит для ситуаций, когда с помощью других режимов отработки экспозиции трудно достичь желаемого результата.

Правильное удерживание фотокамеры и фокусировка

При легком нажатии на кнопку спуска затвора фотокамера автоматически фокусируется на объект съемки, и, когда последний оказывается в фокусе, в видоискателе появляется значок ●.



Правильно удерживайте фотокамеру.



- Для большей устойчивости обоприте локти о туловище.
- Поставьте одну ногу на полшага вперед и держите верхнюю часть туловища прямо.
- Правой рукой обхватите рукоятку фотокамеры, а левой рукой поддерживайте камеру (или объектив) снизу.
- Приобретаемый отдельно батарейный блок Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15 (стр. 88) имеет дополнительную кнопку спуска затвора для съемки кадров при вертикальном положении фотокамеры.

"Шевелёнка" и выдержка

При съемке очень важно предотвратить сотрясение фотокамеры. Вообще говоря, Вам следует установить выдержку, меньшую, чем $1 / (\text{фокусное расстояние объектива})$ секунд. (Пример: при использовании объектива с фокусным расстоянием 50 мм необходимо установить выдержку короче $1/50$ с.) При съемке на длинных выдержках рекомендуется использовать штатив.

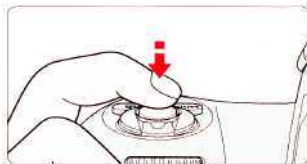
ПРИМЕЧАНИЕ: Компонировка кадра

Поле зрения видоискателя данной фотокамеры составляет приблизительно 96% от фактического поля снимаемого кадра на пленке. Учтите, что в большинстве фотолабораторий при печати кадры частично по краям режутся.

Запомните:

- ☐ Чтобы увеличить четкость изображения в видоискателе, можно произвести его диоптрийную настройку (стр. 63).
- ☐ Чтобы сделать снимок объекта, находящегося за пределами зоны фокусировки, сместите зону фокусировки переключателем зоны фокусировки (стр. 37) или используйте блокировку фокуса (стр. 40).
- ☐ Приобретаемая отдельно задняя крышка с впечатыванием даты MF-29 позволяет Вам впечатывать дату и (или) время на фотографии/негативы (стр. 92).

6,2 Скомпонуйте кадр и произведите фокусировку легким нажатием кнопки спуска затвора.

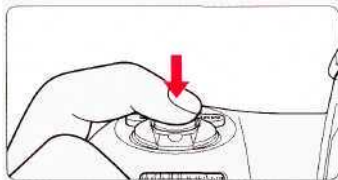


- Расположите объект съемки так, чтобы он оказался в центре фокусировочных рамок, и слегка нажмите на кнопку спуска затвора. Фотокамера автоматически произведет фокусировку, и в видоискателе загорится или начнет мигать индикатор фокуса:
 - Горит ●: Объект в фокусе.
 - Мигает ►: Фотокамера сфокусировалась на участок, находящийся между ней и объектом.
 - Горит ◀: Фотокамера сфокусировалась на участок, находящийся позади объекта.
 - Мигает ► ◀: Автоматическая фокусировка невозможна.
- Чтобы сделать снимок объекта, находящегося за пределами зоны фокусировки, сместите зону фокусировки переключателем зоны фокусировки (стр. 37) или используйте блокировку фокуса (стр. 40).
- Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автофокусировки, описаны на стр. 42.

Проверка индикации в видоискателе и спуск затвора

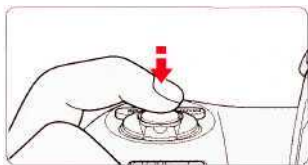
7

Убедитесь в том, что в видоискателе появился значок ●, указывающий на то, что объект находится в фокусе, после чего плавно дожмите кнопку спуска затвора. Фотокамера отслеживает движущийся объект автоматически.



7,1

Проверьте индикацию в видоискателе, слегка нажав на кнопку спуска затвора. (Значения выдержки и диафрагмы отображаются с шагом 1/3.)



- Если на ЖКД или в видоискателе появилась предупреждающая индикация, см. стр. 46.

CSM 2: Значения выдержки и диафрагмы могут задаваться/отображаться с шагом 1/2 или 1. (Стр. 71)

7,2

Убедитесь в том, что в видоискателе появился немигающий значок ●, указывающий на то, что объект находится в фокусе, после чего медленно дожмите кнопку спуска затвора.

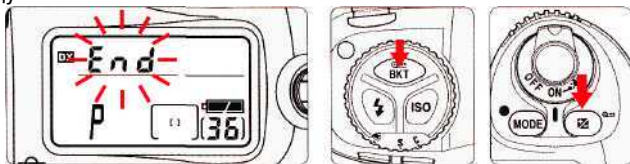


- После спуска затвора фотопленка автоматически протягивается на следующий кадр, после чего можно сделать следующий снимок.

☒ Запомните:

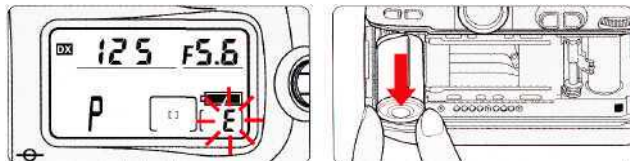
- ☐ Фокус, выдержку и диафрагму можно проверить по индикации в видоискателе. Если появилась какая-либо другая индикация, см. стр. 46.
- ☐ По достижении конца фотопленки в кассете на ЖКД появляется мигающая надпись **End**. Чтобы произвести обратную перемотку фотопленки, одновременно нажмите две кнопки обратной перемотки **Q** и **Q**.
- ☐ Сведения об обратной перемотке недоснятой фотопленки см. на стр. 34.
- ☐ Работа системы автоспуска описана на стр. 67.
- ☐ Работа системы дистанционного управления описана на стр. 94.

7,3 По достижении конца фотопленки в кассете на ЖКД появляется мигающая надпись End. Чтобы произвести обратную перемотку фотопленки, одновременно нажмите две кнопки обратной перемотки **Q** и **Q** и удерживайте их в нажатом положении примерно 1 секунду.



- Во время обратной перемотки на ЖКД отображается мигающий значок **Q**, а счетчик кадров ведет обратный отсчет до тех пор, пока обратная перемотка не завершится.
 - Снимки, сделанные на кадрах с номерами, превышающими максимальное число кадров для данной фотопленки, могут быть потеряны во время проявки.
- CSM** ! Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы обратная перемотка начиналась автоматически по окончании фотопленки в кассете. (Стр. 71.)

7,4 Убедитесь в том, что процесс обратной перемотки завершен, после чего вытащите кассету с пленкой из фотокамеры.



- Процесс обратной перемотки завершен, когда на счетчике кадров отображается мигающая буква **E**. (Немигающая буква **E** указывает на то, что экспонометр выключен.) Откройте заднюю крышку фотокамеры, предварительно защитив ее от воздействия прямых солнечных лучей, и вытащите кассету с фотопленкой, поддев и наклонив ее с одной из сторон.

06 экспонометрической системе и экспозиции

Экспонометрические системы и экспозиция являются важными факторами, влияющими на качество снимков. Знание особенностей каждого из этих факторов поможет Вам расширить горизонты выразительности Ваших работ.

Режим замера экспозиции

Поскольку надлежащая комбинация выдержки и диафрагмы для достижения правильной экспозиции определяется исходя из яркости и светочувствительности фотопленки, измерение яркости объекта съемки имеет очень большое значение. Вообще говоря, яркость изображения в видоискателе не является равномерной. Фотокамера F100 оснащена тремя экспонометрическими системами - матричного замера, центрально-взвешенного замера и точечного замера. При матричном замера экспозиции яркость сюжета определяется десятисегментным матричным светочувствительным датчиком. При центрально-взвешенном замера экспозиции светочувствительность экспонометра сконцентрирована в основном в пределах кружка диаметром 12 мм, расположенного в центре видоискателя. При точечном замера экспозиции светочувствительность экспонометра сконцентрирована в небольшой зоне фокусировки, выбираемой из пяти возможных вариантов. При использовании автофокусных объективов Nikkor серии D фотокамера F100 функционирует в режиме пространственного матричного замера экспозиции, при котором для определения правильной экспозиции дополнительно учитывается информация о дистанции до объекта съемки. (См. стр. 44.)

Экспозиция

Свет от объекта съемки проходит через объектив и попадает на фотопленку. Количество попадающего на пленку света определяется выдержкой и диафрагмой. Надлежащая комбинация выдержки и диафрагмы при данной яркости объекта и светочувствительности фотопленки обеспечивает правильную экспозицию. Такой результат в фотокамере F100 достигается наличием четырех режимов обработки экспозиции: программного автоматического (стр. 46), автоматического с приоритетом выдержки (стр. 48), автоматического с приоритетом диафрагмы (стр. 50) и ручного (стр. 52). Фотокамера F100 также имеет функции блокировки экспозиции в автоматическом режиме обработки экспозиции (стр. 54), экспокоррекции (стр. 56), а также функцию автоматического брэкетинга экспозиции / вспышки (стр. 57), обеспечивающие фотографу большую степень контроля экспозиции, чем это предполагается в автоматических режимах обработки экспозиции.

Подробные сведения об эксплуатации

В данном разделе дается подробное описание всех функций фотокамеры, включая объектив, фотопленку, фокусировку, экспозицию и др.

Совместимость с объективами

- Используйте с данной фотокамерой объективы со встроенным микропроцессором (кроме IX-Nikkor). Автофокусные объективы серии D обеспечивают доступ ко всем функциям, которыми оснащена Ваша фотокамера.



Контакты микропроцессора на объективе со встроенным микропроцессором



Автофокусный объектив Nikkor серии D

Если на фотокамере установлен объектив без встроенного микропроцессора

При использовании объектива без встроенного микропроцессора установите режим отработки экспозиции R (автоматический с приоритетом диафрагмы) или M (ручной) и выберите центрально-взвешенную или точечную экспонетрическую систему. Если будут выбраны другие режимы, на ЖКД появится мигающий индикатор режима отработки экспозиции (P или S), и фотокамера сама переключится в автоматический режим отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы и на центрально-взвешенную экспонетрическую систему (M). (В видоискателе появится буква A.) При использовании объектива без встроенного микропроцессора установка диафрагмы с помощью вспомогательного диска управления невозможна. На ЖКД и в видоискателе вместо значения диафрагмы появляется символ F^{-} ; установите и проверьте диафрагму с помощью диафрагменного кольца объектива.

ВНИМАНИЕ! Эти объективы нельзя устанавливать на фотокамеру F100

Нижеследующие объективы Nikkor нельзя устанавливать на фотокамеру F100, т. к. это может привести к повреждению корпуса фотокамеры или объектива:

- Телеконвертор TC-16A
- объективы, не относящиеся к типу AI;
- объективы 400 мм f/4,5, 600 мм f/5,6, 800 мм f/8 и 1200 мм f/11 с фокусирующим элементом AU-1;
- объектив типа "рыбий глаз" 8 мм f/8;
- объективы старых типов 21 мм f/4 и 8 мм f/8;
- кольцо K2;
- объектив ED 180-600 мм f/8 (с номерами до 174180 включительно);
- объектив ED 360-1200 мм f/11 (с номерами до 174127 включительно);
- объектив 200-600 мм f/9,5 (с номерами до 300490 включительно);
- объективы 80 мм f/2,8 и 200 мм f/3,5 и телеконвертор TC-16 для F3AF;
- объектив PC 28 мм f/4 (с номерами до 180900 включительно);
- объектив PC 35 мм f/2,8 (с номерами до 906200 включительно);
- объектив старого типа PC 35 мм f/3,5;
- объектив старого типа Reflex 1000 мм f/6,3;
- объектив Reflex f/11 (с номерами от 142361 до 143000);
- объектив Reflex 2000 мм f/11 (с номерами до 200310 включительно).

■ Типы совместимых объективов со встроенным микропроцессором и других объективов

Объектив	Режим	Режим фокусировки			Режим обработки экспозиции		Режим замера экспозиции	
		Автофокусировка	Ручная фокусировка по электронному датчику	Ручная фокусировка	P S	A M	Матричный	
							Пространственный 10-сегментный	Центрально-взвешенный ¹
Объективы Nikkor со встроенным микропроцессором ²	AF Nikkor серии D, AF-S, AF-I Nikkor	O	O	O	O	O	O	-
	Телеконвертор AF-I *3	O*4	O*4	O	O	O	O	-
	Автофокусный Nikkor не серии D (кроме AF Nikkor для F3AF)	O	O	O	O	O	-	O
	AI-P Nikkor	-	O*5	O	O	O	-	O
Объективы Nikkor без встроенного микропроцессора ⁵	Nikkor типа AI-S или AI, Series-E	-	O*5	O	-	O	-	O
	Все модифицированные Nikkor	-	O*5	O	-	O	-	O
	Medical-Nikkor 120 мм f/4	-	O	O	-	O*7	-	-
	Reflex-Nikkor, PC-Nikkor	-	-	O	-	O*8	-	O
	Телеконверторы типа AI-S или AI	-	O*4	O	-	O	-	O
	Фокусируемый мех PB-6*10 с автоматическими насадочными кольцами	-	O*4	O	-	O*11	-	O
	Автоматические насадочные кольца (PK-11A, PK-12, PK-13 и PN-11)	-	O*4	O	-	O*12	-	O

Объектив

*1 При использовании объектива Nikkor со встроенным микропроцессором зону точечного замера экспозиции можно смещать с помощью переключателя зоны фокусировки (стр. 45).

*2 Установка объективов IX-Nikkor невозможна.

*3 Совместим с объективами AF-S и AF-I Nikkor за исключением AF-S 28-70mm f/2.8D IF-ED.

*4 При максимальной действующей диафрагме не менее f/5,6.

*5 При максимальной диафрагме не менее f/5,6.

*6 Установка некоторых объективов невозможна. (См. стр. 32.)

*7 В ручном режиме обработки экспозиции с выдержкой не короче 1/125 с.

*8 При использовании объектива PC Nikkor для замера экспозиции применяется метод "стоп-даун". В автоматическом режиме обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы экспозиция определяется заданием диафрагмы объектива. Экспозиция также должна быть определена до смещения; используйте кнопку AE-L /AF-L, прежде чем производить смещение. В ручном режиме обработки экспозиции экспозиция определяется заданием диафрагмы объектива. Экспозиция также должна быть определена до смещения.

*9 В зависимости от объектива требуется экспокоррекция.

*10 При совместном использовании с кольцом PK-12 или более тонким кольцом фокусируемый мех PB-6 закрепляется в вертикальном положении. (Фокусируемый мех PB-6 можно установить в горизонтальное положение после присоединения.)

*11 Для замера экспозиции применяется метод "стоп-даун". В автоматическом режиме обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы экспозиция определяется падением эффективной диафрагмы при раздвигании меха. Экспозиция также должна быть определена до фотографирования.

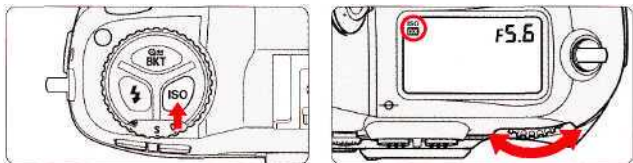
*12 Требуется экспокоррекция.

• Возможно использование устройства Reprocopy Outfit PF-4 с адаптером Camera Holder Adapter PA-4.

Фотопленка

■ Установка и проверка светочувствительности фотопленки.

Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку установки светочувствительности фотопленки, чтобы установить величину светочувствительности используемой фотопленки.

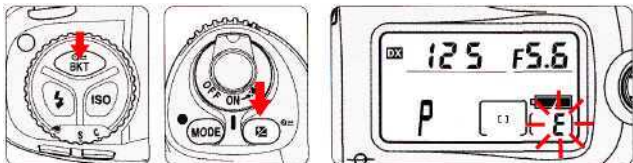


- Вращая главный диск управления, можно установить светочувствительность фотопленки на **DX** (автоматическое определение по DX-коду) и вручную в диапазоне от 6 до 6400 единиц ISO с шагом 1/3.
- Если светочувствительность фотопленки установлена на DX и в фотокамеру заряжена фотопленка с **DX**-кодом, светочувствительность фотопленки устанавливается автоматически в диапазоне от 25 до 5000 единиц ISO. Светочувствительность фотопленки с DX-кодом можно также установить вручную (на иное значение, чем действительная светочувствительность заряженной пленки).
- Светочувствительность фотопленки без DX-кода можно установить в диапазоне от 6 до 6400 единиц ISO.
- Чтобы проверить установленное на фотокамере значение светочувствительности фотопленки, нажмите кнопку **ISO**.

CSM 5: Если светочувствительность фотопленки установлена на **DX** и в фотокамеру заряжена фотопленка без DX-кода, после протяжки пленка на первый кадр на ЖКД будут мигать буквы ISO, **DX** и **Err**. Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы эта предупреждающая индикация появлялась до протяжки пленки. (Стр. 71.)

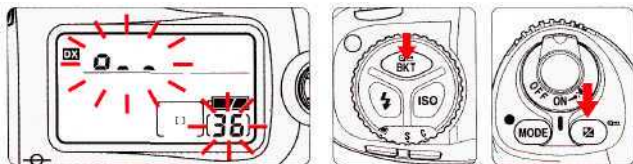
■ Принудительная обратная перемотка недоснятой фотопленки.

Чтобы произвести принудительную обратную перемотку недоснятой фотопленки, одновременно нажмите две кнопки обратной перемотки **Q** и **+** и удерживайте их в нажатом положении в течение примерно 1 секунды.



- Во время обратной перемотки на ЖКД отображается мигающий значок **Q**, а счетчик кадров ведет обратный отсчет до тех пор, пока обратная перемотка не завершится.
- Процесс обратной перемотки завершен, когда на счетчике кадров отображается мигающая буква **E**. (Немигающая буква **E** указывает на то, что экспонометр выключен.) Откройте заднюю крышку фотокамеры и достаньте кассету с фотопленкой.

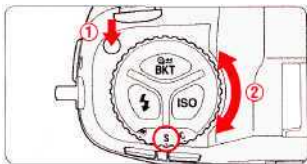
■ Что делать в том случае, если обратная перемотка фотопленки не начинается или не



Если уровень заряда элементов питания очень мал или съемка идет при низких температурах, обратная перемотка фотопленки может не начаться или прекратиться раньше времени, а на ЖКД будут мигать значок  и номер кадра. В этом случае выключите питание фотокамеры, замените элементы питания, после чего снова включите питание фотокамеры и произведите повторную обратную перемотку.

■ Режим протяжки фотопленки.

Поверните переключатель режимов протяжки фотопленки, одновременно нажимая на его блокиратор, чтобы выбрать режим протяжки фотопленки.



- Возможны следующие режимы протяжки фотопленки:

S: Покадровая съемка

При полном нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает один снимок и автоматически протягивает фотопленку вперед на один кадр.

C: Непрерывная съемка

Снимки делаются непрерывно со скоростью примерно до 4,5 кадров в секунду, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в нажатом положении.

Cs: Непрерывная тихая съемка на малой скорости

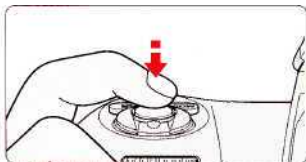
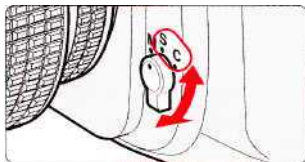
Снимки делаются непрерывно со скоростью примерно до 3 кадров в секунду, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора в дожатом положении. Скорость обратной перемотки фотопленки также снижается, и шум обратной перемотки становится еле слышен.

При испытании фотокамеры скорость протяжки фотопленки определяется при следующих настройках фотокамеры: режим фокусировки **S**; режим отработки экспозиции **M**; выдержка не более $1/250$ с; любая диафрагма, кроме максимальной; при нормальной температуре 20°C , с использованием щелочно-марганцевых элементов питания типа AA, с первого по 36-й кадр фотопленки.

- Если переключатель режимов протяжки фотопленки установлен в положение  возможно многократное экспонирование кадра (стр. 60). Если он установлен в положение , возможно использование автоспуска (стр. 67).

Автоматическая фокусировка

- Установите переключатель режимов фокусировки в положение S или C для автоматической фокусировки.



- Установите переключатель режимов фокусировки в положение S (покадровая сервоавтофокусировка с приоритетом фокуса) или C (непрерывная сервоавтофокусировка с приоритетом спуска). Фотокамера продолжает автоматически фокусироваться на объект, пока кнопка спуска затвора остается слегка нажатой.

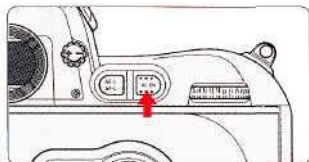
S: Покадровая сервоавтофокусировка с приоритетом фокуса

Спуск затвора возможен только в том случае, если в видоискателе отображается индикатор фокуса ● ("приоритет фокуса"). Если после завершения фокусировки кнопка спуска затвора остается слегка нажатой, происходит блокировка фокуса. При съемке движущегося объекта фотокамера непрерывно фокусируется на нем, пока кнопка спуска затвора остается слегка нажатой ("следающая фокусировка", стр. 68). Когда объект перестает двигаться, происходит блокировка фокуса.

C: Непрерывная сервоавтофокусировка с приоритетом спуска

Поскольку спуск затвора имеет приоритет, он может быть произведен независимо от состояния фокусировки ("приоритет спуска"). Когда в видоискателе появляется значок ●, фокус не блокируется и фотокамера продолжает фокусироваться на объект до тех пор, пока не будет спущен затвор. При съемке движущегося объекта фотокамера непрерывно сфокусируется на него, пока кнопка спуска затвора остается слегка нажатой ("следающая фокусировка", стр. 68).

- Кнопка включения автофокусировки



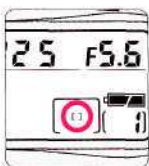
- Как и при легком нажатии на кнопку спуска затвора, при нажатии на кнопку  включения автофокусировки система автофокусировки активизируется.

CSM 4: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы автофокусировка производилась только при нажатии на кнопку  (а не при легком нажатии на кнопку спуска затвора). (Стр. 71.)

Фокусировка

- Зона фокусировки. Данная фотокамера имеет пять зон фокусировки, охватывающих довольно широкую область кадра, и Вы можете выбрать одну из них в зависимости от положения объекта в кадре или желаемой компоновки кадра. Эти пять зон гарантированно обеспечивают высокую резкость без использования блокировки фокуса.

Поверните блокиратор переключателя зоны фокусировки для снятия блокировки, после чего с помощью переключателя зоны фокусировки выберите желаемую зону фокусировки.



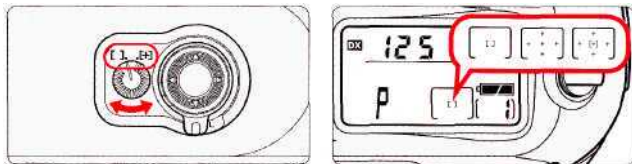
- Слегка нажмите на кнопку спуска затвора и нажмите на верхнюю, нижнюю, правую или левую часть переключателя зоны фокусировки, чтобы сместить зону фокусировки в соответствующем направлении. Выбранная зона фокусировки отображается в видоискателе красным цветом. Она также отображается на ЖКД.
- Выбранную зону фокусировки можно заблокировать, повернув блокиратор переключателя зоны фокусировки в положение блокировки.

CSM 5: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы положение зоны фокусировки непрерывно смещалось в одном направлении в замкнутом цикле. Например, при нажатии на верхнюю часть переключателя зоны фокусировки зона фокусировки будет непрерывно изменяться в следующем порядке: верх, низ, середина и т. д. Благодаря этой настройке, зона фокусировки может быть переключена на противоположную без нажатия на соответствующую часть переключателя зоны фокусировки. (Стр. 72.)

Область автофокусировки

- При автоматической фокусировке Вы можете выбрать режим однозонной автофокусировки, в котором используется всего одна зона фокусировки - та, которая была выбрана, либо режим динамической автофокусировки, в котором также используются остальные четыре зоны фокусировки.

Поверните переключатель области автофокусировки для выбора желаемой области автофокусировки.



- При выборе режима однозонной автофокусировки на ЖКД появляется значок  а при выборе режима динамической автофокусировки - значок 

[] Однозонная автофокусировка

При однозонной автофокусировке используются только фокусировочные рамки одной из пяти зон фокусировки - той, которая была выбрана. Данный режим полезен для точной наводки на резкость в выбранной зоне фокусировки при съемке относительно неподвижных объектов.

[+] Динамическая автофокусировка

При динамической автофокусировке Вы задаете первичный фокусировочный датчик (который будет первым обнаруживать объект). Затем, если обнаруженный объект движется, функция динамической автофокусировки автоматически передается на следующий датчик, затем - на следующий и т. д. по мере движения объекта. Таким образом, динамическая фокусировка отслеживает положение объекта и удерживает его в фокусе, даже если объект движется спонтанно. (При переключении фокусировочных датчиков в режиме динамической фокусировки индикация в видоискателе не изменяется.) При динамической фокусировке доступен режим динамической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта.

■ Режим динамической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта

- В режиме динамической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта фокусировка осуществляется по объекту, расположенному ближе всего к камере в одной (любой) из пяти зон фокусировки.
- Индикация зоны фокусировки на ЖКД и в видоискателе исчезает.

CSM 9, 10: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы режим динамической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта автоматически отключался при включении режима покадровой сервоавтофокусировки (**CSM 9**) или включался при включении режима непрерывной сервоавтофокусировки (**CSM 10**). (Стр. 72.)

■ Режимы автоматической фокусировки

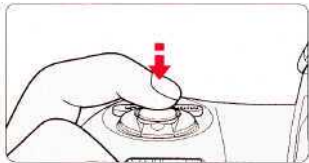
	Режим фокусировки	Зона фокусировки	Область автофокусировки	Режим динамической фокусировки с приоритетом ближайшего объекта	ЖКД	Индикация зоны фокусировки
I	Покадровая сервоавтофокусировка	Выбирается вручную	Однозонная автофокусировка	—		Появляется
II	Покадровая сервоавтофокусировка	Выбирается вручную	Динамическая автофокусировка	Включается при начальной настройке		Не появляется
III	Покадровая сервоавтофокусировка	Выбирается вручную	Динамическая автофокусировка	Может быть отключен при помощи CSM 9		Появляется
IV	Непрерывная сервоавтофокусировка	Выбирается вручную	Однозонная автофокусировка	—		Появляется
V	Непрерывная сервоавтофокусировка	Выбирается вручную	Динамическая автофокусировка	Невключается при начальной настройке		Появляется
VI	Непрерывная сервоавтофокусировка	Выбирается вручную	Динамическая автофокусировка	Может быть включен при помощи CSM 10		Не появляется

- Комбинации различных автофокусных режимов см. на стр. 86.

Блокировка фокуса

■ Блокировку фокуса полезно использовать при автофокусной съемке, когда Вы хотите сфотографировать объект, находящийся за пределами всех пяти зон фокусировки фотокамеры F100, а также в ситуациях, когда возможна некорректная работа системы автофокусировки (стр. 42).

1 Наведите объектив фотокамеры на объект съемки так, чтобы он оказался внутри фокусируемых рамок, и слегка нажмите на кнопку спуска затвора.



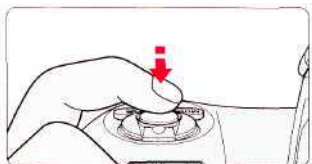
- Если объект находится в фокусе, в видоискателе появляется значок

2 Убедитесь в наличии в видоискателе индикатора фокуса и заблокируйте фокус.

В режиме покадровой сервоавтофокусировки или непрерывной сервоавтофокусировки блокировка фокуса работает иначе.

В режиме покадровой сервоавтофокусировки:

Фокус остается заблокированным до тех пор, пока остается слегка нажатой кнопка спуска затвора.



- Блокировку фокуса можно также произвести нажатием кнопки

В режиме непрерывной сервоавтофокусировки:

Убедитесь в наличии в видоискателе индикатора фокуса , после чего (продолжая удерживать кнопку спуска затвора в слегка нажатом положении) нажмите кнопку .



- Фокус остается заблокированным до тех пор, пока остается нажатой кнопка , даже если Вы снимете палец с кнопки спуска затвора. При этом экспозиция также блокируется.

CSM  : Фотокамеру можно настроить таким образом, что блокировка фокуса будет производиться только при нажатии кнопки . (Стр. 75.)

3 Продолжая удерживать фокус в заблокированном состоянии, перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.



- После того, как Вы заблокировали фокус, не изменяйте дистанцию от фотокамеры до объекта съемки. Если же это произошло, произведите повторную блокировку фокуса.
- Если при съемке с режиме покадровой сервоавтофокусировки после спуска затвора продолжать удерживать кнопку спуска затвора в слегка нажатом положении, возможен повторный спуск затвора при тех же параметрах фокусировки. Повторный спуск затвора при тех же параметрах фокусировки возможен и в том случае, если после спуска затвора продолжать удерживать кнопку  в нажатом положении.

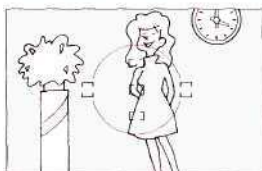
Ситуации, в которых возможна некорректная работа системы автофокусировки

■ В перечисленных ниже ситуациях возможна некорректная работа системы автофокусировки. В этих ситуациях необходимо произвести ручную фокусировку по матовому полю (стр. 43) или воспользоваться описанным ниже методом фокусировки.



Очень темный объект

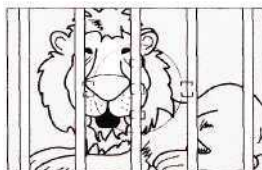
Автоматическая фокусировка возможна, если использовать приобретаемую отдельно вспышку со вспомогательной подсветкой автофокуса (стр. 92) и если в качестве зоны фокусировки выбрать центральные фокусировочные рамки.



Сюжеты с низким уровнем контрастности

Например, когда цвет одежды снимаемого человека совпадает с цветом заднего плана (стены и т.п.).

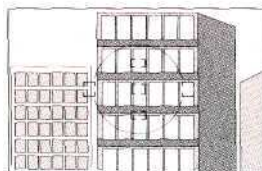
- Сфокусируйтесь на другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, заблокируйте фокус (стр. 40), а затем перекомпонуйте кадр.



Сюжеты, при которых находящиеся в пределах фокусировочных рамок объекты находятся на разных расстояниях от фотокамеры

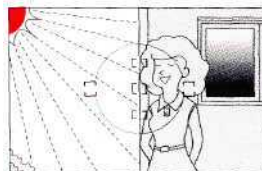
Например, при съемке животного в клетке или человека за деревьями.

- Сфокусируйтесь на другой объект, расположенный на том же расстоянии от фотокамеры, заблокируйте фокус (стр. 40), а затем перекомпонуйте кадр.



Объект съемки или сюжет имеет узорчатую структуру

Например, окна дома.



Сюжеты, при которых наблюдается отчетливо выраженная разница в яркости в пределах фокусировочных рамок

Например, при съемке находящегося в тени объекта на фоне солнца.

Ручная фокусировка

- Ручная фокусировка возможна в том случае, если переключатель режимов фокусировки установлен в положение М.



- Установите переключатель режимов фокусировки в положение М. Посмотрите в видоискатель и поверните фокусирующее кольцо объектива до тех пор, пока изображение на матовом поле в видоискателе не станет резким. Спуск затвора возможен независимо от того, находится объект съемки в фокусе или нет и отображается ли в видоискателе значок ●.

Ручную фокусировку следует использовать в тех случаях, когда возможна некорректная работа системы автофокусировки (стр. 42) или когда на фотокамере установлен объектив, не относящийся к автофокусным объективам Nikkor (стр. 33).

- Ручная фокусировка по электронному дальномеру

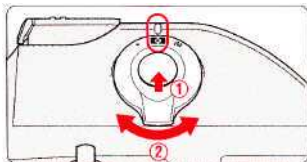


- Установите переключатель режимов фокусировки в положение М. Фокус можно проверить по присутствию в видоискателе значка ●. Электронный дальномер работает с большинством объективов Nikkor (включая автофокусные объективы Nikkor, работающие в ручном режиме) с максимальной диафрагмой f/5,6, а также с более светосильными объективами.
- Слегка нажмите на кнопку спуска затвора и при включенном экспонометре поворачивайте фокусирующее кольцо объектива до тех пор, пока в видоискателе не появится значок ●. Спуск затвора может быть произведен в любое время. Электронный дальномер можно включить независимо от того, какая из пяти фокусирующих рамок выбрана в качестве зоны фокусировки (стр. 37).
- Если в видоискателе отображается значок ►, фокусировка производится по участку, расположенному перед объектом съемки. Если в видоискателе отображается значок ◄, фокусировка производится по участку, расположенному позади объекта съемки. В любом случае необходимо вращать фокусирующее кольцо объектива до тех пор, пока в видоискателе не появится значок ●.

Режим замера экспозиции

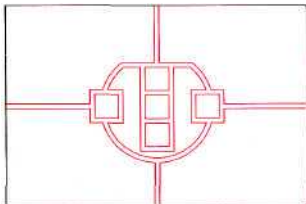
■ В зависимости от уровня освещенности объекта съемки можно использовать один из трех режимов замера экспозиции.

Поверните переключатель режима замера экспозиции, одновременно нажимая на блокиратор переключателя режима замера экспозиции, чтобы выбрать желаемую экспонометрическую систему.



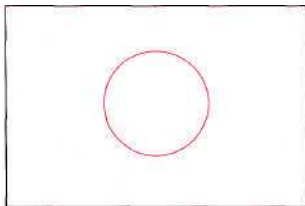
- С некоторыми объективами невозможно использование всех режимов замера экспозиции (стр. 33).
- **Режимы замера экспозиции и характеристики каждого из них:**

☒ : **Матричный замер экспозиции / пространственный матричный замер экспозиции**



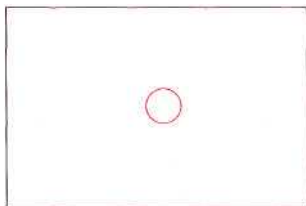
При матричном замере экспозиции правильная экспозиция определяется с помощью десятиsegmentного матричного датчика. При использовании автофокусных объективов Nikkor серии D автоматически включается десятиsegmentная система пространственного матричного замера, при котором для повышения точности определения экспозиции дополнительно учитывается информация о дистанции до объекта. Центральнo-взвешенный или точечный замер экспозиции рекомендуется использовать для блокировки экспозиции в автоматическом режиме отработки экспозиции (стр. 54) или экспокоррекции (стр.56).

Центрально-взвешенный замер экспозиции



При центрально-взвешенном замере экспозиции особое внимание уделяется яркости в пределах кружка диаметром 12 мм в центре видоискателя, поэтому его полезно использовать в тех случаях, когда необходимо определить экспозицию по какому-либо конкретному участку кадра.

Точечный замер экспозиции



При точечном замере экспозиции почти 100% светочувствительности экспонометра сконцентрировано в небольшой зоне диаметром 4 мм (площадь которой составляет приблизительно 1% от площади всего кадра) в пределах выбранной зоны фокусировки в видоискателе. Точечный замер экспозиции следует использовать, когда Вы хотите определить экспозицию по небольшому участку кадра, например, при съемке объекта с контровым освещением или сюжетов с низким уровнем контрастности. В случае выбора точечного замера экспозиции при смещении зоны фокусировки зона точечного замера экспозиции также смещается в соответствующее место. Однако зона точечного замера экспозиции остается в центре (не смещается), если выбран режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта или если на фотокамере установлен объектив без встроенного микропроцессора.

Съемка в каждом из режимов обработки экспозиции

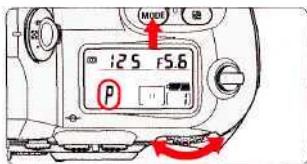
■ P: Программный автоматический режим обработки экспозиции

Фотокамера автоматически управляет экспозицией в зависимости от выбранной экспозиционной комбинации в рамках программного алгоритма, обеспечивая правильную экспозицию при любых условиях съемки. Для съемки в более сложных ситуациях используйте "гибкую программу", коррекцию экспозиции (стр. 54) или брекетинг экспозиции (стр. 57).

- Программный автоматический режим обработки экспозиции может быть выбран только при использовании объектива со встроенным микропроцессором.



- 1 Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку выбора режима обработки экспозиции **MODE**, чтобы установить режим обработки экспозиции P.



- Если на объективе не установлена минимальная диафрагма и питание фотокамеры включено, на ЖКД и в видоискателе мигает значок **FE** и затвор заблокирован.
- Если на фотокамере установлен объектив без встроенного микропроцессора, она автоматически переключается в автоматический режим обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы. На ЖКД мигает буква P, а в видоискателе появляется буква A. Установите и проверьте диафрагму с помощью диафрагменного кольца объектива, поскольку на ЖКД и в видоискателе вместо значения диафрагмы мигают символы **F -**.

2 Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и сделайте снимок.

- Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, в видоискателе и на ЖКД появляется один из следующих предупреждающих индикаторов:

- **H**: Используйте нейтральный светофильтр.
- **A**: Используйте вспышку.

CSM 2: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы задаваемые значения выдержки и диафрагмы, отображаемые на ЖКД и в видоискателе, изменялись с шагом 1/2 или 1 ступень. (Стр. 71.)

ПРИМЕЧАНИЕ: "Гибкая программа"

В программном автоматическом режиме отработки экспозиции вращением главного диска управления можно менять комбинацию значений выдержки и диафрагмы, сохраняя при этом правильную экспозицию. Используя эту функцию, Вы можете снимать в программном автоматическом режиме так, как если бы Вы снимали в автоматическом режиме с приоритетом выдержки или в автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы. При использовании "гибкой программы" на ЖКД появляется значок *. Чтобы отключить "гибкую программу", поворачивайте главный диск управления до тех пор, пока значок * не исчезнет, измените режим отработки экспозиции, выключите питание фотокамеры или произведите двухкнопочный сброс настроек (стр. 76).

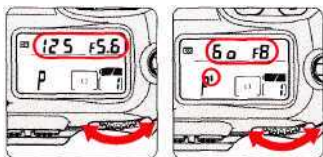
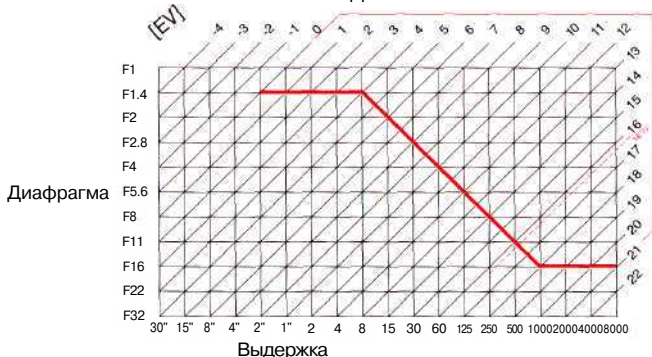


График программного алгоритма

График программного алгоритма показывает, как осуществляется управление экспозицией в программном автоматическом режиме отработки экспозиции.

— ISO100, с объективом с максимальной диафрагмой f/1.4 и минимальной диафрагмой f/16 (например, AF 50мм f/1.4D).

Диапазон значений EV: EV 0 - 21



- Существуют ограничения для минимального и максимального значений EV в зависимости от светочувствительности фотопленки.
- При матричном замере экспозиции любое значение EV выше $16\frac{1}{3}$ "обрезается" до $16\frac{1}{3}$ при использовании фотопленки светочувствительностью 100 единиц ISO.

Съемка в каждом из режимов обработки экспозиции -продолжение

■ 5: Автоматический режим обработки

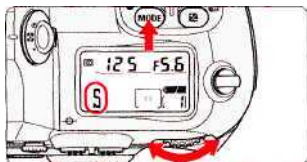
экспозиции с приоритетом выдержки

Позволяет вручную устанавливать желаемую выдержку (30 - 1/8000 с); фотокамера автоматически выбирает надлежащую диафрагму, обеспечивая правильную экспозицию. Установив короткую выдержку, можно "заморозить" движущийся объект на снимке, а установив длинную выдержку - "размыть" его, создав "эффект движения".



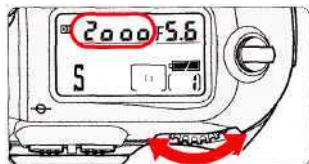
- Автоматический режим обработки экспозиции с приоритетом выдержки может быть выбран только при использовании объектива со встроенным микропроцессором.

1 Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку выбора режима обработки экспозиции **MODE**, чтобы установить режим обработки экспозиции S.



- Если на объективе не установлена минимальная диафрагма, на ЖКД и в видоискателе мигает значок **FE** и затвор заблокирован.
- Если на фотокамере установлен объектив без встроенного микропроцессора, она автоматически переключается в автоматический режим обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы. На ЖКД мигает буква **S**, а в видоискателе появляется буква **A**. Установите и проверьте диафрагму с помощью диафрагменного кольца объектива, поскольку на ЖКД и в видоискателе вместо значения диафрагмы мигают символы **F--**.

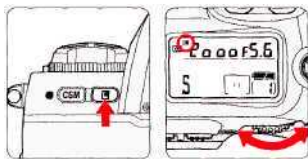
2 Установите выдержку, поворачивая главный диск управления.



CSM 12: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка изменялась с помощью вспомогательного диска управления. (Стр. 73.)

Блокировка выдержки

Чтобы заблокировать выдержку, установленную при выполнении действия, описанного в п. 2, поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку блокировки выдержки / диафрагмы **L** так, чтобы на ЖКД и в видоискателе появился индикатор блокировки выдержки **L**. Для снятия блокировки выдержки, поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку блокировки выдержки / диафрагмы **L** так, чтобы индикатор блокировки выдержки **L** на ЖКД и в видоискателе исчез.



3 Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и сделайте снимок.

- Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, в видоискателе и на ЖКД появляется один из следующих предупреждающих индикаторов:
 - **H i**: Выберите более короткую выдержку. Если предупреждающая индикация не исчезает, используйте нейтральный светофильтр.
 - **L o**: Выберите более длинную выдержку. Если предупреждающая индикация не исчезает, используйте вспышку.

CSM 2: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы задаваемые значения выдержки и диафрагмы, отображаемые на ЖКД и в видоискателе, изменялись с шагом 1/2 или 1 ступень. (Стр. 71.)

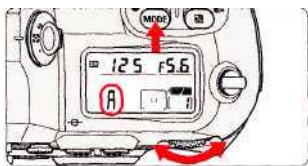
Съемка в каждом из режимов отработки экспозиции -продолжение

■ **А: Автоматический режим отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы**

Позволяет вручную устанавливать желаемую диафрагму. Фотокамера автоматически выбирает надлежащую выдержку, обеспечивая правильную экспозицию. Изменяя диафрагму и, тем самым, изменяя глубину резкости, можно придавать объектам на заднем и переднем плане резкие или, наоборот, размытые очертания. При съемке со вспышкой при изменении диафрагмы изменяется дистанция съемки со вспышкой (стр. 85).



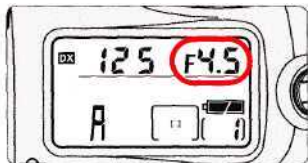
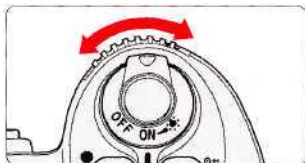
1 Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку выбора режима отработки экспозиции **MODE**, чтобы установить режим отработки экспозиции **А**.



- Если на объективе не установлена минимальная диафрагма, на ЖКД и в видоискателе мигает значок fEE и затвор заблокирован.
- Если на фотокамере установлен объектив без встроенного микропроцессора, установите и проверьте диафрагму с помощью диафрагменного кольца объектива, поскольку на ЖКД и в видоискателе вместо значения диафрагмы мигают символы F - -

CSM 22: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы значение диафрагмы можно было изменить только с помощью диафрагменного кольца объектива. (Стр. 75.)

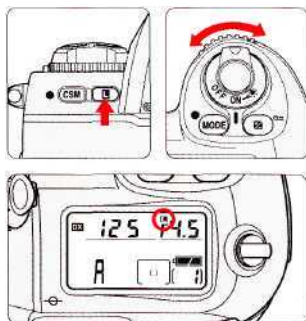
2 Установите диафрагму, поворачивая вспомогательный диск управления.



CSM 12: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы диафрагма изменялась с помощью главного диска управления. (Стр. 73.)

Блокировка диафрагмы

Чтобы заблокировать диафрагму, установленную при выполнении действия, описанного в п. 2, поверните вспомогательный диск управления, одновременно нажимая на кнопку блокировки выдержки / диафрагмы **L** так, чтобы на ЖКД и в видоискателе появился индикатор блокировки выдержки **L**. Для снятия блокировки выдержки, поверните вспомогательный диск управления, одновременно нажимая на кнопку блокировки выдержки / диафрагмы **L** так, чтобы индикатор блокировки выдержки **L** на ЖКД и в видоискателе исчез.



3 Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и сделайте снимок.

- Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, на ЖКД или в видоискателе появляется один из следующих предупреждающих индикаторов (электронно-аналоговый дисплей экспозиции будет также показывать величину недоэкспонирования или переэкспонирования):

- **H** : Закройте диафрагму (большее f -число). Если предупреждающая индикация не исчезает, используйте нейтральный светофильтр.
- **L** : Откройте большую диафрагму (меньшее f -число). Если предупреждающая индикация не исчезает, используйте вспышку.

CSM 2: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы устанавливаемые значения выдержки и диафрагмы, отображаемые на ЖКД и в видоискателе, изменялись с шагом $1/2$ или 1 . (Стр. 71.)

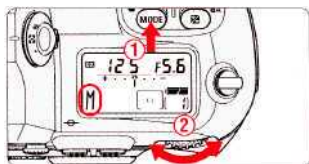
Съемка в каждом из режимов обработки экспозиции -продолжение

■ М: Ручной режим обработки экспозиции

Позволяет вручную устанавливать как выдержку, так и диафрагму. С помощью электронно-аналогового дисплея экспозиции в видоискателе Вы можете добиваться различных фотографических эффектов, самостоятельно регулируя экспозицию. В ручном режиме обработки экспозиции можно задать длительное экспонирование ("выдержку от руки").



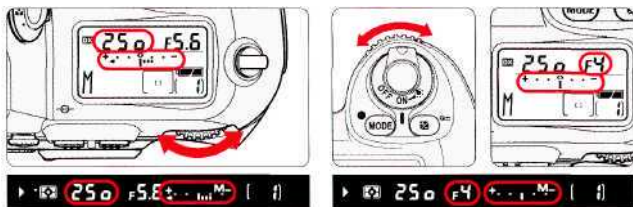
- 1 Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку выбора режима обработки экспозиции **MODE**, чтобы установить режим обработки экспозиции **М**. После этого скомпонуйте кадр.



- Если на объективе не установлена минимальная диафрагма, на ЖКД и в видоискателе мигает значок *FEE* и затвор заблокирован.
- Если на фотокамере установлен объектив без встроенного микропроцессора, установите и проверьте диафрагму с помощью диафрагменного кольца объектива, поскольку на ЖКД и в видоискателе вместо значения диафрагмы мигают символы F- -.

CSM 22: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы значение диафрагмы можно было изменить только с помощью диафрагменного кольца объектива. (Стр. 75.)

- 2 Установите выдержку и диафрагму и проверьте установленные значения по электронно-аналоговому дисплею экспозиции в видоискателе.



- Установите выдержку и диафрагму, поворачивая соответственно главный и вспомогательный диски управления. Эти значения могут быть установлены независимо друг от друга.
- Чтобы задать длительное экспонирование ("выдержку от руки"), установите выдержку на **bulb** (стр. 62).
- Если установлена выдержка 1/250 с, спуск затвора возможен при открытой задней крышке фотокамеры.
- Выдержку и диафрагму можно заблокировать (стр. 40 и 51).

CSM 12: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка изменялась с помощью вспомогательного диска управления, а диафрагма - с помощью главного диска управления. (Стр. 73.)

CSM 2: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы задаваемые значения выдержки и диафрагмы, отображаемые на ЖКД и в видоискателе, изменялись с шагом 1/2 или 1. (Стр. 71.)

Электронный аналоговый дисплей экспозиции

В представленных ниже примерах показана возможная индикация на электронно-аналоговом дисплее:

С шагом 1/3 EV	С шагом 1/2 EV	С шагом 1 EV
Правильная экспозиция + . . . 0 . . . -	Правильная экспозиция + . . . 0 . . . -	Правильная экспозиция + . . . 0 . . . -
- 2/3 EV + . . . 0 . . . -	- 1/2 EV + . . . 0 . . . -	- 1 EV + . . . 0 . . . -
Свыше + 2 EV + . . . 0 . . . -	Свыше + 3 EV + . . . 0 . . . -	Свыше + 3 EV + . . . 0 . . . -

3 Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и сделайте снимок.

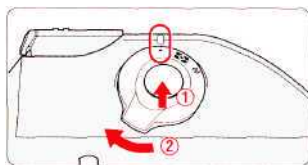
Фактор экспозиции при использовании автофокусных объективов Micro-Nikkor

Если на фотокамере установлен автофокусный объектив Micro-Nikkor и Вы устанавливаете диафрагму с помощью вспомогательного диска управления с использованием внешнего экспонометра, Вам нет необходимости принимать в расчет фактор экспозиции. Экспокоррекция требуется только в том случае, если установка диафрагмы производится с помощью диафрагменного кольца объектива.

Блокировка экспозамера в автоматическом режиме обработки экспозиции

■ Если Вы хотите контролировать экспозицию на каком-либо конкретном участке кадра, замерьте экспозицию этого участка с помощью системы точечного или центрально-взвешенного замера, нажмите кнопку **AF-L/AE-L**, чтобы заблокировать экспозамер, после чего перекомпонуйте кадр. Установите любой режим обработки экспозиции, кроме ручного.

1 Поверните переключатель режима замера экспозиции, одновременно нажимая на его блокиратор, чтобы выбрать систему центрально-взвешенного или точечного замера экспозиции.



- Систему матричного замера экспозиции использовать не рекомендуется, поскольку экспозиция не может быть должным образом заблокирована.

2 Наведите объектив фотокамеры на объект съемки так, чтобы он оказался внутри фокусировочных рамок, и слегка нажмите на кнопку спуска затвора, а затем нажмите кнопку **AF-L/AE-L**. Убедитесь в том, что в видоискателе появился индикатор фокуса ●



- При нажатии кнопки **AF-L/AE-L** экспозиция в выбранной зоне блокируется и остается заблокированной до тех пор, пока кнопка остается нажатой.
- При нажатии кнопки **AF-L/AE-L** в видоискателе появляются буквы EL.
 1. Если при использовании точечного замера экспозиции зона фокусировки совпадает с зоной замера экспозиции (стр. 45), блокируется экспозиция в выбранной зоне фокусировки.
 2. Если при использовании точечного замера экспозиции зона фокусировки не совпадает с зоной замера экспозиции (стр. 45), блокируется экспозиция в центральной зоне фокусировки.

3. При использовании центрально-взвешенного замера экспозиции блокируется экспозиция в кружке диаметром 12 мм.

- В режиме покадровой сервоавтофокусировки или непрерывной сервоавтофокусировки одновременно блокируется и фокус (стр. 40). Не забудьте убедиться в том, что в видоискателе появился индикатор фокуса ●.

CSM 7 !: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы при нажатии кнопки  блокировалась только экспозиция. (Стр. 75.)

3 Продолжая удерживать кнопку  в нажатом положении, перекомпонуйте кадр, произведите фокусировку и сделайте снимок.



Когда кнопка AE-L / AF-L находится в нажатом положении, возможно осуществление следующих функций:

1. "Гибкая программа" (стр. 47) в программном автоматическом режиме отработки экспозиции.
2. Регулировка выдержки в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки.
3. Регулировка диафрагмы в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы.

В любом из этих случаев контролируемое значение выдержки и (или) диафрагмы будут отображаться на дисплее после внесения соответствующих корректировок.

CSM 7 !: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы блокировка экспозиции в автоматическом режиме отработки экспозиции включалась легким нажатием кнопки спуска затвора. (Стр. 72.)

CSM 7 !: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы блокировка экспозиции в автоматическом режиме отработки экспозиции сохранялась после того, как кнопка  будет отпущена. В этом случае блокировка экспомера в автоматическом режиме отработки экспозиции снимается при повторном нажатии кнопки  (Стр. 75.)

Экспокоррекция

Если Вы хотите изменить стандартный замер экспозиции (соответствующий напрямую ISO), воспользуйтесь функцией экспокоррекции. Она может оказаться полезной в том случае, когда объект съемки имеет отчетливо выраженный контраст, или в случае применения брекетинга при съемке на цветную слайдовую фотопленку (когда фотографическая ширина используемой фотопленки минимальна). Используйте центрально-взвешенный или точечный замер экспозиции. Экспокоррекцию можно использовать в любом режиме отработки экспозиции.

- 1** Установите величину экспокоррекции, вращая главный диск управления и одновременно нажимая кнопку , пока на ЖКД не появится желаемое значение (от - 5 EV до + 5 EV с шагом 1/3).



электронно-аналоговый дисплей экспозиции



Величина экспокоррекции = - 0,3 EV



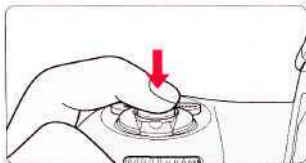
Величина экспокоррекции = + 2 EV

- После установки величины экспокоррекции на ЖКД и в видеоскателье появляется значок . Величину экспокоррекции можно проверить, нажав кнопку .
- На электронно-аналоговый дисплей экспозиции отображается величина экспокоррекции и мигающая цифра 0.
- Как правило, если задний фон ярче основного объекта съемки, следует установить положительную величину экспокоррекции, а если он темнее основного объекта съемки, - отрицательную.

CSM 12: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы величина экспокоррекции изменялась с шагом 1/2 или 1. (Стр. 71.)

CSM 13: Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы экспокоррекция производилась с помощью главного или вспомогательного диска управления без одновременного нажатия кнопки экспокоррекции. (Стр. 73.)

- 2** Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и сделайте снимок

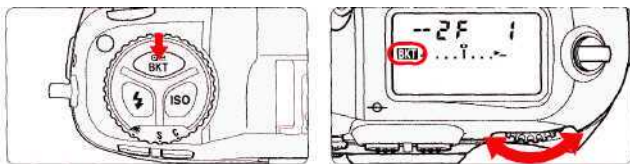


- Чтобы отключить экспокоррекцию, поверните главный диск управления, одновременно нажимая кнопку , чтобы обнулить величину экспокоррекции. Либо можно произвести двухкнопочный сброс (стр. 76). (При выключении питания фотокамеры функция экспокоррекции не отключается.)

Автоматический брекетинг экспозиции / вспышки

■ Автоматический брекетинг экспозиции / вспышки позволяет Вам сделать заданное число снимков (не более 3) при выбранной Вами скорректированной величине экспозиции (не более ± 2 EV) со смещением относительно автоматически устанавливаемой правильной величины экспозиции (либо установленной в ручном режиме обработки экспозиции) при каждом спуске затвора. Автоматический брекетинг экспозиции / вспышки может осуществляться в любом режиме обработки экспозиции.

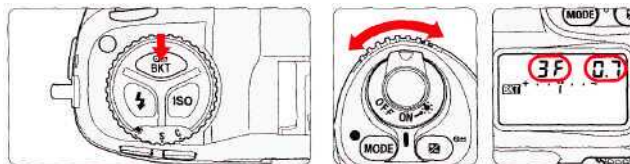
1 Поверните главный диск управления, одновременно нажимая кнопку включения автоматического брекетинга экспозиции / вспышки, чтобы на ЖКД появился значок **BKT**



- Значения выдержки и диафрагмы в программном автоматическом режиме обработки экспозиции, диафрагмы в автоматическом режиме обработки экспозиции с приоритетом выдержки и выдержки в автоматическом режиме обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы различаются.
- В любом режиме обработки экспозиции при использовании вспышки брекетинг вспышки (при котором производится коррекция уровня мощности импульса автоматической TTL-вспышки, освещающей основной объект съемки) и брекетинг экспозиции (при котором производится сдвиг (shift) экспозиции заднего плана при имеющемся уровне освещения) производятся одновременно.

CSM : Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы производился только брекетинг экспозиции или только брекетинг вспышки, в то время, как оба типа брекетинга по умолчанию осуществляются одновременно. (Стр. 73.)

2 Установите число снимков и экспокоррекцию, поворачивая вспомогательный диск управления и одновременно нажимая кнопку включения автоматического брекетинга экспозиции / вспышки.



- Возможные комбинации числа снимков и величины внесенной экспокоррекции указаны в таблице на следующей странице.

CSM : Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы величина экспокоррекции изменялась с шагом 1/2 или 1. (Стр. 71.)

Автоматический брэкетинг экспозиции / вспышки - продолжение

- При вращении вспомогательного диска управления при одновременном нажатии на кнопку  включения автоматического брэкетинга экспозиции / вспышки настройки изменяются следующим образом (если величина экспокоррекции установлена с шагом 1/3, 1/2 или 1 при использовании пользовательской настройки):

1. С шагом 1/3

Число снимков и величина экспокоррекции	электронно-аналоговый дисплей экспозиции	Очередность снимков
+2F0.3	+ -	0, +0.3
+2F0.7	+ -	0, +0.7
+2F 1.0	+ -	0, +1.0
--2F0.3	+ -	0, -0.3
--2F0.7	+ -	0, -0.7
--2F 1.0	+ -	0, -1.0
3F0.3	+ -	0, -0.3, +0.3
3F0.7	+ -	0, -0.7, +0.7
3F 1.0	+ -	0, -1.0, +1.0
+3F0.3	+ -	+0.3, 0, +0.7
+3F0.7	+ -	+0.7, 0, +1.3
+3F 1.0	+ -	+1.0, 0, +2.0
--3F0.3	+ -	-0.3, -0.7, 0
--3F0.7	+ -	-0.7, -1.3, 0
--3F 1.0	+ -	-1.0, -2.0, 0

2. С шагом 1/2

Число снимков и величина экспокоррекции	электронно-аналоговый дисплей экспозиции	Очередность снимков
+2F0.5	+ -	0, +0.5
+2F 1.0	+ -	0, +1.0
--2F0.5	+ -	0, -0.5
--2F 1.0	+ -	0, -1.0
3F0.5	+ -	0, -0.5, +0.5
3F 1.0	+ -	0, -1.0, +1.0
+3F0.5	+ -	+0.5, 0, +1.0
+3F 1.0	+ -	+1.0, 0, +2.0
--3F0.5	+ -	-0.5, -1.0, 0
--3F 1.0	+ -	-1.0, -2.0, 0

3. С шагом 1

LW Число снимков и величина экспокоррекции	электронно-аналоговый дисплей экспозиции	Очередность снимков
+2F 1.0	+...1...-	0, +1.0
-2F 1.0	+...1...>-	0, -1.0
3F 1.0	+...1...>-	0, -1.0, +1.0
+3F 1.0	+...1...-	+1.0, 0, +2.0
-3F 1.0	+...1...>-	-1.0, -2.0, 0

3 Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и нажмите на кнопку спуска затвора.

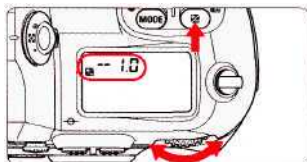
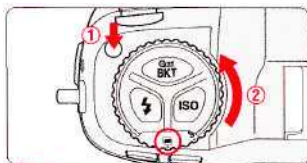
- Во время съемки на ЖКД отображаются скорректированные значения выдержки и диафрагмы.
- Чтобы отключить брекетинг, поверните главный диск управления, одновременно нажимая кнопку  включения автоматического брекетинга экспозиции / вспышки, чтобы с ЖКД исчез значок . При этом ранее выбранные число снимков и величина экспокоррекции будут запомнены.
- Если также включена функция экспокоррекции (стр. 56), брекетинг будет суммироваться с величиной экспокоррекции. Брекетинг полезно применять при внесенной величине экспокоррекции более + 2 EV или менее - 2 EV.
- В режиме непрерывной съемки (C или Cs) дождитесь кнопку спуска затвора и удерживайте ее в нажатом положении до тех пор, пока не будет сделано заданное число снимков и протяжка фотопленки автоматически не прекратится.
- Если при брекетинге фотопленка в кассете закончится, оставшиеся снимки могут быть сделаны после зарядки новой пленки. Вы также можете выключить питание фотокамеры во время брекетинга; в этом случае оставшиеся снимки могут быть сделаны после включения питания.
- В случае включения автоспуска (стр. 67) брекетинг осуществляется по одному кадру на каждый спуск затвора.

 **3:** Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы порядок брекетинга изменялся с переходом с отрицательной величины EV на положительную. (Стр. 71.)

Многократное экспонирование

■ Многократное экспонирование - это двукратное, или более, чем двукратное экспонирование одного или нескольких снимков на одном и том же кадре фотопленки. Многократное экспонирование может осуществляться в любом из доступных режимов отработки экспозиции.

- 1** Установите переключатель режимов протяжки фотопленки в положение , одновременно нажимая на его блокиратор.



- Экспокоррекция необходима в зависимости от числа экспонирований при многократном экспонировании, поскольку на одном и том же кадре получается сразу несколько изображений.
- Стандартная величина экспокоррекции:

Число экспонирований	Величина экспокоррекции
2	- 1,0EV
3	- 1.5EV
4	- 2,0EV
8 или 9	- 3,0EV

- Рекомендуется сделать пробные снимки, поскольку фактически требуемая величина экспокоррекции варьируется в зависимости от условий съемки.
- Если задний план абсолютно темный и объекты не перекрываются, нет необходимости производить коррекцию экспозиции каждого снимка.
- В некоторых случаях при многократном экспонировании возможен незначительный сдвиг границ кадра. В частности, в начале и в конце фотопленки ее протяжка и обратная перемотка работают менее стабильно, поэтому многократное экспонирование производить не рекомендуется.

3 Скомпонуйте кадр, проверьте наличие индикатора фокуса ● и нажмите спусковую кнопку.

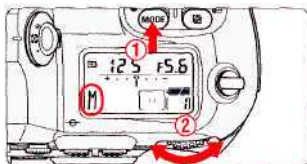
- Первый снимок делается при полном нажатии кнопки спуска затвора. Фото пленка не протягивается, и многократное экспонирование возможно, начиная со второго спуска затвора.
- Фото пленка не протягивается, и счетчик кадров не ведет отсчет до тех пор, пока переключатель режимов протяжки фото пленки находится в положении .
- Чтобы отключить многократное экспонирование, установите переключатель режимов протяжки фото пленки в любое другое положение, кроме .

CSM : Обычно при многократном экспонировании устанавливается режим покадровой съемки. Однако можно установить и режим непрерывной съемки. (Стр. 73.)

Длительное экспонирование

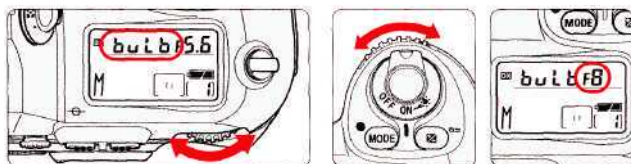
- Данную функцию полезно использовать для съемки ночных сюжетов или звезд, когда требуется длительное экспонирование в течение более чем 30 секунд. Затвор будет открыт до тех пор, пока кнопка спуска затвора остается в нажатом положении. (Рекомендуется использовать штатив.)

- 1** Поверните главный диск управления, одновременно нажимая на кнопку выбора режима отработки экспозиции, чтобы установить режим отработки экспозиции **M** (ручной).



- Для проверки показаний ЖКД в темноте используйте подсветку ЖКД (стр. 63).

- 2** Поверните главный диск управления для выбора режима **bulb** ("выдержка от руки") и поверните вспомогательный диск управления для установки значения диафрагмы.



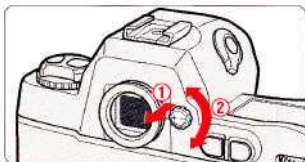
- Если в ручном режиме отработки экспозиции выбран режим **bulb** и режим отработки экспозиции изменен на автоматический с приоритетом выдержки, надпись **bulb** мигает, а затвор заблокирован.
- При использовании свежего комплекта щелочно-марганцевых элементов питания возможно непрерывное экспонирование на протяжении приблизительно 4 часов, а при использовании свежего комплекта литиевых элементов питания - на протяжении приблизительно 7 часов. Обратите внимание, что при низких температурах продолжительность непрерывного экспонирования сокращается.

- 3** Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и сделайте снимок.

- Затвор будет открыт до тех пор, пока кнопка спуска затвора остается в полностью нажатом положении.
- Использование приобретаемого отдельно шнура дистанционного управления (стр. 94) позволяет снизить вероятность "шевеленки".

Диоптрийная настройка видоискателя / подсветка ЖКД

- Диоптрийная настройка видоискателя позволяет фотографам с близорукостью или дальновидностью подстроить окуляр видоискателя в соответствии с особенностями своего зрения.

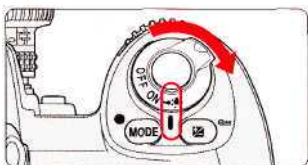


Потяните поворотную головку диоптрийной настройки и вращайте ее, глядя в видоискатель, до тех пор, пока изображение фокусировочных рамок в видоискателе не станет резким. Диапазон диоптрийной настройки видоискателя составляет от - 3,0 дптр до + 1,0 дптр. Девять приобретаемых отдельно корректирующих линз окуляра видоискателя позволяют производить диоптрийную настройку видоискателя в диапазоне от - 5,0 дптр до + 3,0 дптр.

ПРИМЕЧАНИЕ: Использование поворотной головки диоптрийной настройки

Поскольку поворотная головка диоптрийной настройки расположена рядом с видоискателем, при вращении ее будьте осторожны, чтобы случайно не попасть себе в глаз пальцем или ногтем.

- Для проверки показаний ЖКД в темноте можно использовать подсветку ЖКД.

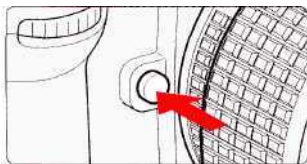


- Поверните выключатель питания в положение . Включится экспонометр, и ЖКД будет подсвечиваться зеленым светом.
- Когда Вы снимите палец с выключателя питания, он вернется в положение "on" ("включено"), но ЖКД будет продолжать подсвечиваться до тех пор, пока включен экспонометр. После спуска затвора подсветка выключится.

CSM : Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы подсветка ЖКД включалась при нажатии любой кнопки. (Стр. 74.)

Репетир диафрагмы / индикатор плоскости фотопленки

- Чтобы оценить глубину резкости в видоискателе, нажмите на репетир диафрагмы. (Стр. 68.)



- При нажатии на репетир диафрагмы на объективе устанавливается диафрагма, определенная автоматически в программном автоматическом режиме отработки экспозиции или в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки, либо диафрагма, выбранная в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме отработки экспозиции. Глядя в видоискатель, можно приблизительно определить глубину резкости при заданной диафрагме.

- Индикатор плоскости фотопленки показывает положение плоскости фотопленки в корпусе фотокамеры.

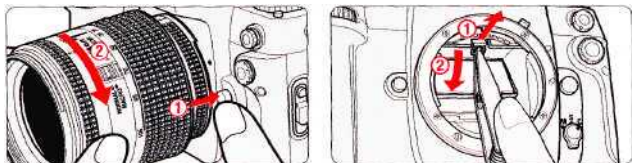


- Индикатор плоскости фотопленки показывает стандартную линию дистанции съемки и положение плоскости фотопленки в корпусе фотокамеры. Используйте данный индикатор при замере расстояния между фотокамерой и объектом съемки, например, при макросъемке.
- Точное расстояние от крепежного фланца объектива до плоскости фотопленки составляет 46,5 мм.

Смена фокусировочных экранов

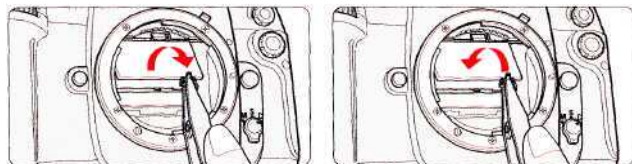
■ Помимо поставляемого с фотокамерой F100 фокусировочного экрана BriteView серии В можно использовать приобретаемый отдельно фокусировочный экран типа Е с матированным полем/линзой Френеля и сеткой. Данный экран пригоден для фотокопирования и архитектурной съемки.

- 1** Снимите объектив с корпуса фотокамеры и с помощью поставляемого вместе с фотокамерой пинцета выдвиньте наружу защелку держателя фокусировочного экрана.



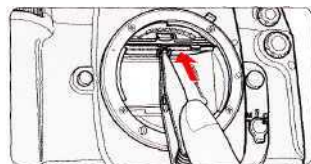
- Когда защелка держателя фокусировочного экрана будет выдвинута наружу с помощью поставляемого вместе с фотокамерой пинцета, держатель раскроется под действием пружины.

- 2** Снимите фокусировочный экран, ухватив пинцетом за небольшое ушко, и установите вместо него другой фокусировочный экран.



- Убедитесь в том, что новый фокусировочный экран установлен правильно.

- 3** С помощью пинцета надавите на передний край держателя в направлении вверх, сдвигая его до тех пор, пока он не встанет на место, что будет сопровождаться щелчком.



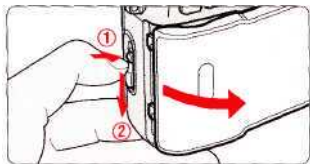
- Старайтесь не дотрагиваться до зеркала и до поверхностей фокусировочных экранов.
- Используйте только фокусировочные экраны, предназначенные для фотокамеры F100. (Фокусировочные экраны, предназначенные для других фотокамер, использоваться не могут.)

Смена задней крышки фотокамеры (задняя крышка с впечатыванием даты MF-29)

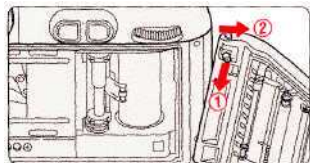
■ С фотокамерой F100 может использоваться приобретаемая отдельно задняя крышка с впечатыванием даты MF-29.

Посмотрите в окошко контроля наличия кассеты с фотопленкой, чтобы убедиться в том, что в фотокамеру не заряжена фотопленка.

- 1 Откройте заднюю крышку фотокамеры, сдвинув ее защелку и одновременно нажимая на рычажок защелки.**



- 2 Снимите заднюю крышку фотокамеры, наклонив ее вправо и одновременно нажимая на блокировочный штырек задней крышки.**

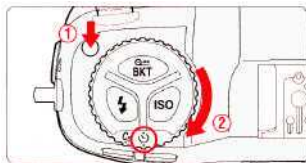


- Старайтесь не дотрагиваться до контактов задней крышки фотокамеры, прижимного столика и прижимного ролика для фиксации фотопленки. Загрязнение этих деталей может привести к повреждению фотопленки или помехам при передаче данных между задней крышкой и корпусом фотокамеры.
- Чтобы закрепить заднюю крышку фотокамеры, установите ее на место, одновременно нажимая на блокировочный штырек задней крышки. Подробнее см. руководство пользователя задней крышки с впечатыванием даты MF-29.

Автоспуск

- Если Вы хотите сфотографировать самого себя, Вы можете использовать автоспуск. Прежде чем использовать автоспуск, установите фотокамеру на штатив или на какую-либо устойчивую поверхность.

1 Установите переключатель режимов протяжки фотопленки в положение , одновременно нажимая на его блокиратор.



- В режиме покадровой сервоавтофокусировки автоспуск невозможен, если невозможен спуск затвора фотокамеры (т. е. если невозможна автоматическая фокусировка на объект съемки).
- Для съемки в любом режиме отработки экспозиции, кроме ручного, закройте окуляр видоискателя поставляемой вместе с фотокамерой крышкой (стр. 3) или рукой, прежде чем нажимать на кнопку спуска затвора, чтобы предотвратить воздействие помех от рассеянного света и обеспечить правильную экспозицию.
- Не стойте перед объективом при использовании автоспуска в режиме автофокусировки.

2 Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и нажмите до конца кнопку спуска затвора.



- Спуск затвора производится через 10 секунд после включения автоспуска. Светодиодная лампа автоспуска будет мигать в течение 8 секунд и перестанет мигать за 2 секунды до спуска затвора.
 - Чтобы отключить автоспуск, установите переключатель режимов протяжки фотопленки в любое другое положение, кроме .
 - Если в ручном режиме отработки экспозиции выбран режим bulb ("выдержка от руки"), устанавливается значение выдержки примерно 1/10 с.
- CSM**  **16:** Фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы время задержки автоспуска составляло 2, 5 или 20 секунд. (Стр. 74.)

О глубине резкости и следящей фокусировке

Данная фотокамера оснащена системой автоматической фокусировки, т. е. фокусировка производится самой фотокамерой. В настоящем разделе приводятся базовые разъяснения соотношения между фокусом и глубиной резкости и принципа действия системы следящей фокусировки.

Глубина резкости

При фокусировке следует учитывать глубину резкости. Глубина резкости - это зона резко изображаемого пространства впереди и позади объекта съемки, на который фокусируется объектив. Она зависит от дистанции съемки, фокусного расстояния, а также от диафрагмы. При меньшей диафрагме (большем значении f -числа) обеспечивается большая глубина резкости и резкое изображение как переднего, так и заднего планов, а при большей диафрагме (меньшем значении f -числа) - меньшая глубина резкости и размытость заднего плана. Аналогичным образом при меньшей дистанции съемки или большем фокусном расстоянии достигается меньшая глубина резкости, а при большей дистанции съемки или меньшем фокусном расстоянии - большая глубина резкости. Учтите, что глубина резкости меньше перед плоскостью фокусировки и больше за ней.

Следящая фокусировка

Если переключатель режимов фокусировки установлен в положение S, соответствующее покадровой сервоавтофокусировке, или в положение C, соответствующее непрерывной сервоавтофокусировке, и если кнопка спуска затвора слегка нажата или кнопка включения автофокусировки удерживается в нажатом положении, фотокамера автоматически переключается в режим следящей фокусировки, при котором фокусировка производится на движущийся объект. Следящая фокусировка позволяет фотокамере анализировать скорость движущегося объекта исходя из получаемых при фокусировке данных и обеспечивать правильную фокусировку, предвосхищая положение объекта и переводя объектив в соответствующее положение точно в момент экспонирования.

В режиме покадровой сервоавтофокусировки следящая фокусировка включается, если до фокусировки на тот или иной объект съемки он двигался, а когда объект перестает двигаться, фокус блокируется и в видоискателе появляется значок . В режиме непрерывной сервоавтофокусировки фотокамера продолжает отслеживать объект (даже если он начал двигаться уже в процессе фокусировки), а фокус не блокируется.

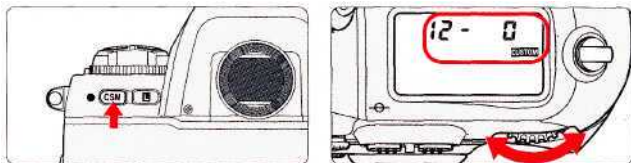
Пользовательская настройка

С помощью пользовательской настройки Вы можете создавать комбинацию функций, отличающихся от исходных заводских настроек. В фотокамере F100 доступны перечисленные в настоящем разделе функции.

Возможности пользовательской настройки

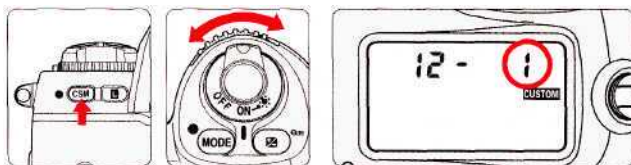
■ Создание пользовательской настройки.

- 1 Выберите номер настройки, поворачивая главный диск управления и одновременно нажимая на кнопку пользовательской настройки **CSM**



На фотокамере F100 можно произвести 22 настройки (с номерами от 1 до 22).

- 2 Удерживая кнопку **CSM** в нажатом положении, выберите желаемый номер настройки (или символ), вращая вспомогательный диск управления.



- Когда Вы отпустите кнопку **CSM** после того, как на ЖКД отобразится желаемый номер опции (или символ), на ЖКД появится надпись **CUSTOM**
- О том, как вернуть все пользовательские настройки к исходным заводским настройкам, см. на стр. 76.

1. Автоматическая обратная перемотка фото пленки по окончании фото пленки в кассете (стр. 29)

Опции: 0: выключено (исходная настройка)

1: Включено

При настройке по умолчанию обратная перемотка фото пленки начинается при нажатии двух кнопок включения обратной перемотки . Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы обратная перемотка начиналась автоматически по окончании фото пленки в кассете.

2. Изменение шага изменения значения экспозиции (при установке значений выдержки, диафрагмы или экспокоррекции) (стр. 46-53, 56-59)

Опции: 3: Шаг 1/3 (исходная настройка)

2: Шаг 1/2

1: Шаг

При настройке по умолчанию величина экспозиции (значения выдержки, диафрагмы или экспокоррекции) отображаются и устанавливаются с шагом 1/3 ступени. Однако можно установить шаг в полступени или в одну ступень.

3. Порядок брекетинга экспозиции (стр. 58)

Опции: 0: исходная настройка (см. стр. 58)

1: Переход от отрицательной величины к положительной

Обычно брекетинг экспозиции производится в порядке, соответствующем исходной настройке (стр. 58). Однако порядок брекетинга экспозиции можно изменить таким образом, чтобы она осуществлялась с переходом от отрицательной величины экспокоррекции к положительной.

4. Включение автофокусировки при легком нажатии на кнопку спуска затвора (стр. 36)

Опции: 0: включено (исходная настройка)

1: Выключено

При настройке по умолчанию при легком нажатии на кнопку спуска затвора включается автофокусировка. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы автофокусировка включалась только при нажатии кнопки включения автофокусировки.

5. Предупреждающая индикация при использовании фото пленки без ОХ-кода (стр. 21)

Опции: 0: Появляется после протяжки фото пленка на первый кадр (исходная настройка)

1: Появляется при включении питания фотокамеры

Если в фотокамеру заряжена фото пленка без DX-кода, а светочувствительность фото пленки на фотокамере установлена в положение , предупреждающая индикация появляется после протяжки фото пленки на первый кадр. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы предупреждающая индикация появлялась при включении питания фотокамеры.

6. **Выбранная зона фокусировки непрерывно изменяется в одном и том же направлении (стр. 37)**

Опции:  Выключено (исходная настройка)

 Включено

При настройке по умолчанию выбор зоны фокусировки может быть произведен нажатием на переключатель зоны фокусировки в желаемом направлении. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы зона фокусировки непрерывно изменялась в одном и том же направлении. Например, при нажатии на верхнюю часть переключателя зоны фокусировки зона фокусировки будет непрерывно изменяться в следующем порядке: верх, низ, середина и т. д. Благодаря этой настройке, зона фокусировки может быть переключена на противоположную без нажатия на соответствующую часть переключателя зоны фокусировки

7. **Блокировка экспозиции в автоматическом режиме обработки экспозиции производится при легком нажатии на кнопку спуска затвора (стр. 54)**

Опции:  Выключено (исходная настройка)

 Включено

При настройке по умолчанию блокировка экспозиции в автоматическом режиме обработки экспозиции может быть произведена нажатием на кнопку . Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы блокировка экспозиции в автоматическом режиме обработки экспозиции осуществлялась при нажатии на кнопку спуска затвора.

8. **Протяжка фотопленки при закрытии задней крышки фотокамеры (стр. 21)**

Опции:  Выключено (исходная настройка)

 Включено

При настройке по умолчанию фотопленка протягивается на первый кадр после ее зарядки, после закрытия задней крышки фотокамеры и после нажатия на кнопку спуска затвора до конца. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы протяжка фотопленки начиналась только при закрытии задней крышки фотокамеры.

9. **Режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта в режиме покадровой сервоавтофокусировки (стр. 39)**

Опции:  Выключено (исходная настройка)

 Включено

При настройке по умолчанию при выборе режима покадровой сервоавтофокусировки автоматически включается режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта (стр. 39). Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы в режиме покадровой сервоавтофокусировки режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта отключался.

10. **Режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта в режиме непрерывной сервоавтофокусировки (стр. 39)**

Опции:  Выключено (исходная настройка)

 Включено

При настройке по умолчанию при выборе режима непрерывной сервоавтофокусировки не происходит автоматического включения режима динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта (стр. 39). Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы в режиме непрерывной сервоавтофокусировки режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта включался автоматически.

11. Опции автоматического брекетинга экспозиции / вспышки (стр. 57)

Опции: **AS**: Одновременная активизация брекетинга экспозиции / вспышки (исходная настройка)

AE: Действует только брекетинг экспозиции

Sb: Действует только брекетинг вспышки

При настройке по умолчанию брекетинг экспозиции / вспышки активизируются одновременно. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы активизировался только брекетинг экспозиции или только брекетинг вспышки.

12. Переключение функций дисков управления (стр. 48 - 53)

Опции: **0**: Выключено (исходная настройка)

1: Включено

В отличие от функций дисков управления, задаваемых по умолчанию, фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы выдержка (в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки или в ручном режиме отработки экспозиции) устанавливалась с помощью вспомогательного диска управления, а диафрагма (в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме отработки экспозиции) - с помощью главного диска управления.

13. Легкая экспокоррекция (стр. 56)

Опции: **0**: Выключено (исходная настройка)

1: Включено

Если активизирована опция легкой экспокоррекции, экспокоррекция может производиться без нажатия кнопки **12** простым поворотом вспомогательного диска управления (в программном автоматическом режиме отработки экспозиции или в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки) или главного диска управления (в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме отработки экспозиции).

- Если в меню **2** пользовательской настройки задано изменение величин экспокоррекции, можно задать изменение в сторону увеличения / уменьшения на ± 5 EV с шагом $1/2$ ступени или 1 ступень.
- Если в меню **12** пользовательской настройки задано переключение функций дисков управления, главный и вспомогательный диски управления "меняются местами", за исключением программного автоматического режима отработки экспозиции.

14. Протяжка фотопленки при многократном экспонировании (стр. 61)

Опции: **0**: Покадровая съемка (исходная настройка)

1: Непрерывная съемка

При настройке по умолчанию в режиме многократного экспонирования каждый раз при спуске затвора фотопленка протягивается вперед на один кадр (покадровая съемка). Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы осуществлялась непрерывная протяжка фотопленки, при которой возможен непрерывный многократный спуск затвора до тех пор, пока кнопка спуска затвора остается полностью нажатой.

Меню / параметры пользовательской настройки - продолжение

15. Время задержки автоматического выключения экспонометра (стр. 17)

- Опции: 4: 4 секунды
 6: 6 секунд (исходная настройка)
 8: 8 секунд
 16: 16 секунд

При настройке по умолчанию экспонометр автоматически выключается спустя 6 секунд после включения питания фотокамеры или легкого нажатия на кнопку спуска затвора. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы это происходило через 4, 8 или 16 секунд.

16. Время задержки автоспуска (стр. 67)

- Опции: 2: 2 секунды
 5: 5 секунд
 10: 10 секунд (исходная настройка)
 20: 20 секунд

При настройке по умолчанию автоспуск затвора производится спустя 10 секунд после того, как кнопка спуска затвора будет нажата до конца. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы это происходило через 2, 5 или 20 секунд.

17. Включение подсветки ЖКД при нажатии любой кнопки (стр. 63)

- Опции: 0: Выключено (исходная настройка)
 1: Включено

При настройке по умолчанию подсветка ЖКД включается при переводе выключателя питания в положение . Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы это происходило при нажатии любой кнопки.

18. Впечатывание даты (год / месяц / день / час / минута) в кадр No. 0 (стр. 92)

- Опции: 0: Выключено (исходная настройка)
 1: Включено

При настройке по умолчанию в случае установки функции впечатывания данных (год / месяц / день / час / минута) не впечатываются в кадр No. 0. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы это происходило.

19. Контроль диафрагмы (стр. 50 - 53)

- Опции: 0: Значение диафрагмы остается неизменным (исходная настройка)
 1: Отклонение диафрагмы от максимальной для данного объектива остается неизменным

В случае установки удлинительного кольца на объектив Micro Nikkor или изменения фокусного расстояния зум-объектива, у которого вместе с изменением фокусного расстояния изменяется и максимальная диафрагма, значение диафрагмы, установленное с помощью вспомогательного диска управления, остается неизменным. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы диафрагма отклонялась от максимальной диафрагмы для данного объектива на заданную величину (в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме отработки экспозиции).

Пример: Если на фотокамере установлен автофокусный зум-объектив Nikkor 70-210 мм f/4-5,6 и установлена диафрагма f/8 (т. е. на 2 ступени отличается от максимальной диафрагмы f/4) при фокусном расстоянии 70 мм, то при настройке "C: Значение диафрагмы остается неизменным" увеличение фокусного расстояния до 210 мм не приводит к изменению исходного значения диафрагмы f/8. Однако в случае выбора настройки "I: Отклонение диафрагмы от максимальной для данного объектива остается неизменным" значение диафрагмы изменяется на f/11, что на 2 ступени отличается от максимальной диафрагмы f/5,6 при фокусном расстоянии 210 мм.

20 Светодиодный индикатор автоспуска служит для подтверждения спуска затвора

Опции: : Выключено (исходная настройка)
: Включено

При настройке по умолчанию светодиодная лампа автоспуска загорается только при использовании автоспуска. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы она загоралась всегда непосредственно перед спуском затвора.

21 Функции кнопки AE-L / AF-L (стр. 41, 54)

Опции: : Одновременно блокируется экспомер и автофокус (исходная настройка)
: Блокируется только экспомер
: Блокируется только автофокус
: Блокировка экспомера / сохраняется после отпускания соответствующей кнопки

При настройке по умолчанию при нажатии кнопки  экспомер и автофокус блокируются одновременно. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы они блокировались по отдельности или экспомер оставался заблокированным после отпускания кнопки  и сбрасывался при ее повторном нажатии.

22 Установка диафрагмы с помощью диска управления (стр. 50 - 53)

Опции: : Включено (исходная настройка)
: Выключено

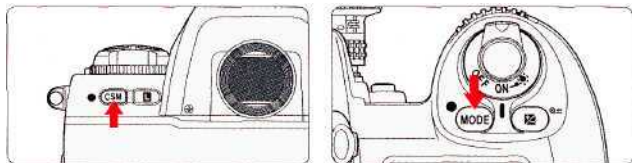
При настройке по умолчанию диафрагму в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме отработки экспозиции можно установить с помощью вспомогательного диска управления. Однако фотокамеру можно настроить таким образом, чтобы диафрагму можно было изменить с помощью диафрагменного кольца объектива.

- Шаг изменения диафрагмы в этом случае равен 1 ступени, и независимо от того, что выбрано в  пользовательской настройке значение диафрагмы может быть установлено только с помощью диафрагменного кольца объектива.

Двухкнопочный сброс

■ Двухкнопочный сброс настроек позволяет Вам моментально сбросить конкретные настройки с возвращением соответствующих исходных настроек, заданных по умолчанию.

Нажмите одновременно кнопки **CSM** и **MODE** и удерживайте их в нажатом положении в течении более чем 2 секунд.



Производится сброс следующих функций с возвращением их исходных настроек:

Функция	Состояние
Зона фокусировки	Центр
Режим отработки экспозиции	Программный автоматический
"Гибкая программа"	Отключена
Блокировка выдержки	Отключена
Блокировка диафрагмы	Отключена
Экспокоррекция	Отключена
Блокировка экспомера	Отключена
Брэкетинг экспозиции / вспышки	Отключен
Режим синхронизации вспышки	Синхронизация по передней шторке

■ Отмена пользовательской настройки

- При двухкнопочном сбросе настроек индикатор пользовательской настройки **CUSTOM** на ЖКД мигает в течение 2 секунд. Чтобы отменить пользовательскую настройку, отпустите одну из кнопок, пока индикатор **CUSTOM** продолжает мигать, после чего снова нажмите обе кнопки (стр. 70).

Съемка со вспышкой

Вы можете насладиться всеми преимуществами заложенных в фотокамеру F100 современных технологий согласования со вспышкой, используя автофокусную вспышку Nikon SB-28, SB-27 или SB-26.

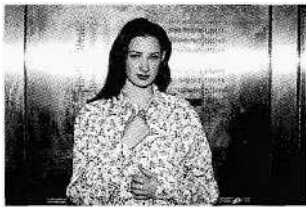
С фотокамерой F100 Ваши ощущения от съемки со вспышкой в самых различных фотографических ситуациях станут еще более богатыми. Возьмите за правило использовать заполняющую вспышку постоянно. Подсветите тусклые сюжеты и ликвидируйте резкие тени, чтобы создавать прекрасные портреты. Благодаря автоматике фотокамеры F100 Вы можете делать снимки со вспышкой так легко, как никогда прежде.

Разновидности режимов работы автоматической TTL-вспышки

■ Если на фотокамере установлена приобретаемая отдельно вспышка Nikon, настроенная на режим TTL, то в зависимости от типа используемого объектива доступны следующие режимы работы автоматической TTL-вспышки:

Мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка / пространственная мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка (автоматическая сбалансированная заполняющая вспышка с TTL-мультисенсором)

Режим автоматической сбалансированной заполняющей вспышки с TTL-мультисенсором возможен при использовании фотокамеры F100 в комбинации с объективом со встроенным микропроцессором и автофокусной TTL-вспышки Nikon. В этом режиме работы вспышки непосредственно после нажатия кнопки спуска затвора и перед срабатыванием затвора вспышка с функцией оценочной (измерительной) предвспышки (SB-28, SB-27, SB-26 и SB-25) испускает серию почти невидимых предвспышек под управлением 5-сегментного мультисенсора фотокамеры F100, по которым затем анализируется яркость и контрастность. Кроме того, при использовании автофокусного объектива Nikkor серии D она объединяет поступающую от объектива информацию о дистанции с другой экспозиционной информацией, автоматически корректируя мощность импульса вспышки таким образом, чтобы создаваемое вспышкой освещение было сбалансировано с имеющимся освещением. Используя вспышку с функцией оценочной предвспышки или вспышку SB-24, Вы можете отключить режим автоматической сбалансированной заполняющей вспышки с TTL-мультисенсором и включить режим стандартной TTL-вспышки. Режим мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки также возможен со вспышкой SB-24 и другими согласованными вспышками, не имеющими функции оценочной предвспышки. При использовании фотокамеры F100 следует выбрать любую экспонетрическую систему, кроме системы точечного замера экспозиции. (При точечном замере экспозиции автоматически устанавливается режим стандартной TTL-вспышки.)



Центрально-взвешенная заполняющая вспышка

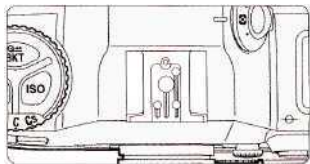
Режим центрально-взвешенной заполняющей вспышки возможен при использовании автофокусной TTL-вспышки и объектива без встроенного микропроцессора. Поскольку в случае объектива без встроенного микропроцессора используется система центрально-взвешенного, а не матричного замера экспозиции, мощность импульса вспышки и имеющееся освещение основного объекта съемки и заднего плана оказываются примерно сбалансированными. Если в кадр попадает объект с высокой отражательной способностью или задний план не отражает свет, достижение правильной экспозиции может оказаться невозможным. Используя вспышку с функцией оценочной предвспышки или вспышку SB-24, Вы можете отключить режим центрально-взвешенной заполняющей вспышки и включить режим стандартной TTL-вспышки.

Стандартная TTL-вспышка

При использовании вспышки с функцией оценочной предвспышки или вспышку SB-24 возможен режим стандартной TTL-вспышки со всеми типами объективов. При использовании других вспышек режим стандартной TTL-вспышки устанавливается автоматически при переключении фотокамеры в ручной режим обработки экспозиции. В режиме стандартной TTL-вспышки автоматическая коррекция мощности импульса вспышки невозможна. Это означает, что даже при правильной экспозиции основного объекта съемки экспозиция заднего плана может оказаться неправильной. (При выборе системы точечного замера экспозиции режим автоматической TTL-вспышки меняется на режим стандартной TTL-вспышки.)

Полоски для установки принадлежностей / синхроконттакт / индикатор готовности вспышки

■ Полоски для установки принадлежностей



- Приобретаемую отдельно вспышку SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23 или SB-22s можно установить непосредственно на полоски для принадлежностей фотокамеры F100 без использования шнура. Эти полоски оборудованы защитной защелкой, которая предотвращает случайное выпадение вспышки, имеющей защитный блокировочный штырь (SB-28, SB-27, SB-26, SB-25 или SB-22s).

■ Синхроконттакт



- Для использования вспышки, оснащенной синхрошнуром, подключите один конец синхрошнура к синхроконтaktu фотокамеры. В случае установки в полоски для принадлежностей фотокамеры F100 вспышки SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23 или SB-22S и при синхронизации по задней шторке не следует подключать дополнительную вспышку через синхроконттакт.

■ Индикатор готовности вспышки

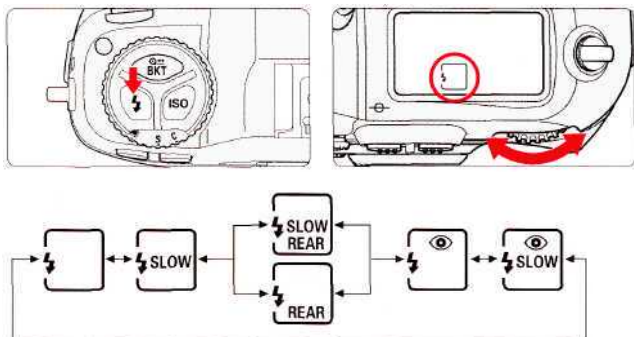


- При использовании вспышки SB-28, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-23 или SB-22S загорается индикатор готовности вспышки ⚡, когда вспышка полностью зарядится и будет готова к работе.
- Если индикатор готовности вспышки мигает в течение приблизительно 3 секунд после срабатывания вспышки при максимальной мощности импульса, значит, могло иметь место недоэкспонирование (если вспышка работает в режиме автоматической TTL- или не-TTL вспышки). Проверьте дистанцию фокусировки, диафрагму или диапазон дистанций съемки со вспышкой и сделайте повторный снимок.

Особенности режима синхронизации вспышки

■ С фотокамерой F100 доступны пять режимов синхронизации вспышки.

Установите режим синхронизации вспышки, поворачивая главный диск управления и одновременно нажимая на кнопку выбора синхронизации вспышки.



Синхронизация по передней шторке

Синхронизация по передней шторке используется при обычной съемке со вспышкой. (В случае вспышек SB-26, SB-25 и SB-24 установите переключатель синхронизации вспышки в положение NORMAL.)



Медленная синхронизация

Обычно при съемке со вспышкой в программном автоматическом режиме отработки экспозиции или в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы значение выдержки фотокамеры автоматически устанавливается в диапазоне от 1/60 до 1/250 с. Однако при съемке ночных сюжетов в режиме медленной синхронизации устанавливается более длинная выдержка (до 30 с), чтобы более точно передать детали, используя имеющееся освещение.



Синхронизация по задней шторке

Вспышка срабатывает в конце экспонирования, превращая имеющийся свет в световой поток, следующий за освещаемым вспышкой движущимся объектом съемки. (В случае вспышек SB-26, SB-25 и SB-24 установите переключатель режимов синхронизации вспышки в положение REAR.) При выборе режима синхронизации по задней шторке в программном автоматическом режиме отработки экспозиции или в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы автоматически устанавливается режим медленной синхронизации.



Ослабление эффекта "красных глаз"

Непосредственно перед срабатыванием вспышки примерно на 1 секунду загорается лампа ослабления эффекта "красных глаз", чтобы ослабить соответствующий эффект, наблюдающийся при съемке людей или животных. (Только со вспышками SB-28, SB-27 и SB-26.)



Ослабление эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией

Одновременно устанавливаются режим ослабления эффекта "красных глаз" и режим медленной синхронизации. (Только со вспышками SB-28, SB-27 и SB-26.) Установите программный автоматический режим отработки экспозиции или автоматический режим отработки экспозиции с приоритетом диафрагмы.

ПРИМЕЧАНИЕ: Режимы синхронизации со вспышками

- Если выбран режим ослабления эффекта "красных глаз" или режим ослабления эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией, лампа ослабления эффекта "красных глаз" загорается примерно на 1 секунду непосредственно перед срабатыванием вспышки. Не допускайте изменения положения фотокамеры или объекта съемки до тех пор, пока не произойдет спуск затвора. (Режим ослабления эффекта "красных глаз" не рекомендуется использовать в ситуациях, когда моменту спуска затвора придается приоритетное значение.)
- В режиме медленной синхронизации или в режиме ослабления эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией фотокамеру следует держать неподвижно для предотвращения распычатого изображения на снимке, поскольку съемка производится с длинными выдержками. Рекомендуется использовать штатив.
- Режим синхронизации по задней шторке не может использоваться со студийной вспышкой, поскольку в этом случае не может быть достигнута правильная синхронизация.

Совместимые приобретаемые отдельно вспышки

■ Перечисленные ниже приобретаемые отдельно вспышки совместимы с фотокамерой F100. В таблице ① обозначает автофокусный объектив Nikkor серии D (кроме IX-Nikkor), ② - автофокусный объектив Nikkor, не относящийся к серии D (кроме автофокусного объектива Nikkor для F3AF), и объектив Nikkor типа AI-P, а ③ - объективы Nikkor без встроенного микропроцессора.

Вспышка	Режим вспышки	TTL				A	M		555	REAR	☉
		Пространственная мультисенсорная согласованная заполняющая вспышка	Мультисенсорная согласованная заполняющая вспышка	Центрально-взвешенная заполняющая вспышка	Стандартная TTL-вспышка*1	Автоматическая не-TTL вспышка	ручной	Высокая скорость синхронизации FP	Повторная вспышка	Синхронизация по задней шторке	Ослабление эффекта "красных глаз"
SB-28 (беспроводная)	①	○			○	○	○	○	○	○	○
	②		○		○	○	○	○	○	○	○
	③			○	○	○	○	○	○	○	○
SB-27 (беспроводная)	①	○			○	○	○			○	○
	②		○		○	○	○			○	○
	③			○	○	○	○			○	○
SB-26*2 (беспроводная)	①	○			○	○	○	○	○	○	○
	②		○		○	○	○	○	○	○	○
	③			○	○	○	○	○	○	○	○
SB-25 (беспроводная)	①	○			○	○	○	○	○	○	
	②		○		○	○	○	○	○	○	
	③			○	○	○	○	○	○	○	
SB-24 (беспроводная)	①, ②		○		○	○	○		○	○	
	③			○	○	○	○		○	○	
SB-23, SB-21B*3 (беспроводная)	①, ②		○		○		○			○	
	③			○	○		○			○	
SB-22s, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15 (беспроводная)	①, ②		○		○	○	○			○	
	③			○	○	○	○			○	
SB-11*4, SB-14, SB-140*5 (беспроводная)	①, ②		○		○	○	○			○	
	③			○	○	○	○			○	

*1 При использовании системы точечного замера экспозиции при установке ручного режима обработки экспозиции автоматически включается режим стандартной TTL-вспышки со всеми вспышками, кроме SB-28, SB-27, SB-26, SB-25 и SB-24, которые работают в режиме автоматической TTL-вспышки.

*2 При использовании вспышки SB-26 возможен режим беспроводной ведомой вспышки. Если переключатель режима работы вспышки установлен в положение D, автоматически устанавливается выдержка длиннее 1/200 с.

*3 При использовании вспышки SB-21B автофокусировка возможна только в том случае, если на фотокамере установлен автофокусный объектив Micro-Nikkor (60 мм, 105 мм, 200 мм или 70-180 мм).

*4 При использовании шнура дистанционного TTL-управления SC-23 возможен режим автоматической TTL-вспышки. В автоматическом режиме обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы или в ручном режиме обработки экспозиции при использовании вспышки SB-11 и SB-14 подключите блок Sensor Unit SU-2 к шнуру SC-13, а при использовании вспышки SB-140 подключите блок Sensor Unit SU-3 к шнуру SC-13. Можно также использовать синхронизаторы SC-11 или SC-15, однако в этом случае индикатор готовности вспышки в видоискателе не загорается, и значение выдержки не изменяется автоматически.

*5 Съемка в ультрафиолетовых и инфракрасных лучах возможна только со вспышкой SB-140, работающей в режиме M (ручном режиме).

■ Замечания по использованию приобретаемых отдельно вспышек

- Подробнее см. руководство к Вашей вспышке. Если в руководстве обозначены группы фотокамер, обратитесь к разделу, посвященному группе I.
- При использовании приобретаемой отдельно вспышки выдержка синхронизации составляет не менее 1/250 с. (При использовании медицинского объектива Medical-Nikkor 120 мм f/4 установите выдержку не менее 1/125 с.)
- Диапазон возможных значений светочувствительности фотопленки для режима автоматической TTL-вспышки составляет 25 - 1000 единиц ISO.
- Лампа вспомогательной подсветки автофокуса не излучает свет, если выбрана зона фокусировки, расположенная не в центре видоискателя.
- В программном автоматическом режиме обработки экспозиции фотокамера автоматически определяет максимально возможную диафрагму в зависимости от светочувствительности фотопленки:

Светочувствительность фотопленки в единицах ISO	25	50	100	200	400	800	1000
Максимально возможная диафрагма	2,8	3,3	4	4,8	5,6	6,7	7,1

- * При увеличении светочувствительности фотопленки на одну ступень максимально возможная диафрагма уменьшается на 1/2 ступени. Если Вы используете объектив с максимальной диафрагмой, меньшей, чем указанные выше, диапазон автоматически контролируемых значений диафрагмы простирается от максимальной до минимальной диафрагмы объектива.
- Если используется экспокоррекция при съемке со вспышкой, в видоискателе появляется значок  без величины экспокоррекции.

ПРИМЕЧАНИЕ: Вспышки производства других фирм

Используйте только вспышки производства компании Nikon. Другие вспышки могут вызвать повреждение электрической цепи фотокамеры вследствие несовместимости с ней по напряжению (фотокамера несовместима с напряжением 250 В и выше), неправильного расположения электрических контактов или несоответствия фаз коммутации.

Использование вспышки

- Действия, описанные в настоящем разделе, применимы к вспышкам SB-28, SB-27, SB-26 и SB-25 при использовании автофокусного объектива Nikkor серии D в случае работы вспышки в режиме автоматической сбалансированной заполняющей вспышки с TTL-мультисенсором.

1 Прикрепите вспышку к фотокамере и выберите матричный режим замера экспозиции.

- Установите матричный либо центр-взвешенный замер экспозиции.

2 Установите режим обработки экспозиции и проверьте значения выдержки и диафрагмы.

- При использовании режима ослабления эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией или режима медленной синхронизации установите программный автоматический режим обработки экспозиции или автоматический режим обработки экспозиции с приоритетом диафрагмы.
- Возможные значения выдержки и диафрагмы в каждом из режимов обработки экспозиции:

Режим обработки экспозиции	Возможная выдержка	Возможная диафрагма	Страница
Программный автоматический	Устанавливается автоматически	Устанавливается автоматически	46
Автоматический с приоритетом выдержки	1/250 -30 с*		48
Автоматический с приоритетом диафрагмы	Устанавливается автоматически	Устанавливается вручную	50
Ручной	1/250 -30 с*, "выдержка от руки"		52

* Если установлена выдержка не длиннее 1/250 с, значение выдержки автоматически изменяется на 1/250 с при включении установленной на фотокамере вспышки.

3 Установите режим синхронизации вспышки

- Режим ослабления эффекта "красных глаз" и режим ослабления эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией может быть установлен только при использовании вспышек SB-28, SB-27 и SB-26.
- При использовании вспышек SB-26 и SB-25 установленный на вспышке режим синхронизации по передней или задней шторке имеет приоритет над настройками самой фотокамеры.

4 Установите выключатель питания на вспышке в положение ON (включено) или STBY (режим ожидания) и с помощью переключателя режимов работы вспышки (кнопки MODE на вспышке SB-28) установите режим автоматической TTL-вспышки.

- При использовании вспышек SB-28, SB-26 или SB-25 установите режим TTL-вспышки, а при использовании вспышки SB-27 - режим автоматической вспышки AUTO.

5 Установите переключатель синхронизации вспышки на вспышке в нужное положение и проверьте индикацию на ЖКД.

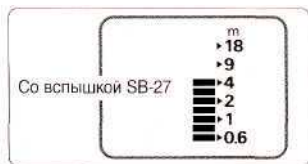
- При использовании вспышек SB-26 и SB-25 установленный на вспышке режим синхронизации по передней или задней шторке имеет приоритет над настройками на корпусе фотокамеры.
- При использовании вспышек SB-28 и SB-27 установите режим синхронизации вспышки на корпусе фотокамеры, поскольку на корпусе вспышки отсутствует переключатель режимов синхронизации.
- Убедитесь в том, что на ЖКД появились индикаторы  и  для режима автоматической сбалансированной заполняющей вспышки с TTL-мультисенсором. Если они не появились, нажимайте кнопку М (кнопку MODE в случае вспышки SB-28) до тех пор, пока не появятся индикаторы  и .

6 Скомпонуйте кадр, произведите фокусировку и проверьте индикацию в видоискателе.



- Слегка нажмите на кнопку спуска затвора и убедитесь в том, что в видоискателе появился индикатор готовности вспышки V

7 Проверьте диапазон дистанций съемки со вспышкой и сделайте снимок.



- Если индикатор готовности вспышки мигает в течение приблизительно 3 секунд после срабатывания вспышки при максимальной мощности импульса, значит, могло иметь место недоэкспонирование. Проверьте дистанцию фокусировки, диафрагму или диапазон дистанций съемки со вспышкой и сделайте повторный снимок.
- Перед использованием вспышки обязательно прочтите прилагаемое к ней руководство по эксплуатации.

Комбинации автофокусных режимов

Нижеследующие операции по фокусировке могут быть произведены при указанных комбинациях режима фокусировки и зонального режима автофокусировки. См. также информацию о режимах автоматической фокусировки на стр. 39.

	Режим фокусировки	Область автофокусировки	Работа системы автофокусировки	Соответствующая фотографическая ситуация
I	Покадровая серво-авто-фокусировка	Однозонная автофокусировка	Фокусировка осуществляется только в выбранной зоне фокусировки, и после завершения фокусировки фокус блокируется.	Стандартная съемка, например, неподвижного объекта.
II	Покадровая серво-авто-фокусировка	Динамическая автофокусировка с приоритетом ближайшего объекта	В режиме динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся ближе всего к любой из пяти зон фокусировки, и после завершения фокусировки фокус блокируется. Если объект перемещается из выбранной зоны фокусировки до блокировки фокуса, фотокамера автоматически фокусируется на объект, определяя данные из других зон фокусировки.	"Моментальная съемка", при которой Вы позволяете фотокамере произвести автофокусировку.
III	Покадровая серво-авто-фокусировка	Динамическая автофокусировка	Фокусировка осуществляется только в выбранной зоне фокусировки, и после завершения фокусировки фокус блокируется (CSM 9).	Стандартная съемка, например, неподвижного объекта.
IV	Непрерывная серво-авто-фокусировка	Однозонная автофокусировка	Фокусировка осуществляется только в выбранной зоне фокусировки, и фокус не блокируется.	Съемка объекта, надвигающегося на фотокамеру или удаляющегося от нее, например, гоночного автомобиля или бегуна, когда слежение за объектом ведется с использованием только одной зоны фокусировки.
V	Непрерывная серво-авто-фокусировка	Динамическая автофокусировка	Если объект перемещается из выбранной зоны фокусировки до блокировки фокуса, фотокамера автоматически фокусируется на объект, используя следующую фокусировку и определяя данные из других зон фокусировки.	Съемка хаотично движущегося объекта, например, футболиста, когда слежение за объектом с использованием только одной зоны фокусировки затруднительно.
VI	Непрерывная серво-авто-фокусировка	Динамическая автофокусировка с приоритетом ближайшего объекта	В режиме динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта фокусировка осуществляется по объекту, находящемуся ближе всего к любой из пяти зон фокусировки, и после завершения фокусировки фокус блокируется. Если объект перемещается из выбранной зоны фокусировки до блокировки фокуса, фотокамера автоматически сфокусируется на объект, используя следующую фокусировку и определяя данные из других зон фокусировки (CSM 10).	"Моментальная съемка" движущегося объекта, при которой Вы позволяете фотокамере произвести автофокусировку.

* В случае комбинаций II и III система автофокусировки работает одинаково, различается лишь индикация зоны фокусировки на ЖКД и в видоискателе.

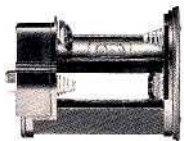
Прочие Сведения

Фотокамера Nikon F100 – это высокотехнологичный, точный прибор, предназначенный для получения фотографий самого высокого качества. Для обеспечения оптимальной работы Вашей фотокамеры Вы должны обеспечить ей должный уход. Найдите время для того, чтобы внимательно прочитать настоящий раздел, поскольку это поможет Вам получать еще большее удовольствие от съемки. Мы также включили в него информацию о приобретаемых отдельно принадлежностях и подробные технические характеристики данной фотокамеры. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними.

Приобретаемые отдельно принадлежности

■ С фотокамерой F100 могут использоваться самые различные приобретаемые отдельно принадлежности, включая источники питания, задние крышки с впечатыванием даты, вспышки и программное обеспечение.

- **Держатель для литиевых элементов питания MS-13**



Вместо поставляемого с фотокамерой держателя элементов питания можно использовать два литиевых элемента питания напряжением 3 В (типа CR123A или DL123A), установив их в держатель MS-13.

Батарейный блок Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15



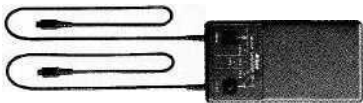
- Батарейный блок Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15 позволяет более удобно держать фотокамеру в вертикальном положении и оснащен дополнительной кнопкой спуска затвора и дополнительным главным диском управления для съемки в вертикальном положении. С батарейным блоком Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15 для питания фотокамеры F100 можно использовать шесть щелочно-марганцевых или литиевых элементов питания напряжением 1,5 В. (Скорость протяжки фотопленки и максимальное число роликов фотопленки, которые могут быть сняты с одним комплектом элементов питания, зависят от условий съемки. См. стр. 106.)

- **Ni-MH батарея MN-15**



Никель-металлогидридная (Ni-MH) батарея MN-15 предназначена специально для использования с батарейным блоком Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15. Ni-MH батарея MN-15 может быть перезаряжена приблизительно 500 раз с помощью зарядного устройства Quick Charger MN-15. (Скорость протяжки фотопленки и максимальное число роликов фотопленки, которые могут быть сняты с одним комплектом элементов питания, зависят от условий съемки. См. стр. 106.)

- Зарядное устройство Quick Charger MH-15



- Зарядное устройство Quick Charger MH-15 служит для перезарядки Ni-MH батареи MN-15 (время полной перезарядки составляет приблизительно 70 минут). Данное изделие обладает теми же функциями, что и зарядное устройство Quick Charger EH-3 для комплекта перезаряжаемых Ni-MH элементов питания EN-3, предназначенных для цифровой фотокамеры Nikon E3/E3s.

- **Корректирующие линзы для окуляра видоискателя**



- Корректирующие линзы для окуляра видоискателя позволяют фотографам, страдающим близорукостью или дальнозоркостью, подстроить оптику окуляра видоискателя в соответствии с особенностями своего зрения и легко устанавливаются непосредственным навинчиванием на окуляр. Девять приобретаемых отдельно корректирующих линз окуляра видоискателя позволяют производить диоптрийную настройку видоискателя на величины - 5, - 4, - 3, - 2, - 1, 0, + 1, + 2 и + 3 дптр (в комбинации с настройкой на корпусе фотокамеры). Мы рекомендуем Вам перед покупкой лично опробовать различные корректирующие линзы с установкой их на окуляр видоискателя, поскольку зрение каждого человека имеет свои особенности. Используйте приобретаемую отдельно корректирующую линзу в том случае, когда Вам необходима диоптрийная настройка в диапазоне, превышающем диапазон от - 3 дптр до + 1 дптр, который доступен с помощью поворотной головки диоптрийной настройки фотокамеры F100. При использовании корректирующей линзы установите поворотную головку диоптрийной настройки фотокамеры F100 в положение 0.

- **Резиновый наглазник DK-6**



- Резиновый наглазник DK-6 крепится на окуляр видоискателя и позволяет Вам повысить четкость наблюдаемого в видоискателе изображения, предотвращая утомление Ваших глаз.

Приобретаемые отдельно принадлежности - продолжение

- **Угловая насадка DR-4 / окулярный адаптер DK-17**

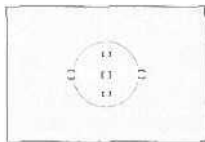
- Угловая насадка Right -Angle Viewing Attachment DR-4 обеспечивает прямое неперевернутое визирование.
- Окулярный адаптер Eyepiece Adapter DK-17 позволяет присоединить угловую насадку Right -Angle Viewing Attachment DR-3 или окулярную лупу Eyepiece Magnifier DG-2.

- **Фокусировочные экраны**

- Для фотокамеры F100 специально выпускаются два фокусировочных экрана. Подробнее о смене фокусировочных экранов см. на стр. 65.

В

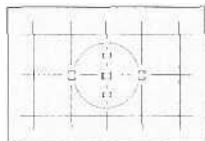
Фокусировочный экран
BriteView



Поставляется с фотокамерой F100

Е

Фокусировочный экран с
матовым
полем / линзой
Френеля с
сеткой



Фокусировочный экран типа Е отличается от фокусировочного экрана типа В наличием дополнительных горизонтальных и вертикальных линий, нанесенных методом травления, и пригоден для фотокопирования и архитектурной съемки. Особенно рекомендуется для использования с объективом PC-Nikkor.

- **Объективы**



- С фотокамерой F100 могут использоваться самые различные объективы с фокусными расстояниями от 16 до 600 мм - широкоугольные, теле-, с зумом, микро- или DC (с управлением дефокусированием изображения).

• Светофильтры

- Выпускаемые фирмой Nikon светофильтры можно разделить на три типа: ввинчиваемые, вставные и задние сменные (залинные). В случае фотокамеры F100 можно не принимать в расчет коэффициент пропускания светофильтра, за исключением светофильтра R60, при использовании которого следует скорректировать экспозицию на + 1 EV. Обратите внимание, что при использовании специальных светофильтров, выпускаемых другими производителями, возможна неправильная работа системы автофокусировки или электронного дальномера.
- Вместо поляризующего светофильтра Polar используйте светофильтр с круговой поляризацией C-PL. Поляризующий светофильтр не может использоваться с фотокамерой F100.
- Для защиты объектива используйте нейтрально-серый светофильтр.
- При съемке объекта с контровым освещением или при попадании в кадр источника яркого света возможно появление муар-эффекта. В этом случае перед съемкой снимите с объектива светофильтр.

() = поправка в ступенях f-числ

Фотопленка	Тип		Обозначение	Коэффициент пропускания светофильтра		Диаметр резьбы под светофильтр (мм)										Вставной	Задний сменный	Вдвижной
				Естественное освещение	Освещение ламой	39	52	58	62	72	77	82	95	122	160			
Черно-белая и цветная	Нейтрально-серый		NC	1	1	○	○	○	○	○	○							
	Небесный		L1BC	1	1	○	○		○	○						○		
	Ультрафиолетовый		L37C	1	1	○	○		○	○	○	○	○	○		○		
Черно-белая	Ультрафиолетовый		L39	1	1		○											
	Желтый	Светлый	Y44	1.5 (1/2)	1		○								○			
		Средний	Y48	1.7 (2/3)	1.2 (1/3)	○	○		○	○	○		○	○	○	○		
		Темный	Y52	2 (1)	1.4 (1/2)	○	○								○			
	Оранжевый		O56	3.5 (15/6)	2 (1)	○	○		○	○	○		○	○	○	○		
	Красный		R60	8 (3)	5 (2 1/3)	○	○		○	○	○		○	○	○	○		
	Зеленый	Светлый	X0	2 (1)	1.7 (2/3)		○											
		Темный	X1	5 (2 1/3)	3.5 (15/6)		○											
Для специальной фотографии (черно-белая и цветная)	Мягкорисующий		Soft 1	1	1		○		○	○								
			Soft 2	1	1		○		○	○								
	Нейтральный		C-PL	(1-2)	(1-2)		○		○	○	○						○	
			ND 2xS	2 (1)	2 (1)	○												
			ND 4x	4 (2)	4 (2)					○								
			ND 4xS			○	○											
			ND 8x	8 (3)	8 (3)	○												
			ND 8xS			○	○											
		ND 400x	400 (8.6)	400 (8.6)		○												
Цветная	Янтарный	Светлый	A2	1.2 (1/3)		○	○		○	○	○					○		
		Темный	A12	2 (1)		○	○		○									
	Синий	Светлый	B2	1.2 (1/3)		○	○		○	○	○					○		
		Средний	B8	1.6 (2/3)		○	○											
		Темный	B12	2.2 (1 1/6)		○	○		○									

Приобретаемые отдельно принадлежности - продолжение

- Задняя крышка с впечатыванием даты MF-29



- Задняя крышка с впечатыванием даты MF-29 позволяет Вам впечатывать желаемую информацию - год / месяц / день, месяц / день год, день / месяц / год, день / час / минуту - или не делать этого. Подробнее о замене поставляемой с фотокамерой задней крышки на заднюю крышку с впечатыванием даты MF-29 см. на стр. 66.

- **Вспышка SB-28**



- Обычно для питания вспышки SB-28 используются четыре щелочно-марганцевых элемента питания типа AA при ведущем числе 36 (в метрах в ручной вспышке при положении зум-головки 35 мм с фотопленкой светочувствительностью 100 единиц ISO при температуре 20°C).
- Вспышка SB-28 может работать в режиме пространственной мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки, при котором обеспечиваются естественные цвета на снимке и улучшается баланс между имеющимся светом и светом заполняющей вспышки (даже в случае попадания в кадр объекта с высокой отражательной способностью или при съемке с неотражающим задним планом). Кроме того, имеющаяся на вспышке SB-28 лампа вспомогательной подсветки автофокуса (отключаемая) позволяет производить автоматическую фокусировку в условиях недостаточной освещенности.
- Автоматический мощный зум непрерывно изменяет положение зум-головки в зависимости от фокусного расстояния объектива.
- Вспышка SB-28 может работать в самых различных режимах, включая режим медленной синхронизации, синхронизации по задней шторке, автоматической не-TTL вспышки, ручной вспышки, повторной вспышки и высокоскоростной синхронизации FP. Кроме того, со вспышкой SB-28 могут использоваться приобретаемые отдельно внешние источники питания SD-7, SD-8 и SD-8A или приставной батарейный блок SK-6.

- Вспышка SB-27



- Обычно для питания вспышки SB-28 используются четыре щелочно-марганцевых элемента типа AA при ведущем числе 30 (в метрах в режиме ручной вспышки при положении зум-головки 35 мм с фотопленкой светочувствительностью 100 единиц ISO при температуре 20°C).
- Компактная и легкая головка вспышки SB-27 поворачивается из горизонтального в вертикальное положение на угол 180°, что позволяет эффективно бороться с тенями.
- Благодаря наличию встроенного отражающего адаптера возможна съемка с отраженной вспышкой. А при использовании рассеивателя, который отражает свет на потолок и стены, появляется возможность смягчать тени и создавать более естественно выглядящие портретные снимки или макроснимки. Отраженная вспышка также позволяет придать глазам снимаемого человека более живой вид.
- Вспышка SB-28 может работать в режимах пространственной мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки, стандартной TTL-вспышки, ручной коррекции мощности импульса вспышки, автоматической не-TTL вспышки и ручной вспышки.
- Имеющаяся на вспышке SB-27 лампа вспомогательной подсветки автофокуса позволяет производить автоматическую фокусировку в условиях недостаточной освещенности.

- Светосинхронизатор SU-4



- Светосинхронизатор SU-4 позволяет вести съемку с одновременным использованием беспроводного управления несколькими TTL-вспышками. При этом вспышка, к которой присоединен Светосинхронизатор, срабатывает одновременно со вспышкой, установленной на фотокамере F100.

Приобретаемые отдельно принадлежности - продолжение

Принадлежности, подключаемые к 10-штырьковому разъему дистанционного управления



- При подключении перечисленных ниже принадлежностей к 10-штырьковому разъему дистанционного управления фотокамеры F100 становится возможным вести съемку на расстоянии, автоматическую съемку или подключить фотокамеру к персональному компьютеру.
- Если 10-контактное гнездо дистанционного управления не используется, обязательно закройте его прилагаемой заглушкой. Попадание в разъем грязи или инородных предметов может привести к неисправности.

Принадлежность	Применение	Длина
Шнур дистанционного управления MC-20	Возможен дистанционный спуск затвора, и можно значительно снизить вероятность сотрясения фотокамеры ("шевеленки"). Также возможно длительное экспонирование или "режим времени", и во время экспонирования может раздаваться ежесекундный контрольный сигнал	Приблиз 80 см
Удлинительный шнур MC-21	Удлинительный шнур для шнуров MC-20. MC-22. MC-23, MC-25 или MC-30.	Приблиз 3 м
Шнур дистанционного управления MC-22	Шнур дистанционного управления с синим, желтым и черным контактами для подключения к устройству, посылающему на фотокамеру команду спуска затвора. Возможно дистанционное управление со звуковым или электронным сигналом.	Приблиз. 1 м
Соединительный шнур MC-23	Служит для соединения двух фотокамер F100 для их одновременной работы.	Приблиз. 40 см
Адаптерный шнур MC-25	Служит для дистанционного подключения к фотокамере F100 принадлежностей с 2-штырьковым разъемом дистанционного управления, таких как комплект устройств радиуправления MW-2. интервалометр MT-2 или комплект устройств дистанционного управления Modulite ML-2.	Приблиз. 20см
Шнур дистанционного управления MC-30	Используется для снижения вероятности сотрясения фотокамеры или для дистанционного спуска затвора. Также возможна блокировка затвора в режиме длительного экспонирования ("выдержки от руки").	Приблиз. 80 см
Соединительный шнур MC-31 / MC-33	Служит для подключения фотокамеры F100 к персональному компьютеру. Шнур MC-31 предназначен для подключения к 25-штырьковому разъему последовательного порта (Dsub-25). а шнур MC-33 - для подключения к 9-штырьковому разъему последовательного порта (Dsub-9).	Приблиз. 1.7 м
Комплект устройств дистанционного управления Modulite ML-2	Служит для управления фотокамерой на расстоянии до 100 м (328 футов) с помощью инфракрасного луча с импульсной модуляцией. При использовании нескольких комплектов ML-2 можно увеличить дистанцию управления. (Требуется адаптерный шнур MC-25.)	
Комплект устройств дистанционного управления Modulite ML-3	Служит для управления фотокамерой на расстоянии до 8 м (26.2 фута) с помощью инфракрасного луча.	

- **AC-2WE Photo Secretary II для фотокамеры F100 (для Windows®)**

- AC-2WE Photo Secretary II позволяет подключить фотокамеру F100 к Вашему персональному компьютеру с помощью соединительного шнура MC-31 или MC-33. При этом появляется возможность выполнять на ПК различные действия с фотокамерой F100, например, производить пользовательскую настройку фотокамеры, считывать с нее фотографические данные, записывать их на ПК и манипулировать с ними. (Возможны также считывание, редактирование и запись фотоданных фотокамер F5, F90X/N90S и F90-Series/N90.) Совместимый компьютер: ПК, на котором установлена операционная система Windows® 95, Windows® 98 или Windows® NT версии 4.0.
- В памяти фотокамеры F100 могут храниться данные об условиях съемки до 70 полностью отснятых роликов фотопленки на 36 кадров. Windows® является зарегистрированным в США торговым знаком компании Microsoft Corporation.

- **Мягкий футляр (CF-57 / CF-58)**

- С данной фотокамерой могут использоваться два типа футляров - CF-57 (для стандартного объектива) и CF-58 (для телеобъектива).
CF-57: Вмещает фотокамеру с установленным на ней объективом 28-105 мм f/3,5-4,5D IF или с объективом меньших размеров.
CF-58: Вмещает фотокамеру с установленным на ней объективом 80-200 мм f/4,5-5,6D или с объективом меньших размеров.

- **Шейные ремни / наручный ремень AN-4**



- Могут использоваться кожаный шейный ремень AN-1 (черный), плетеные шейные ремни AN-4B (черный) и AN-4Y (желтый), а также широкие плетеные шейные ремни AN-6Y (желтый) и AN-6W (бордовый).
- Наручный ремень AN-4 помогает вести съемку при быстром движении и облегчает удержание фотокамеры.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Никогда не используйте органические растворители вроде разбавителя или бензола. Они могут вызвать возгорание, причинить вред здоровью людей или нанести повреждения фотокамере.

• Чистка корпуса фотокамеры

Для удаления грязи и пыли с корпуса фотокамеры используйте щеточку-грушу, а для ее очистки - мягкую чистую ткань. После эксплуатации фотокамеры вблизи моря для удаления с нее соли протрите камеру мягкой чистой тканью, слегка смоченной в чистой пресной воде, после чего насухо протрите ее сухой тканью.

• Чистка зеркала и объектива

Для удаления грязи и пыли с зеркала или объектива используйте щеточку-грушу. Для удаления отпечатков пальцев или пятен воспользуйтесь мягкой чистой хлопчатобумажной тканью или специальной салфеткой для чистки объектива, смоченной в этаноле (спирте) или средстве для чистки объектива.

• Оберегайте фотокамеру и объектив от сильных вибраций и ударов

Не роняйте фотокамеру и объектив и не ударяйте их о твердую поверхность, поскольку это может вывести из строя их точный механизм.

• Не дотрагивайтесь до шторок затвора

Затвор имеет очень тонкие шторки. Не дотрагивайтесь до них и не продувайте их с силой с помощью щеточки-груши. Это может привести к появлению царапин, деформации или разрыву шторок

• Оберегайте фотокамеру от воздействия сильных электрических и магнитных полей

В сильных электрических или магнитных полях, например, вблизи теле- или радиотрансляционной башни фотокамера может не функционировать должным образом. Старайтесь не использовать фотокамеру в таких местах.

• Храните фотокамеру в прохладном и сухом месте

В целях предотвращения образования плесени храните фотокамеру в прохладном и сухом месте. Держите ее подальше от нафталина и камфары (средства против моли), создающих магнитные поля электробытовых приборов и мест с очень высокой температурой, таких как кабина автомобиля в летнее время или вблизи обогревателя.

• Оберегайте фотокамеру от резких перепадов температуры

Резкое изменение температуры может привести к конденсации влаги внутри корпуса фотокамеры. Переноса фотокамеру из очень теплого места в очень холодное место или наоборот, поместите ее в воздухонепроницаемую емкость, например, в пластиковый пакет, и оставьте ее внутри на некоторое время, чтобы изменение температуры для камеры не было столь резким.

- **При длительном хранении вынимайте из фотокамеры батарейки и храните ее вместе с десикантом**

Если Вы намереваетесь длительное время не использовать фотокамеру, выньте из нее батарейки, чтобы предотвратить их возможную протечку.

- Во влажной среде храните фотокамеру в пластиковом пакете с десикантом для защиты ее от пыли, влаги и соли. Имейте, однако, в виду, что при хранении кожаных футляров в виниловых пакетах кожа может испортиться. Храните батарейки в прохладном и сухом месте вдали от тепла и влаги.
- Периодически заменяйте десикант, поскольку после длительного использования он перестает эффективно впитывать влагу.
- Неиспользование фотокамеры в течение длительного времени может привести к образованию в ней плесени, результатом чего может стать выход камеры из строя. Раз в месяц включайте питание фотокамеры и производите несколько раз спуск затвора.
- В целях поддержания встроенной вспышки в оптимальном рабочем состоянии каждый месяц включайте ее на срабатывание. Это позволит использовать вспышку на протяжении многих лет.

Фирма Nikon не несет ответственности за любые неисправности, возникшие вследствие нарушения правил эксплуатации фотокамеры, изложенных в настоящем руководстве.

Замечания по элементам питания



ПРЕДУП-
РЕЖДЕНИЕ



Держите элементы питания в
недоступном для детей месте.
В случае случайного проглатывания элемента
питания немедленно обратитесь к врачу.

• Используйте четыре щелочно-марганцевых или литиевых элемента питания

С приобретаемым отдельно держателем литиевых элементов питания MS-13 возможно использование двух литиевых элементов питания напряжением 3 В (типа CR123A или DL123A). С батарейным блоком MB-15 возможно использование шести щелочно-марганцевых или литиевых элементов питания, либо Ni-MH батареи MN-15.

- Заменяйте элементы питания до истечения их срока службы, а для ответственных съемок готовьте запасные элементы питания.

• Перед заменой элементов питания выключайте питание фотокамеры

Перед заменой элементов питания выключайте питание фотокамеры. При замене элементов питания соблюдайте правильную полярность.

- Пятна на контактных полюсах элементов питания могут стать причиной плохого электрического контакта. Перед установкой элементов питания тщательно протрите их сухой тканью.

• Используйте свежие элементы питания при низких температурах

При очень низких температурах заряд элементов питания снижается, и фотокамера может не функционировать должным образом со старыми элементами питания.

Используйте свежий комплект элементов питания при низких температурах, держите запасные элементы питания в тепле и используйте их поочередно.

- При низких температурах скорость протяжки фотопленки снижается, и максимальное число роликов фотопленки, которое может быть отснято, сокращается. Однако при возвращении температуры к нормальной заряд элементов питания может восстановиться.

• Не бросайте элементы питания в огонь и не перемыкайте их контактные полюса

Не бросайте элементы питания в огонь. Не перемыкайте контактные полюса элементов питания, не разбирайте, не нагревайте и не перезаряжайте их.

Устранение неисправностей

ЖКД	Видоискатель	Причина	Рекомендация	Страница
Мигает FEE	Мигает FEE	• На объективе не установлена минимальная диафрагма.	• Установите на объективе минимальную диафрагму.	18
Горит 	~	• Элементы питания скоро разрядятся.	• Подготовьте свежий комплект элементов питания.	17
Мигает 		• Элементы питания почти совсем разрядились.	• Выключите питание и замените элементы питания свежими.	17
Мигает FEE	Мигает FEE	• Установлен объектив без встроенного микропроцессора, или объектив не установлен.	• Установите объектив со встроенным микропроцессором (кроме IX-Nikkor) правильно. В случае объектива без микропроцессора установите режим отработки экспозиции A или M и установите диафрагму с помощью диафрагменного кольца объектива.	18,32
Мигают Err и E	Мигают Err и E	• Фото пленка заряжена неправильно.	• Перезарядите фото пленку.	21
Мигают ISO,  и Err	Мигают Err	• Светочувствительность фото пленки установлена на DX, но заряжена фото пленка без Dx-кода.	• Зарядите фото пленку с DX-кодом или установите светочувствительность вручную.	21,34
При включении экспонометра мигает E	При включении экспонометра мигает E	• После завершения обратной перемотки фото пленки она по-прежнему находится в фотокамере.	• Вытащите кассету с фото пленкой.	29
Мигает End	Мигает End	• Кончилась фото пленка в кассете.	• Произведите обратную перемотку фото пленки нажатием двух кнопок 	29
—	Мигает ► ◀	• Автофокусировка невозможна.	• Произведите ручную фокусировку.	29

Устранение неисправностей - продолжение

ЖКД	Видоискатель	Причина	Рекомендация	Страница
Горит H1	Горит H1	Возможно, имело место переэкспонирование.	- В режиме P используйте нейтральный светофильтр. - В режиме S установите более короткую выдержку. - В режиме A установите меньшую диафрагму (большее f-число). (Если после принятия описанных выше мер предупреждающая индикация в режиме S или A сохраняется, используйте дополнительно нейтральный светофильтр.)	46-51 48 50
Горит Lo	Горит Lo	Возможно, имело место недоэкспонирование.	- В режиме P используйте вспышку. - В режиме S установите более длинную выдержку. - В режиме A установите большую диафрагму (меньшее f-число). (Если после принятия описанных выше мер предупреждающая индикация в режиме S или A сохраняется, используйте дополнительно вспышку.)	46-51 48 50
Мигает bulb	Мигает bulb	В режиме D установлена "выдержка от руки" bulb	Отключите "выдержку от руки" (bulb), установив выдержку не длиннее 30 с, либо выберите режим M для длительного экспонирования.	48,62
Мигает P или S	Горит A	Установлен объектив без встроенного микропроцессора, или объектив не установлен, а фотокамера находится в режиме P или S.	Если установлен объектив без встроенного микропроцессора, переключите фотокамеру в режим отработки экспозиции A или M.	32, 46, 48-53
Мигает значение выдержки	Горит 250	В режиме S или M установлена выдержка, меньшая чем выдержка синхронизации.	Произведите спуск затвора, поскольку снимок будет сделан со вспышкой. (Выдержка автоматически установится на значении 1/250 с.)	84
	В течение 3 секунд после срабатывания вспышки мигает ⚡	Вспышка сработала на максимальной мощности, и, возможно, имело место недоэкспонирование.	Проверьте дистанцию фокусировки, диафрагму или диапазон дистанций съемки со вспышкой и сделайте повторный снимок.	79,85

ЖКД	Видеоискатель	Причина	Рекомендация	Страница
Мигает Err	Мигает Err	Произошел сбой в работе фотокамеры.	Произведите повторный спуск затвора. Если предупреждающая индикация сохраняется или появляется часто, обратитесь к уполномоченному дилеру или в сервис-центр фирмы Nikon.	46-51
Мигает Ful	Мигает Ful	Память фотокамеры F100 переполнена данными об условиях съемки.	Выключите и включите питание фотокамеры. Предупреждающая индикация исчезнет, и запись новых данных не будет производиться до тех пор, пока содержащаяся в памяти информация не будет стерта.	
Мигает 		Выбран режим ослабления эффекта "красных глаз" или режим ослабления эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией, однако установленная на фотокамере вспышка не поддерживает режим ослабления эффекта "красных глаз".	Используйте вспышку, поддерживающую режим ослабления эффекта "красных глаз".	81
Мигают  и показание счетчика кадров	Мигают  и показание счетчика кадров	Обратная перемотка фотоплнки не завершена вследствие недостаточного заряда элементов питания.	Выключите питание фотокамеры, замените элементы питания свежими и произведите повторную обратную перемотку фотоплнки.	29,35

В некоторых случаях вследствие действия статического электричества или недостаточного заряда элементов питания микропроцессор фотокамеры F100 может выключить питание фотокамеры даже при наличии в ней свежего и правильно установленного комплекта элементов питания. По той же причине возможен сбой в протяжке фотоплнки. В каждом таком случае для возобновления нормальной работы просто выключите питание фотокамеры, а затем снова включите его. Либо выньте из фотокамеры элементы питания, а затем снова установите их.

Технические характеристики

Тип фотокамеры	35-мм автофокусная однообъективная зеркальная фотокамера со встроенным мотором с электронно-управляемым фокальным затвором
Режимы отработки экспозиции	P: Программный автоматический (возможно использование "гибкой программы") S: Автоматический с приоритетом выдержки A: Автоматический с приоритетом диафрагмы M: Ручной
Формат кадра	24 x 36 мм (стандартный формат для 35-мм пленки)
Крепление объектива	Байонет Nikon F (с автофокусным сопряжением и контактами системы автофокусировки)
Объективы	• Nikkor серии D: поддерживается автофокусировка и все функции • Автофокусные объективы Nikkor не серии D (кроме автофокусного объектива Nikkor для A3 AF): поддерживаются все функции, кроме пространственного матричного замера экспозиции • Nikkor типа AI-P: поддерживаются все функции, кроме пространственного матричного замера экспозиции и автофокусировки • Объективы без встроенного микропроцессора: могут использоваться в автоматическом режиме отработки экспозиции с приоритетом выдержки или в ручном режиме отработки экспозиции, в режиме центрально-взвешенного или точечного замера экспозиции. Электронно-аналоговый дисплей может использоваться с объективом с максимальной диафрагмой f/5,6 или с более светосильным объективом
Видоискатель	С несъемной пентапризмой, диоптрийная настройка (от - 3 дптр до + 1 дптр.)
Точка фокуса окуляра видоискателя	Вынесена на 21 мм (при - 1,0 дптр)
Фокусировочный экран	Чистый матовый экран BriteView III типа B, сменный, отдельно приобретаемый экран типа E с сеткой
Площадь поля обзора видоискателя в процентах от площади кадра	Приблизительно 96%
Увеличение видоискателя	Приблизительно 0,76х с объективом 50 мм, настроенным на бесконечность, при - 1,0 дптр
Информация в видоискателе	Индикация фокуса, режим замера экспозиции, блокировка выдержки, блокировка экспозиции в автоматическом режиме отработки экспозиции, выдержка, блокировка диафрагмы, диафрагма, режим отработки экспозиции, электронно-аналоговый дисплей, экспокоррекция, счетчик кадров / величина экспокоррекции, индикатор готовности вспышки, пять групп фокусировочных рамок (зон)
Отражающее зеркало	Автоматическое мгновенно-возвратного типа
Диафрагма объектива	Мгновенно-возвратного типа с репетиром диафрагмы

Система автофокусировки	Автофокусирующий модуль Nikon Multi-CAM1300 с TTL-фазовым детектированием Диапазон детектирования: от - 1 EV до 19 EV (с фотопленкой светочувствительностью 100 единиц ISO при нормальной температуре)
Сервопривод объектива	- Покадровая сервоавтофокусировка (S), непрерывная сервоавтофокусировка (C), ручная фокусировка (M) - В режиме покадровой сервоавтофокусировки (S) и непрерывной сервоавтофокусировки (C) в зависимости от состояния объекта съемки автоматически включается следящая фокусировка
Зона фокусировки	Возможен выбор одной из пяти зон фокусировки
Область автофокусировки	- Однозонная автофокусировка - Динамическая автофокусировка (возможен режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта)
Блокировка фокуса	Производится нажатием на кнопку  или легким нажатием на кнопку спуска затвора в режиме покадровой сервоавтофокусировки
Замер экспозиции	Замер экспозиции - TTL, по открытой диафрагме. Возможен выбор одного из режимов замера экспозиции (с ограничениями в зависимости от типа используемого объектива): - пространственный матричный замер; - центрально-взвешенный замер: 75% чувствительности экспонометра сконцентрировано в кружке диаметром 12 мм; - точный замер: в кружке диаметром 4 мм (площадь которого составляет приблизительно 1% от площади всего кадра)
Диапазон замера экспозиции	Пространственный матричный замер 0-21 EV Центрально-взвешенный замер 0 - 21 EV Точечный замер 3 - 21 EV (при нормальной температуре с фотопленкой светочувствительностью 100 единиц ISO с объективом 50 мм т/1,4)
Сопряжение с экспонометром	Комбинированное с микропроцессором и поводком диафрагмы AI
Экспокоррекция	Возможна в диапазоне ± 5 EV с шагом 1/3
Блокировка экспозамера	Найденное значение экспозиции блокируется нажатием кнопки 
Брекетинг экспозиции / вспышки	Количество снимков: 2 или 3; коррекция с шагом (в степенях) 1/3, 1/2, 2/3 или 1
Установка светочувствительности фотопленки	- Автоматически по DX-коду или вручную (установленное вручную значение имеет приоритет над определенным автоматически по DX-коду) - Диапазон значений светочувствительности фотопленки: при автоматической установке по DX-коду: 25 - 5000 единиц ISO; при ручной установке: 6 - 6400 единиц ISO с шагом 1/3

Технические характеристики - продолжение

Затвор	Электронно-управляемый фокальный с вертикальным ходом шторок
Выдержки	- В режиме P, A: от 30 до 1/8000 с - В режиме S: от 30 до 1/8000 с (с шагом 1/3) - В режиме M: от 30 до 1/8000 с (с шагом 1/3), "выдержка от руки"
Синхроконтат	Только контакт типа X; выдержка синхронизации вспышки до 1/250 с
Управление вспышкой	Осуществляется 5-сегментным TTL-мультисенсором. - Автоматическая сбалансированная заполняющая вспышка с TTL-мультисенсором: режим пространственной мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки возможен со вспышками SB-28, SB-27, SB-26, SB-25 и с автофокусными объективами Nikkor типа D; режим мультисенсорной сбалансированной заполняющей вспышки возможен со вспышками SB-28, SB-27, SB-26, ..., SB-20 и с автофокусными объективами Nikkor не серии D (кроме автофокусного объектива Nikkor для F3AF) - Центрально взвешенная вспышка: со вспышками SB-28, SB-27, SB-26, ..., SB-20 и с объективами Nikkor без встроенного микропроцессора в режиме центрально-взвешенного замера экспозиции - Диапазон значений светочувствительности фотопленки в режиме автоматической TTL-вспышки: от 25 до 1000 единиц ISO
Режим синхронизации вспышки	Синхронизация по передней шторке (нормальная синхронизация), ослабление эффекта "красных глаз", ослабление эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке
Индикатор готовности	Загорается после того, как вспышка полностью зарядится в случае вспышек SB-28, SB-27, SB-26, SB-23 и т. д.; мигает (через 3 секунды после срабатывания вспышки), предупреждая о том, что вспышка сработала на максимальной мощности
Полоски для принадлежностей	Стандартный контакт "горячего башмака" типа ISO (Синхроконтат, контакт индикатора готовности вспышки, контакт управления вспышкой в режиме автоматической TTL-вспышки, контакт контроля, земля), предусмотрена защитная блокировка
Синхроконтат	Разъем японского промышленного стандарта (JIS), предусмотрен стопорный винт
Автоспуск	С электронным управлением; задержка спуска затвора на 10 с
Репетир диафрагмы	При нажатии на репетир диафрагмы диафрагма закрывается до установленного значения
Зарядка фотопленки	Фотопленка автоматически протягивается на первый кадр при однократном нажатии кнопки спуска затвора (затвор и отражающее зеркало не переводятся в активное состояние)

Протяжка фотопленки	- Автоматическая протяжка с помощью встроенного мотора; возможен выбор режима протяжки S, C или Cs - Скорость протяжки фотопленки (в режиме непрерывной серво-автофокусировки (C) при выдержке не длиннее 1/250 с с фотопленкой на 36 кадров): S: Протяжка на один кадр C: Непрерывная съемка Приблизительно 4,5 кадра в секунду (с щелочно-марганцевыми элементами питания типа AA) Приблизительно 5 кадров в секунду (с батарейным блоком Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15) Cs: Непрерывная тихая съемка на малой скорости Приблизительно 3 кадра в секунду (с щелочно-марганцевыми элементами питания типа AA) Приблизительно 3 кадра в секунду (с батарейным блоком Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15)
Обратная перемотка фотопленки	- Автоматическая обратная перемотка с помощью встроенного мотора (включается нажатием двух кнопок включения обратной перемотки) - Продолжительность обратной перемотки фотопленки на 36 кадров: в режиме C - приблизительно 9 с, в режиме Cs - приблизительно 19 с (с литиевыми элементами питания типа AA)
Многokrатное экспонирование	Включается с помощью диска переключения режимов протяжки фотопленки
Информация на ЖКД (со встроенной подсветкой)	Светочувствительность фотопленки, DX-индикация, блокировка выдержки, выдержка, блокировка диафрагмы, диафрагма, экспокоррекция, брекетинг экспозиции в автоматическом режиме, отработка экспозиции / при съемке со вспышкой, электронно-аналоговый дисплей, пользовательская настройка, режим отработки экспозиции, "гибкая программа", режим синхронизации вспышки, область автофокусировки, зона фокусировки, заряд элементов питания, счетчик кадров
Задняя крышка фотокамеры	Задняя крышка с петлевым креплением (съемная); переключатель области автофокусировки, переключатель зоны фокусировки; может быть заменена задней крышкой с впаечиванием даты MF-29
10-контактное гнездо дистанционного управления	Имеется
Источник питания	В комплект поставки входит держатель элементов питания типа AA MS-12 (для четырех щелочно-марганцевых или литиевых элементов питания); возможно использование приобретаемого отдельно держателя литиевых элементов питания напряжением 3 В MS-13 (для двух элементов питания типа CR123A или DL123A); также возможно использование батарейного блока Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15 и держателя элементов питания типа AA MS-15 (для шести щелочно-марганцевых или литиевых элементов питания, либо для приобретаемой отдельно Ni-MH батареи MN-15)
Выключатель питания	Возможные положения: "ON" ("питание включено"), "OFF" ("питание выключено") и "LCD power on" ("включение подсветки ЖКД")

Технические характеристики – продолжение

Экспонетр

Проверка уровня заряда элементов питания

Максимальное число пленок, которые могут быть отсняты с одним свежим комплектом элементов питания

Автоматически выключается через 6 секунд после включения питания, если за это время с фотокамерой не производилось никаких операций; включается легким нажатием кнопки спуска затвора или нажатием кнопки включения автофокусировки после включения питания

Немигающий значок  указывает на то, что уровень заряда элементов питания достаточен; немигающий значок  указывает на то, что элементы питания скоро разрядятся; мигающий значок  указывает на то, что элементы питания почти полностью разрядились; отсутствие индикации означает, что элементы питания полностью разрядились или неправильно установлены

Элемент питания Температура	Щелочно-марганцевый типаAA	Литиевый типаAA	Литиевый напряжением 3 В (с MS-13)
+ 20°C	Приблиз. 70	Приблиз. 150	Приблиз. 60
- 10°C	Приблиз. 4	Приблиз. 50	Приблиз. 40

Элемент питания Температура	Щелочно-марганцевый типаAA (с MB-15)	Литиевый типаAA (с MB-15)	Ni-MH (с MB-15)
+ 20°C	Приблиз. 100	Приблиз. 180	Приблиз. 90
- 10°C	Приблиз. 12	Приблиз. 90	Приблиз. 50

С фотопленкой 36 кадров в режиме непрерывной сервоавтофокусировки с использованием автофокусного зум-объектива Nikkor 28-70 мм 1/3,5-4,50, работающего в режиме покадровой съемки с охватом полного диапазона от бесконечности (∞) до минимальной дистанции съемки и обратно до бесконечности (∞) перед каждым снимком, без интервалов между снимками, при выдержке не длиннее 1/250 с.

Элемент питания Температура	Щелочно-марганцевый типаAA	Литиевый типаAA	Литиевый напряжением 3 В (с MS-13)
+ 20°C	Приблиз. 25	Приблиз. 40	Приблиз. 20
- 10°C	Приблиз. 1	Приблиз. 20	Приблиз. 10

Элемент питания Температура	Щелочно-марганцевый типаAA (с MB-15)	Литиевый типам (с MB-15)	Ni-MH (с MB-15)
+ 20°C	Приблиз. 35	Приблиз. 60	Приблиз. 20
- 10°C	Приблиз. 3	Приблиз. 25	Приблиз. 15

С фотопленкой 36 кадров в режиме непрерывной сервоавтофокусировки с использованием автофокусного зум-объектива Nikkor 80-200 мм 1/2,8D, работающего в режиме покадровой съемки, при легком нажатии на кнопку спуска затвора на 8 секунд, с охватом полного диапазона от бесконечности (∞) до минимальной дистанции съемки и обратно до бесконечности (∞) перед каждым снимком, при выдержке не длиннее 1/250 с. После автоматического отключения экспонометра (1 с.), операция полностью повторяется для следующего кадра.

Продолжительность экспонирования в режиме "выдержка от руки"
Элемент питания

Элемент питания Температура	Щелочно-марганцевый типаAA	Литиевый типаAA	Литиевый напряжением 3 В (с MS-13)
+ 20°C	Приблиз. 4 часов	Приблиз. 7 часов	Приблиз. 3 часов
-10°C	Приблиз. 5 часов	Приблиз. 5 часов	Приблиз. 2,5 часов

Элемент питания Температура	Щелочно-марганцевый типаAA (с MB-15)	Литиевый типаAA	Ni-MH (с MB-15)
+ 20°C	Приблиз. 8 часов	Приблиз. 10 часов	Приблиз. 4 часов
-10°C	Приблиз. 2 часов	Приблиз. 6 часов	Приблиз. 2,5 часов

Гнездо под штатив	1/4 дюйма согласно японскому промышленному стандарту (JIS)
Пользовательская настройка	Возможность установить 22 Пользовательские настройки.
Двухкнопочный сброс	При одновременном нажатии кнопок CSM и MODE и удерживании их в нажатом положении в течение более 2 секунд происходит сброс различных настроек с возвращением исходных настроек (с некоторыми ограничениями)
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	Приблиз. 155 x 113 x 66 мм (6,1 x 4,5 x 2,6 дюйма)
Масса (без элементов питания)	Приблиз. 785 г
Приобретаемые отдельно принадлежности	Задняя крышка с впечатыванием даты MF-29, держатель литиевых элементов питания напряжением 3 В MS-13, батарейный блок Multi-Power High Speed Battery Pack MB-15, Ni-MH батарея MN-15, зарядное устройство Quick Charger MH-15, фокусировочный экран типа E, AC-2WE Photo Secretary II для фотокамеры F100 (для Windows®), мягкий футляр CF-57/58

Все технические характеристики приведены для свежих щелочно-марганцевых элементов питания типа AA, используемых при нормальной температуре (20°C).

Технические характеристики и конструкция могут быть изменены без уведомления.

А

Автоматическая сбалансированная
заполняющая вспышка с TTL-
мультисенсором.....78, 82

Автоматический режим обработки
экспозиции с приоритетом
выдержки.....48, 84

Автоматический режим обработки
экспозиции с приоритетом
диафрагмы.....50, 84

Автоспуск.....67, 74

Автофокусировка.....22, 36, 42

Б

Блокировка фокуса.....40, 42, 75

Блокировка экспозамера.....54, 75

Брекетинг экспозиции.....57, 73

Брекетинг экспозиции / вспышки.....57, 73

Брекетинг вспышки.....57, 73

В

Вспомогательная подсветка
автофокуса.....42, 83, 92

Выдержка синхронизации.....84

Г

"Гибкая программа".....47, 76

Глубина резкости.....50, 68

Д

Двухкнопочный сброс.....76

Диапазон дистанций съемки со
вспышкой.....85

Диоптрийная настройка видоискателя.....63

Дистанционное управление.....94

Длительное экспонирование
("выдержка от руки").....62

З

Зона фокусировки.....22, 27, 37

И

Индикатор готовности вспышки.....79, 85

Информация о дистанции.....30, 44, 78

К

Экспокоррекция.....56

Н

Непрерывная
сервоавтофокусировка.....23, 36

Непрерывная съемка.....35

Непрерывная тихая съемка на малой
скорости.....35

М

Матричный замер экспозиции.....30, 33, 44

Максимальная диафрагма.....50, 52

Медленная синхронизация со
вспышкой.....80

Минимальная диафрагма.....18, 46, 68

Многokrатное экспонирование.....60, 73

Мультисенсорная сбалансированная
заполняющая вспышка.....78, 87

О

Область автофокусировки.....	23, 38, 86
Объективы Nikkor со встроенным микропроцессором.....	19, 32-33, 78
Объективы Nikkor серии D.....	30, 32, 78
Однозонный режим автофокусировки.....	23, 38, 86
Ослабление эффекта "красных глаз".....	81, 82, 84
Ослабление эффекта "красных глаз" с медленной синхронизацией.....	80, 84
Оценочная предвспышка.....	78

П

Покадровая сервоавтофокусировка ..	22, 36
Покадровая съемка.....	21, 35
Подсветка ЖКД.....	63, 74
Пользовательская настройка.....	69
Программный автоматический режим отработки экспозиции.....	24, 46
Пространственная мультисенсорная сбалансированная заполняющая вспышка.....	78, 82
Пространственный 10-сегментный матричный замер экспозиции ..	30, 33, 44

р

Режим динамической автофокусировки.....	38, 72, 86
Режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта.....	38, 72, 86
Режим замера экспозиции.....	30, 44
Режим отработки экспозиции.....	24, 33, 46 - 53

Режим протяжки фотопленки.....	21, 35
Режим синхронизации вспышки...76,	80, 84
Режим фокусировки.....	22, 36
Ручной режим отработки экспозиции..	52, 62
Ручная фокусировка.....	42, 43
Ручная фокусировка по электронному дальномеру.....	33, 43

С

Синхронизация по задней шторке.....	81, 82, 84
Синхронизация по передней шторке.....	80, 84
Следящая фокусировка.....	36, 68
Стандартная TTL-вспышка.....	78, 82

Т

Точечный замер экспозиции.....	30, 33, 45
--------------------------------	------------

Ф

Фокусировочные рамки (зона фокусировки).....	22, 27, 37
Фотопленка с DX-кодом.....	20, 34

Ц

Центрально-взвешенная заполняющая вспышка.....	78, 82
Центрально-взвешенный замер экспозиции.....	30, 33, 45

Э

Экспомер.....	17, 74
---------------	--------

Пользовательская настройка

	Функция	Опции
1	Автоматическая обратная перемотка фото- пленки по окончании фотопленки в кассете	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
2	Изменение шага изменения значения экспозиции (при установке значений выдержки, диафрагмы или экспокоррекции)	3: Шаг 1/3 (исходная настройка) 2: Шаг 1/2 1: Шаг 1
3	Порядок брекетингования экспозиции	0: Исходная настройка (см. стр. 58) 1: Переход от отрицательной величины к положительной
4	Включение автофокусировки при легком нажатии на кнопку спуска затвора	0: Включено (исходная настройка) 1: Выключено
5	Предупреждающая индикация при использовании фотопленки без DX-кода	0: Появляется после протяжки фотопленка на первый кадр (исходная настройка) 1: Появляется при включении питания фотокамеры
6	Выбранная зона фокусировки непрерывно изменяется в одном и том же направлении	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
7	Блокировка экспозиции в автоматическом режиме обработки экспозиции производится при легком нажатии на кнопку спуска затвора	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
8	Протяжка фотопленки при закрытии задней крышки фотокамеры	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
9	Режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта в режиме покадровой сервоавтофокусировки	0: Включено (исходная настройка) 1: Выключено
10	Режим динамической автофокусировки с приоритетом ближайшего объекта в режиме непрерывной сервоавтофокусировки	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
11	Опции автоматического брекетинга экспозиции / вспышки	AS: Одновременная активизация брекетинга экспозиции / вспышки (исходная настройка) AE: Действует только брекетинг экспозиции Sb: Действует только брекетинг вспышки
12	Переключение функций дисков управления	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено

	Функция	Опции
13	Легкая экспокоррекция	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
14	Протяжка фотопленки при многократном экспонировании	0: Покадровая съемка (исходная настройка) 1: Непрерывная съемка
15	Время задержки автоматического выключения экспонометра	4: 4 секунды 6: 6 секунд (исходная настройка) 8: 8 секунд 16: 16 секунд
16	Время задержки автоспуска	2: 2 секунды 5: 5 секунд 10: 10 секунд (исходная настройка) 20: 20 секунд
17	Включение подсветки ЖКД при нажатии любой кнопки	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
18	Впечатывание данных (год / месяц / день / час / минута) в кадр No. 0	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
19	Контроль диафрагмы	0: Значение диафрагмы остается неизменным (исходная настройка) 1: Отклонение диафрагмы от максимальной для данного объектива остается неизменным
20	Светодиодная лампа автоспуска служит для подтверждения спуска затвора	0: Выключено (исходная настройка) 1: Включено
21	Функции кнопки AE-L / AF-L	0: Одновременно блокируется экспонометр и автофокус (исходная настройка) 1: Блокируется только экспонометр 2: Блокируется только автофокус 3: Блокировка экспонометра сохраняется после отпускания соответствующей кнопки
22	Установка диафрагмы с помощью диска управления	0: Включено (исходная настройка) 1: Выключено

Для установки пользовательской настройки: вращать основной диск управления одновременно нажимая кнопку **CSM** для выбора номера настройки и вращать вспомогательный диск управления для установки необходимой опции. Подробнее см. стр. 70-75.

Nikon